

**ПРАВОСЛАВНАЯ
КУЛЬТУРА
В ШКОЛЕ**

**Учителя осваивают основы
духовно-нравственного
воспитания школьников**

*Марина
Захарченко,
профессор кафедры
истории педагогики
Санкт-
Петербургской
академии
постдипломного
педагогического
образования,
доктор
философских наук*

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (СПб.АППО) — одно из крупнейших и авторитетнейших в стране учреждений системы последиplomного педагогического образования. Кафедра истории педагогики своими научными и образовательными программами с самого начала работы утверждала ценность истории и традиций. Твёрдая опора на прошлое составляет необходимую основу всех устремлённых в будущее проектов. Одна из программ кафедры истории педагогики — **подготовка педагогов к освоению начал православной культуры в педагогической деятельности.** Программа реализуется в форме разнообразных курсов повышения квалификации педагогов, конференций, научной и научно-методической работы сотрудников и исследовательской работы аспирантов.

Центральный элемент программы — курсы профессиональной переподготовки педагогов «Религии мира и православная культура», которые уже несколько раз прошли государственную аттестацию.образова-

тельная программа в объёме 690 часов (для слушателей без базового педагогического образования — 790) создана коллективом сотрудников кафедры с участием привлечённых специалистов на основе государственных стандартов высшего образования по специальностям «религиоведение», «культурология», «теология». Открытие курсов стало ответом на формирование в среде педагогов выраженной потребности восполнить свою профессиональную подготовку знаниями, оказавшимися в силу атеистической идеологии советского периода за рамками общекультурной подготовки, и грамотно применять эти знания в профессиональной деятельности. Это в первую очередь православная вера, духовные традиции России, природа религии и т.д.

Первые опыты таких программ были осуществлены ещё в 1992–1993 гг. в сотрудничестве с учёными и богословами, преподавателями Санкт-Петербургской духовной академии и семинарии. Естественной опорой такого сотрудничества стала Концепция образовательной деятельности Русской Православной Церкви, созданная в 1990 году.

Ещё на третьих Рождественских чтениях митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, ныне патриарх Московский и всея Руси, обозначая в своём выступлении предельно широкую задачу концепции, говорил: «Наши соотечественники более семидесяти с лишним лет не имели никакого религиозного образования... Полное отсутствие религиозных знаний на фоне поиска мировоззренческой альтернативы... рухнувшему идеологическому атеизму... привело к незащищённости по отношению к любой религиозной проповеди. Ужасно, когда нет... никаких знаний, а человек избирает первый попавшийся путь только потому, что он с кем-то встретился и за этим «кем-то» пошёл. Сей соблазн надо предотвратить, и именно через образование. Мы должны поднять планку религиозного образования нашего народа, мы должны сделать наших соотечественников более просвещёнными в области религии...»

Именно на эту широкую образовательную задачу ориентировалась Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, приглашая к участию в программе не только тех, кто имеет опыт церковной жизни, но и тех, кому этот опыт неизвестен. Академия не ставила целью подготовить всех слушателей к преподаванию вероучительных предметов, для её преподавательского состава было важно помочь слушателям открыть неизмеримо богатый мир православия и найти в своей профессиональной деятельности пути приобщения к этому миру.

Учитель — один из первых, кто являет растущему человеку облик культуры, раскрывает становящемуся сознанию её перспективы. Важно, чтобы этот облик был целостен и перспективы не искажены. Особенно это важно сегодня, в годы стремительной трансформации отношений в обществе. Единственное основание, на котором может быть обретена устойчивость в хаосе, — это духовная свобода. Духовная свобода человека проявляется прежде всего в том, что мировоззрение, которое он обретает в процессе становления, выработано им самим, он знает его как драгоценный плод духовных опытов, испытаний, утрат и обретений. Мы уверены, что опыт встречи с Православной Церковью на этом пути необходим для человека нашей культуры.

Постепенно, в течение десятилетия, формировалось понимание принципов работы с педагогами, принципов построения программы, нарабатывался опыт её реализации. В 2000 году был принят стратегический государственный документ — Национальная доктрина образования. Его принципы глубоко созвучны тем, в плодотворности которых мы убедились в процессе создания и реализации нашей программы. Национальная доктрина образования усиливает те аспекты Конституции Российской Федерации, в которых основанием современного российского образования полагается идея исторической преемственности поколений, закрепление в череде поколений ценностей, определяющих самобытное лицо отечественной культуры. Национальная доктрина прямо возвращается к пониманию воспитания, свойственному русским мыслителям-традиционалистам. Его отчётливо выразил А.С. Хомяков, определив идею воспитания в контексте исторической преемственности поколений: **воспитание есть действие, посредством которого одно поколение приготавливает следующее за ним к деятельности на историческом поприще отцов.**

1. Сегодня цель обеспечения исторической преемственности поколений не сводится к решению простой задачи поддержания естественно-исторического культуротворческого процесса. **Она образует содержательную проблему восстановления преемственности поколений**, так как естественно-исторический процесс наследования культуры в XX в. в России был подвергнут масштабному социальному эксперименту «формирования нового человека» — «культурной революции». Годы официального атеизма привели к насильственному отлучению народа от его собственного культурного наследия. Не прервавшаяся в Церкви православная традиция была прервана в культуре. Было сделано всё, чтобы вычеркнуть Церковь из российской истории и из сознания россиян. Целенаправленно готовились учителя и воспитатели, которые должны были твёрдо стоять на позиции активного неприятия всего, проистекающего из Церкви и рождаемого церковным сознанием.

Сегодняшняя Россия — это государство, в котором утверждаются нормы веротерпимости и свободы совести. Атеисты, свободомыслящие и носители того или иного религиозного вероисповедания должны научиться сотрудничать в одном общем поле культуры. Для того чтобы уважать друг друга, нужно знать друг друга. Школа же — врата знания для каждого члена общества, и государственная школа должна найти новый тон в трактовке мировоззренческих вопросов. От того, какие первичные понятия и воззрения преподаются в школе, во многом зависит общий культурный климат в стране. Содержание школьного образования может и должно быть восполнено знаниями о великих религиозных традициях, и прежде всего о религии, лежащей в основе культуры России — Православии. Обновляя содержание образования, важно освободить его от идеологии атеизма, восстанавливать историческую правду о Церкви и её роли в становлении российской культуры. Необходимо учиться понимать родную культуру по преимуществу православную, а само православие видеть в его вселенской перспективе.

В не меньшей степени необходимо и понимание деструктивных форм, в которых может проявляться религиозная активность человеческих общностей.

Ещё в 1993 году Министерством образования РФ было издано письмо, разъясняющее новый подход в отношении к религии и религиозному знанию в светской государственной школе¹. В письме подчёркивалась разность между подходами светского воспитания и воспитания атеистического².

В системе светского воспитания во главу угла ставится вопрос об уважении мировоззренческого выбора семьи. Семья может сделать атеистический выбор, выбор в пользу того или иного религиозного исповедания или в пользу свободомыслия — это её право. Общественное воспитание не должно быть противопоставлено семейному, в детях необходимо воспитывать понимание позиции другого человека, уважение к разности мировоззрений. А это значит, что современный учитель должен научиться работать с мировоззренческим и смысловым содержанием, руководствуясь принципами диалогового общения, не абсолютизировать свой опыт, уважать опыт детей, открывать для учащихся путь к духовным сокровищам своих предков — «Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу».

Основу образовательной программы составили дисциплины, вводящие в круг библейских текстов и православной богословской мысли, устройства и истории Церкви. В программу было также включено изучение мировых религий, религиозной этики, философии, истории религий. В ней подробно освещаются взаимоотношения Церкви и государства в истории России, рассматриваются вопросы религиозного сознания и религиозных организаций в современном мире. Особое внимание уделяется вопросам становления мировоззрения и ценностного сознания, педагогическим методам, психологическим проблемам педагогического взаимодействия. Под углом мировоззренческих проблем рассматривается материал базовых школьных курсов словесности, истории, эстетических и общественных дисциплин. Большое внимание уделяется проблемам личностного самоопределения в отношении к ценностям традиции и культуры, проблемам диалога.

На началах диалога организованы и сами курсы. Среди преподавателей — как учёные богословы, так и светские учёные, преподаватели Санкт-Петербургской духовной академии, учёные Педагогической академии, Государственного университета, других вузов города. Кроме лекций, в которых преподаётся серьёзный теоретический материал, широко используются интерактивные педагогические методы, позволяющие приобрести навык внимательного слушания другого человека, осмысления собственного опыта постижения традиции и соотнесения его с опытом другого человека.

Приоритеты развития, указанные в разделе «Основные цели и задачи образования» Национальной доктрины, позволяют осмыслить диалектику целей образования, определяемую нашей сегодняшней историко-культурной реальностью. Сегодня среда возрастания новых поколений поликультурна, мы живём в обстановке интенсивного взаимодейст-

¹ Письмо Министерства образования РФ № 47/20–11 п от 19.03.1993 «О светском характере образования в государственных образовательных учреждениях РФ».

² В Письме сказано: «Родители, отдавая ребёнка в государственную школу, должны знать, что школа не может взять на себя обязательства воспитывать его в соответствии с каким-либо определённым религиозным или атеистическим выбором родителей».

вия, осуществляемого как в непосредственном взаимодействии людей, принадлежащих разным культурам, так и опосредованно, в открытом мировом информационном пространстве. Очевидно, что такая среда настоятельно требует воспитания в человеке способности к диалогу, к пониманию иных, нежели его собственные, взглядов, систем ценностей и жизненных перспектив. Но возможен ли диалог культур между сторонами, которые не являются носителями никакой культуры? Поэтому воспитание культурной идентичности — это не менее важное требование, определяющее цели образования. Сегодня эта проблема стала предметом особого внимания педагогов-исследователей. Становление культурной идентичности в ситуации поликультурной среды возрастания осуществляется не в замкнутой монокультурной среде, а в среде межкультурного взаимодействия. Культурная идентичность и межкультурный диалог — не две самостоятельные, исключаящие одна другую воспитательные задачи, но две стороны единого диалектически организованного процесса образования современного человека. Осознание себя в качестве носителя определённой культуры, с одной стороны, и способность дружелюбно и заинтересованно взаимодействовать с носителями других культур — обе эти черты должны гармонично сочетаться в личности современного человека, образуя его культурное самосознание.

2. Любой народ с развитым культурным самосознанием, любящий своё Отечество и заботящийся о его благе и процветании, прежде всего печётся о том, чтобы передать будущим поколениям основополагающие ценности национальной культуры. Каждая педагогика должна нести и действительно несёт на себе ярко выраженную печать культуры, к которой она принадлежит. Она реализует функцию передачи знаний, умений, навыков, ценностей, опыта трудовой и творческой деятельности, опыта духовной жизни, характерных именно для данной цивилизации. Но чтобы общество могло выжить и сохранить свою уникальную культуру, должна осуществляться передача тех духовных, ценностных ориентиров, на которых держалось это общество на протяжении сотен лет. Сегодня мы переживаем духовный кризис — об этом прямо говорит Национальная доктрина образования, призывая сосредоточить силы на его преодолении. **Кризис же состоит в том, что в России утрачено здоровое чувство национального и культурного самосохранения.** Основополагающие ценности сейчас почти не передаются, более того, происходят их подмена — и в этом болезнь нашего образования. Необходимо осознать эти ценности. Не отвлечённо «общечеловеческие», но конкретно те, на которых развивалась наша культура, те, которые мы призваны унаследовать. Это единственный способ достойно представить миру свои духовные и культурные сокровища.

В процессе реализации образовательной программы курсов «Религии мира и православная культура» нам важно помочь педагогам преодолеть ложное противопоставление перспективы «вхождения в мировую цивилизацию», о которой так много говорится сегодня в документах по реформированию образования — перспективе освоения национальной культуры. Культура России — это культура мирового уровня, организованная на содружестве этнических культур, сплочённых на едином базисе цивилизационной перспективы, заданной православной традицией.

«Мировая цивилизация» — важное идеологическое понятие, но оно включает в себе двусмысленность. В традиции европейской философской культуры сформировалось представление о мировой цивилизации как о процессе объединения многих народов земли на началах общей жизни. Именно цивилизация превращает мир многообразных этносов в единое человечество. Однако в философии так и не удалось выработать образ этого «единого человечества». Было создано множество утопий, многие из них положили начало реальным программам революционных преобразований «несовершенного общества». Представления о «едином человечестве» стали предметом непримиримой борьбы не только в теоретических рассуждениях философов, но и в практике общественной и политической жизни планеты. Мыслители и общественные деятели, вдумчиво вглядывающиеся в естественный ход вещей в истории и культуре, отстаивали воззрение на «единое человечество» как на органически развивающееся сообщество разных культур, складывающихся на различных цивилизационных основах, причём основы эти имеют нравственно-религиозный характер. Русский философ Н.Я. Данилевский предложил понятие «всечеловеческая цивилизация», определяя её в качестве сложной органической системы, где находят полное развитие культуры, сложившиеся на разных цивилизационных основах.

Если мировую цивилизацию мы будем понимать как всечеловеческую, то для интеграции, или вхождения в неё, требуется решить одновременно две задачи, обе равно неотложные. Во-первых, восстановление сильно разрушенных духовных и нравственных основ самобытного цивилизационного развития, пробуждающих творческий потенциал народа, и уже на этой базе — задачу модернизации, понимаемую как технологическое обновление систем производства, информации и коммуникации в стране. **В современном мире модернизация, как показал успешный опыт стран Юго-Восточной Азии, предполагает освоение потенциала традиций родной культуры.**

Православная традиция — духовная и нравственная основа самобытного цивилизационного развития России. Это практика жизни, направляемая христианским мировоззрением и подкрепляемая духовной дисциплиной Церкви. Церковь сегодня широко понимает свои культурные задачи. «Православие не может остаться собой, сокровищницей истинной веры, если утратит свою вселенскую полноту, масштаб и размах своей проповеди миру, благожелательность и открытость всем людям, преображающую мир силу, данную апостолам по благодати Святого Духа. Не отвержение культурных богатств прошлого, но духовное осмысление и преображение было важнейшей доминантой святоотеческой мысли. Задача усвоения и осмысления культурного достояния человечества стоит перед нами и сегодня. Особенно это относится к наследию русской и европейской цивилизации. По первоистокам своим они, несомненно, христианские и даже при отступлении от духовных корней нередко несут в себе скрытый христианский смысл и подтекст и не могут быть поняты вне этого. Православие, даже если православные люди иногда и оставались малым стадом, было, есть и всегда будет великой духовной традицией, и его мировоззрение и миропонимание никогда

не может быть сведено к той или иной сектантской узости и самозамкнутости...»³.

Понятие православной культуры охватывает более широкий круг явлений, чем понятие церковной культуры. Православный человек, живя в мире, может далеко исходить из церковной ограды, взгляд его может глубоко погружаться в стихию мира, он будет говорить о мире и для мира, но его созидание вдохновляемо теми первичными различиями добра и зла, которые зиждутся на смыслах православной традиции. Он никогда не будет отвергать Церковь, но будет возвращаться к ней, к истокам, животворную силу которых он однажды испытал и навсегда доверил себя им.

Православная культура — часть исторического наследия не только собственно России, но культуры всех её народов. Русский педагог Сергей Александрович Рачинский, соприкоснувшись в буднях школьной жизни с народной душой, был изумлён её красотой и высотой устремлений. Он писал: «Та высота, та безусловность нравственного идеала, которая делает русский народ народом христианским по преимуществу, которая в натурах спокойных и сильных выражается безграничной простотой и скромностью в совершении всякого подвига, доступного силам человеческим, которая в натурах страстных и узких ведёт к ненасытному исканию, часто к чудовищным заблуждениям, которая в натурах широких и слабых влечёт за собой преувеличенное сознание собственного бессилия и в связи с ним отступление перед самыми исполнимыми нравственными задачами и необъяснимо глубокие падения, которая во всяком русском человеке обуславливает возможность внезапных поворотов от грязи и зла к добру и правде, — вся эта нравственная суть русского человека уже заложена в русском ребёнке. Велика и страшна задача русской школы ввиду этих могучих и опасных задатков, ввиду этих сил, этих слабостей, которые она призвана поддержать и направить. Школе, отрешённой от Церкви, эта задача не по силам...»⁴.

3. Идеальный стратегический результат профессиональной переподготовки учителей по образовательной программе «Религии мира и православная культура» определён широко. Это подготовка педагога, умеющего организовать профессиональную деятельность, в русле которой происходит освоение начал православной культуры. Чтобы раскрыть содержание этого результата, мы должны последовательно рассмотреть, какие возможности профессиональной деятельности открываются для выпускников и как они их реализуют.

Возможности профессиональной деятельности по направлению переподготовки:

1. Преподавание предмета «православная культура» — факультативно или в составе школьного компонента⁵.

³ Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Слово на Седьмых Рождественских образовательных чтениях / Православный образовательный вестник. Вып. 1, 1999. С. 5.

⁴ Рачинский С.А. Сельская школа. М., 1999. С. 6.

⁵ В соответствии с письмом Министерства образования РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин./16 (с приложением «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура») этот предмет может преподаваться в рамках регионального (национально-регионального) школьного компонента образования.

2. Элективные курсы в составе предпрофильной и профильной подготовки.
3. Новые дидактические элементы в базовых областях, несущие содержание православной культуры.
4. Новые формы воспитательной работы (праздники традиционного календаря, паломничества, летние лагеря, благотворительные программы).
5. Экспериментальная работа в школах по формированию ценностного отношения к родной культуре, традициям, семье, образованию.
6. Экспертно-консультативная работа по вопросам освещения предметов религиозно-познавательного характера в содержании образования; по использованию дополнительной учебной информации религиозно-богословского характера; по вопросам взаимодействия с религиозными организациями.

Анализируя динамику и результаты профессиональной деятельности наших выпускников, мы видим, что результат переподготовки носит интегративный характер — выпускники, как правило, начинают осваивать не одну, а несколько возможностей. Они продолжают личное и профессиональное общение, активно включаются в общие мероприятия, проходящие в городе и регионе, активно осваивают информационную и образовательную среду православной культуры — уже достаточно богатую и развитую в современной России. Это — участие в церковной жизни, церковно-общественных форумах, фестивалях, паломнические поездки в святые места России и за рубежом, организация летних программ детского и семейного отдыха и труда, взаимодействие с воскресными школами и просветительскими центрами епархии.

Особенно следует отметить высокую востребованность продолжения образования — выпускники продолжают углублять и расширять знания, основы которых были заложены на курсах. Педагоги в системе повышения квалификации, как правило, тяготеют к практико-ориентированным элементам образования. Выпускники курсов, однако, проявляют ярко выраженный интерес к знаниям из области богословия, философии, филологии, истории, то есть к знаниям теоретическим, фундаментальным.

Форму итоговой аттестации мы предлагаем на выбор слушателя: государственный экзамен по содержанию теоретических курсов или дипломный проект — практико-ориентированную работу. По опыту теперь уже шести выпусков, только два-три человека (10%) выбирают экзамен, остальные пишут дипломный проект, который становится индивидуальной программой профессиональной деятельности по направлению переподготовки. В темах дипломных проектов (темы мы предлагаем ориентировочно, их в конечном итоге формулирует сам выпускник) реализуются все вышеуказанные направления профессиональной деятельности.

Учителя-предметники, как правило, начинают с разработки и включения в учебный план своего предмета новых дидактических единиц, представляющих область содержания православной культуры.

Как хороший результат деятельности курсов можно расценить то, что учителя осознают эти новые дидактические единицы не как внешние факультативные дополнения к основному курсу — они видят в них элементы, придающие курсу новое системное качество. Православная куль-

тура позволяет открыть перспективу переосмысления целей и задач преподавания базового предмета, обнаружить в нём новое ценностное измерение, органично и целостно выйти на обсуждение вопросов, лично значимых как для ученика, так и для учителя. Это вопросы различения добра и зла, образа совершенства, к которому стремится человек, ценности человеческой жизни, бережного отношения к другому человеку, ответственности человека за жизнь на земле, памяти предков, почитания родителей, любви к Отечеству. Такой разговор, как показывают удачные опыты педагогов, с равным успехом можно вести и на занятиях по литературе, химии, математике, экономике. Данные науки, личные суждения учёных, оценки литературных критиков, образы художественных произведений, будучи восполнены образами и текстами православной традиции — иконографическими, архитектурными, библейскими, святоотеческими, — начинают складываться в целостный контекст, в котором может развернуться размышление о фундаментальных смыслах бытия, пробудиться тяга к высокому, безусловному нравственному идеалу, составляющему суть православной русской культуры. Образ святости определяет идеал совершенствования человека в православной культуре, опора же духовного становления — в исполнении заповедей. Эти два вектора — духовное становление и обретение нравственной опоры — образуют своего рода «систему координат», в которой педагоги ставят и решают задачи освоения начал православной культуры. Поэтому основное содержание деятельности педагога часто определяют как «духовно-нравственное воспитание»; это самая распространённая категория, употребляемая педагогами при формулировке тем дипломных проектов, при составлении пояснительных записок к программам.

На этом пути педагог встречается с **проблемой работы со смыслами**. Эта проблема не получила непосредственного отражения в современных программах по развитию образования — она действительно очень сложна, и в рамках проектного подхода, в настоящее время доминирующего в управлении образованием, смыслы рассматриваются как сугубо индивидуальное дело, которое не должно выходить за рамки приватного пространства личности. Однако если педагог видит себя и свою деятельность в русле культурной традиции, его смыслы выходят за пределы приватного пространства. Связь отцов и детей, внуков и пращуров — это смысловая связь, возникающая и укрепляющаяся по законам свободы. В марксистской идеологии свободу трактовали как осознанную необходимость. **В традиции православной культуры свобода — скорее, осознанная ответственность, ответственность за услышанное слово.**

Воспитание ответственности за слышание слова, за произнесение слова, за совершение дела в согласии со словом — это и есть сфера работы со смыслами, где человек обязательно покидает пределы своего приватного пространства и рискует предстать перед другим человеком — увидеть его, услышать, совершить поступок. «Жизни мышья беготня», в которой свобода человека утрачивается в привязанности к собственным планам и проектам, не оставляет места вопрошанию и слушанию ответа, но пушкинское: «Я понять тебя хочу, смысла я в тебе ищу» — по-прежнему актуально для человека. В образовании должно быть место вопрошания к смыслу — то есть место традиции, место культуре.

4. Если воспользоваться языком компетентного подхода к характеристикам профессионализма, то компетентность педагога, освоившего нашу образовательную программу, предполагает, что он способен работать со смыслами. Она включает три элемента:

- **когнитивный** — знания о существовании веры, о путях влияния религии на культуру и творчество человека, об учении православия, о религиях мира;
- **операциональный** — умение работать с содержанием, лично значимым для человека и влияющим на порождение смыслов, на становление миропонимания;
- **личный** — осмысление ценностей, смыслов, мотиваций взаимоотношений, возникающих в процессе профессиональной деятельности.

Характер этих элементов, однако, изначально определяет компетентность педагога как динамическую характеристику, включающую в себя потребность к самосовершенствованию и осознание стратегии профессионального и личного роста. Мы убедились на опыте, что освоение начал православной культуры воспитывает в педагоге устойчивую потребность в непрерывном образовании. Это побуждает нас наполнять курсовую подготовку формами работы, стимулирующими самостоятельную мысль слушателей, приучать их работать с оригинальной литературой, с первоисточниками, формировать собственные оценки явлений на основе глубокого знакомства с культурными контекстами постановки проблем.

Три компонента образовательной программы, связанные неразрывно, определяют её специфический характер как программы лично ориентированной, это:

- содержание учебных курсов;
- кадровый состав преподавателей;
- нормы и методы работы.

В содержании учебных курсов сочетаются фундаментальные теоретические и прикладные практические дисциплины. При формировании понимания неразрывного единства теории и практики мы обращаем внимание на изначальный смысл этих слов, например, как они звучат в греческом языке — «созерцание» и «действие». Действие будет успешным, если оно будет осмысленным, если его совершает зрячий человек, а зрение — это, прежде всего, видение целого, понимание мира, в котором ты действуешь. Это целостный взгляд на мир, который просто так, с чужих слов, не формируется. Такой взгляд надо выработать самому, в опыте личного постижения, личного действия. Слово «теория» в греческом (изначальном) смысле означает практику созерцания. Это действие, усилие к собиранию душевных сил, устремление познавательных и волевых способностей к истокам бытия.

И нам удаётся преодолеть годами выработанный скепсис педагогов к теории. По результатам социологических опросов слушателей наши курсы дают самый высокий показатель эффективности занятий именно теоретическими дисциплинами.

Теоретические дисциплины, в силу специфики постдипломного образования, были организованы как интегрированные циклы — богословский, исторический, философский, социально-правовой. В богослов-

ском цикле мы стремимся сформировать представление о специфике и источниках богословского знания, знакомим с кругом литературы, которая должна стать на долгие годы источником самообразования для выпускников, — это тексты Священного Писания, святоотеческая литература, богословские исследования, тексты проповедей и житий, литургические тексты, иконография. Важное место отводится языку, на котором говорит православная традиция. Церковнославянский язык, к сожалению, не мог в достаточном объёме войти в программу обучения, чтобы выпускники могли грамотно читать и тем более писать на нём. Однако знакомство с его символическим строем, историей, чтение текстов на славянском языке позволяет выработать уважение к нему и мотивацию к изучению его в дальнейшем — самостоятельно либо в рамках специальных хозрасчётных курсов, действующих в академии.

В цикле исторических дисциплин мы рассматриваем историю русской и мировой культуры, историю отечественной словесности, историю науки, историю и догматику религий, историю развития философии в ареале христианской культуры, стремясь выявить общие истоки западной и восточной ветви христианства, увидеть процесс разделения западного и восточного культурных миров в его исторической динамике.

В цикле философских дисциплин рассматривается генезис философского знания в европейской культуре, формирование категориального строя мышления, который послужил формулировке христианского догмата, логику становления естественнонаучной картины мира, проблему соотношения «рацио» и «логоса», как она была поставлена в традиции отечественной философской мысли. Слушатели проявляют неподдельный интерес к самым сложным теоретическим вопросам, формируют домашние библиотеки, в состав которых входят тексты Платона, Вл. Соловьёва, И. Ильина, А. Карташова, Г. Флоровского, И. Мейендорфа, обращаются к древнерусской литературе, к произведениям литературной классики, к фольклорным источникам, учатся анализировать и находить связи, создающие единый культурный контекст.

В социально-правовом цикле мы анализируем правовое поле, в котором сегодня действует педагог, вырабатываем привычку обращаться к совокупности нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность, учимся соотносить с ними формулы Основного Закона. Важной задачей является также осознание современного общества как поликультурного, плюралистического, в котором существуют различные ценностные системы, для чего оказывается важным знакомство как с основами классической социологии, так и с методами и результатами социологических исследований, в том числе с исследованиями современного сектанства.

Цикл психолого-педагогических дисциплин направлен на восполнение представлений педагога о педагогическом взаимодействии как о взаимодействии личностном. Сложившееся в секулярном знании представление о личности переосмысливается в свете христианской антропологии — учении о человеке как образе и подобии Божию. Одной из важнейших тем размышлений педагогов становится тема свободы. Вселенская православная традиция несёт глубокое учение о свободе как божественном даре. Усвоение этого дара трудно и ответственно. Русская

классическая литература, составляющая главное содержание литературного образования в школе, питается христианскими представлениями о свободе. Их глубина и содержательность в значительной мере превосходят как индивидуалистическую либеральную мораль, так и представления советского коллективизма о подавлении свободы личности ради общественной пользы. Усвоение христианских представлений о личности, о свободе предполагают серьёзную внутреннюю работу человека, изменение его позиции по отношению к себе, к другим, к своей профессиональной и жизненной перспективе. В данном случае начинает работать главный принцип, сформулированный и в гуманистической, и в экзистенциальной психологии: профессиональный рост связан не с освоением новых методов, нового инструментария, а с серьёзным изменением себя самого через обретение личностного смысла, открывающегося в новом знании. Необходимо научиться осознать его, говорить о нём, осмысленно двигаться в профессионально значимом содержании, освещённом светом нового смысла.

Формы работы, которые мы предлагаем в рамках образовательной программы, позволяют слушателям не только получить знания о православной культуре и об учении Православия, но и соприкоснуться с Церковью в живом опыте — в меру готовности каждого. Первое и главное соприкосновение — личностное. Священнослужители-преподаватели, раскрывая содержание церковных догматов, отвечая на вопросы слушателей, обнаруживают личностную перспективу учения Церкви. Важную часть программы составляют паломничества, в которых учителя непосредственно соприкасаются с жизнью возрождённых монастырей, в основном в северо-западных областях нашей страны. Каждое паломничество всегда открывает какую-нибудь новую чудесную грань православной традиции. В Псковских Печорах, на Валдае, в Изборске, Новгороде ясно обнаруживается чудная гармония человека и природы, подвижнических трудов монашествующих и щедро изливаемой Божией благодати, бережно хранимой исторической памяти и упования вечной жизни.

Важную часть программы составляют традиционные Знаменские образовательные чтения. Во время чтений слушатели встречаются с широким кругом людей, занимающихся вопросами православной педагогики, — с выпускниками прежних лет, с коллегами из других городов, с авторами известных учебников и программ, с яркими лекторами и учёными. Чтения продолжаются три дня, общение на них всегда очень интенсивно и полезно. Это знакомство с многообразным педагогическим опытом, озвучание серьёзных профессиональных проблем, возможность высказаться самому и выслушать, оценить другого специалиста. Слушатели чтений благодарны священнослужителям, которые дают духовную оценку содержанию их опыта. При этом педагогами высоко ценится именно деликатность их оценок при строгом разбирательстве содержания работы педагога, бережность в отношении его личности, умение мягко указать на ошибки и одновременно поддержать при наличии доброго начинания.

Ещё один существенный элемент образовательной программы — практические занятия с использованием интегративного педагогического метода, восходящего к методу, известному как «мастерская». Мастерская хорошо описана в современной педагогической литературе.

В рамках нашей образовательной программы сложилось доброе профессиональное содружество педагогов, активно и творчески освоивших метод мастерских, и педагогов, работающих над проблемой освоения начал православной культуры в профессиональной деятельности. В результате мы создали ряд методических проектов, в которых попытались найти формы изучения священных текстов в православной традиции, а также художественных текстов, в которых звучат смыслы православия, — произведений А. Пушкина, И. Бунина, других русских художников.

В этих проектах синтезированы некоторые идеи мастерских и подходы православной педагогики, диаметрально противоположные на первый взгляд. Философию мастерских отличает недоверие к прочности знания, пришедшего к человеку извне, сообщённого в готовом виде. Человек поистине знает только то, что он построил или исследовал самостоятельно. Метод мастерской нацелен на побуждение творческой и поисковой энергии ученика. «Я знание построю в мастерской» — с этой мыслью приступает участник к работе над проблемой, предложенной педагогом. Мастерская поддерживает веру в свои силы, способность самостоятельно найти верное решение, доверие к собственному опыту. Этот подход по видимости противоречит православной педагогике, в которой важное место занимают вера и послушание, уважение к иерархии и авторитету традиции, недоверие к силам человека, которые повреждены грехом. Однако это противоречие смягчается, если мы уточним представление о том, чем является знание в православной традиции. Это не просто знание каких-то текстов или цитат. Это не безличная доктрина, выстроенная по законам рационального мышления и основанная на предпосылках Откровения. Это — путь к Истине. Знание в православной традиции возникает там, где свидетельство личного опыта встречается со свидетельством соборного опыта традиции, усилие человека к совершенству — с Божией благодатью.

Мы ни в коей мере не претендуем на то, чтобы педагогический метод сам по себе рассматривался как «духовный ключ» к священным текстам традиции. Важно другое — чтобы метод отвечал духу традиции, облегчал путь к постижению её богатого содержания. Почему мы рискнули использовать опыт мастерской для вхождения в сокровищницу текстов православной традиции? Мастерская начинается с актуализации личностного вопрошания о смыслах. Человек погружается в собственные ассоциативные связи, старается дать себе отчёт о том, каким смыслом для него наполнено то или иное слово, жизненный сюжет. В мастерской есть другой важный аспект — обмен собственными размышлениями с другими участниками группы, причём все находятся в равном положении, руководитель работы не должен давать оценки «правильно-неправильно» тем или иным суждениям участников. Эти суждения принимаются как ответственный опыт постижения, с которым участник мастерской обращается к другим, находящимся рядом с ним, что оказывается важным на этой ступени — пробуждение интереса к другому человеку, радость от соприкосновения с его живой мыслью и свидетельством опыта.

Центральный элемент мастерской — так называемый «разрыв». Мы выходим на границы своего собственного опыта и встречаемся с опытом другого человека, с соборным опытом, который оказывается важным

для нас. Мы выходим на границу самих себя, видим себя ограниченными и открываем реальную возможность встречи с другим, шага к новому, неизведанному. В момент разрыва и совершается ответственный поступок — или не совершается, но осознаётся его возможность. Именно в этот момент обретает реальность духовный авторитет, который принимается свободно, и благодаря свободе совершается событие духовного возрастания личности.

Признание и уразумение события происходит в завершающем этапе мастерской — в рефлексии. Провести рефлексию — большое искусство. Это самый ответственный пласт работы для ведущего. Он должен очень хорошо осознавать свои педагогические цели и возможности в этот момент, быть по-настоящему «детоводителем».

Ознакомьтесь, пожалуйста, с учебным планом подготовки педагогов по программе профессиональной переподготовки «Православная культура и религии мира».

	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	Форма контроля
	Предметные дисциплины	320	
1	Философия, религия и наука в культуре	44	Экзамен
2	Церковь и государство в истории России	44	Экзамен
3	Духовные основы отечественной культуры	40	
4	Религия в современном мире	32	Зачёт
5	История религии. Мировые и региональные религии	32	Зачёт
6	Священное Писание Ветхого и Нового Завета	44	Экзамен
7	Христианская этика и эстетика	44	Зачёт
8	Христианская Церковь	40	Экзамен
	Психолого-педагогические дисциплины	160	
9	Философия, методология и история образования	36	Компл. экз.
10	Культурная, психологическая и педагогическая антропология	44	Экзамен
11	Современные педагогические методы и системы	52	Зачёт
12	Информационные технологии	28	Зачёт
	Специальные дисциплины (модульные курсы по выбору)	60	
13	Народная культура	20	Компл. зачёт
14	Православная педагогика	20	Компл. экз
15	Русская словесность и традиция православия	20	Компл. зачёт
16	Религии мира	20	Компл. экз
17	Религиозные традиции России	20	Компл. зачёт
18	Духовно-религиозные традиции в культуре Петербурга	20	Компл. зачёт
19	Спецкурсы по выбору	20	

	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	Форма контроля
20	Выездные и практические занятия	80	
	Образовательный маршрут № 2 (для слушателей без базового педагогического образования)	100	
21	Теория учебно-воспитательного процесса (для слушателей без базового педагогического образования)	48	Экзамен
22	Педагогическая практика (для слушателей без базового педагогического образования)	52	
23	Дипломная работа	50	
Итого	Образовательный маршрут № 1 (базовый учебный курс)	640	
	Образовательный маршрут № 2 (базовый курс для слушателей без педагогического образования)	740	
	Общий объём часов с учётом выполнения дипломной работы	690 (790)	

Мария Захарченко
 Учителя осваивают основы духовно-
 нравственного воспитания школьников

Программа разработана научно-методической комиссией кафедры истории педагогики Санкт-Петербургского Государственного университета педагогического мастерства.

г. Санкт-Петербург