

«Усиление орфограммы» – один из приёмов запоминания

Валентина
Азрантина,
учитель
начальных
классов МОУ
«Боочинская СОШ»
Онгудайского
района
Республики Алтай

Усиление орфограммы – один из важных приёмов запоминания правописания слов. Для реализации этого приёма необходимо осуществить поэтапно следующую работу:

- выделить трудную орфограмму;
- сформулировать проблему (как усилить орфограмму? как лучше запомнить именно эту букву? как помочь своей памяти?);
- самостоятельно искать необходимую орфограмму;
- коллективно выбрать лучший из предложенных вариантов;
- выбрать каждому ученику индивидуальный приём запоминания.

Чтобы достичь желаемого результата – запомнить правильное написание слова, необходимо, чтобы ребёнок не просто попытался запомнить, а, зная особенности своей памяти, выбрал такое индивидуальное средство, которое привело бы к успеху.

Существует немало способов, чтобы «усиление орфограммы» привлекло к ней особое внимание. «Усиление» идёт за счёт образного представления материала путём выстраивания сюжетной линии для запоминания, сочинения своеобразных рассказов, сказок, стихов, песен, небылиц, шуток, анекдотов и т.п.

Орфограмму можно нарисовать, пропеть, протанцевать, «одушевить», на неё можно обидеться, её можно «считать другом» (если написание орфограммы совпадает с произношением) и, наоборот, – «неприятелем» (если она пишется не так, как слышится), ей можно задавать вопросы и заставить её отвечать и т.д.

Выбор способа «усиления» зависит от характера орфограммы: чем труднее буква запоминается, тем большего внимания она к себе требует, тем большим количеством ассоциативных связей она должна «обрасти» и на неё должны «поработать» многие виды памяти (образной, эмоциональной, двигательной и т.д.).

Перечислю некоторые эффективные способы «усиления орфограммы», которые я использовала в работе с учениками.

1. Написание орфограммы по аналогии с внешним видом предмета. Например, в словах одуванчик, ромашка, копейка, монета, ремень, кофта непроверяемые орфограммы «о», «е», «ф» напоминают своим очертанием внешний вид самого предмета: **одуванчик, ромашка, пуговица, монета, копейка** — сами круглы, как буква «о», которую в них надо запомнить; **ремень** — опоясывается вокруг талии в виде «е»; **кофта** — фасоном напоминает букву «ф» (рукава фонарики).

Запоминание будет эффективно, если эти слова ребята запишут в свои словарики необычно — на месте запоминаемой орфограммы нарисуют сам предмет.

2. Усиление путём составления ребусов. Заучивание обобщённым способом.

Психологи называют этот приём «вешалкой». Знаю написание одного слова — «вешаю» на него другие слова, которые пишутся так же. Например, на корову можно «повесить» коньки, сороку, собаку и т.д. Преимущество этого способа в том, что одновременно заучивается несколько слов.

3. Возвращение в забытую этимологию слова.

Для этимологического разбора отбираются только такие слова, в которых обращение к истории слова помогает найти самого нужного «родственника» — проверочное слово для орфограммы, которая прежде считалась непроверяемой. Например, ныне непроверяемая «е» в слове берёза может быть проверена словом «белый», так как этимологический словарь гласит, что дерево так названо за цвет ствола; а непроверяемая «о» в сло-

ве богатый — словом «бог», потому что это однокоренные слова.

При возвращении к истокам слова происходит понимание детьми сущности современных слов, обогащение словарного запаса. Поэтому при «усилении» подобным образом я стараюсь делать установку на запоминание не только правописания слов, но и на их происхождение.

Этимологическая справка

Балкон — от слова «балка» (из Италии) — помост, устроенный на заложённых в стену балках.

Богатый — слово связано со словом «бог». Прежнее значение слова было таково: «наделённый свыше всякими благами счастливец».

Ботинок — от слова «боты». В переводе с французского «ботт» — сапог.

Верблюд — прежнее название слова было «вельблуд» — «великий блудяга».

Дежурный — по-французски «де жур» означает «на тот день».

Дневник — в переводе с французского «ежедневный».

Завод — от слова «водить» (в смысле «заводить» что-либо или кого-либо), поэтому старый состав слова такой: за — приставка, вод — корень.

Коричневый — может быть проверено словом «корка». Родственное слово — корица. Коричневый — значит цвета корицы — красновато-бурого порошка из коры тропического дерева.

Лягушка — от слова «ляга», означавшего «ляжка», то есть «бедра». Бёдра — «ляжки» — характерные части тела этого животного, отсюда и название.

Малина — от слова «малый», так как ягода состоит из множества малых ягодок.

Математика — от греческого слова «матэма», означавшего «наука», «знание».

Мотылёк — старый корень слова «мот», от глагола «мотается», то есть носится туда-сюда.

Насекомое — от слова «насека», т.е. надрез: тело насекомых будто бы расчленено на отдельные членики насечками.

Облако — от «обволакивать».

Печаль — от глагола «печь»; печаль — то, что жжёт, печёт душу.

Пример — слово образовалось от «мерить» с помощью приставки «при».

Сосед — слово образовано от «сидеть» с помощью приставки «со».

Спасибо — когда-то вместо этого слова произносилось сочетание двух слов «спаси (тебя) бог» как исполненное благодарности пожелание.

В процессе работы по усилению орфограммы учащиеся овладевают не только приёмами запоминания, но и навыками по отбору наиболее продуктивных приёмов, исходя из характера заучиваемого материала, а также из особенностей памяти каждого ученика.

Для этого я ориентирую детей на самостоятельный поиск и придумывание, вовлекаю их в разные виды деятельности, создаю на уроке условия для творчества, фантазии и обязательно побуждаю детей к выбору индивидуального способа запоминания — такого наилучшего приёма, который компенсировал бы недостатки памяти каждого ученика.

Для лучшего запоминания орфограммы должен стать не коллективно выбранный вариант, а

тот, который ребёнок найдёт для себя сам.

Большую проблему для младших школьников составляют слова с непроверяемой орфограммой. Поэтому в работе по усвоению слов с непроверяемым написанием особую актуальность приобретает разнообразие приёмов, способствующих прочному запоминанию правильного написания.

При знакомстве детей со словарными словами свою работу строю в три этапа.

Первый (начальный) этап.

В конце каждой недели даю ученикам пять новых слов с непроверяемым написанием.

Второй (основной) этап.

Всю последующую неделю провожу на каждом уроке орфографические минутки, в которых ввожу эти новые словарные слова. На этом этапе также провожу повторение уже изученных орфограмм.

Третий (заключительный) этап.

В конце недели провожу словарный диктант (в отдельной тетради) и опять даю следующие пять словарных слов. У каждого ученика помимо тетради для написания словарных диктантов есть тетрадь (словарик), которую они ведут с 1-го класса.

После каждого словарного диктанта провожу анализ работ. Это даёт мне материал для составления новых орфографических минуток и словарных диктантов.

Пример реализации поэтапной словарной работы в 3-м классе.

1 этап. Новые словарные слова: ромашка, фиалка, равнина, косёл, соловей.

2 этап. Ежедневно в урок включаю орфографические диктовки, содержащие не только новые словарные слова, но и различные задания на повторение пройденных орфограмм. Таких диктовок четыре.

1. Выписать только те сочетания, где существительное согласуется с прилагательным: разобрать по составу прилагательные; выделить ударную и безударную гласные в существительных.

Прелестные ромашки, озеленять улицу, шёл по песку, голубенькая фиалка, голосистый соловей, ухаживать за растениями, яркий костёр.

2. Выписать слова в алфавитном порядке (слова даны на доске с пропущенной безударной гласной).

Р...внина, б...р...б...н, к...стёр, с...л...вей, жав...р...нок, ф...алка, м...роз, гор...д, ...сина.

Поставить ударение, выделить безударную гласную.

3. Записать данные слова в три столбика по частям речи (слова диктует учитель).

Далёкий, ромашка, костёр, жёлтый, цветёт, горит, частый, фиалка, прошёл.

Дописать в каждый столбик по одному слову. Поставить знак ударения. Выделить безударную гласную.

При проверке повторить, по каким признакам определяется, к какой части речи относится слово.

4. На доске даны слова с пропущенной безударной гласной. Вы-

писать слова в два столбика: в первый — с проверяемой безударной гласной, во второй — с непроверяемой.

Р...машка, цв...ток, с...л...вей, п...ляна, р...внина, ф...алка, пл...нета, л...нейка, к...стёр, л...шадка, гн...здо, п...вунья.

Поставить знак ударения. Выделить безударную гласную. При проверке назвать проверочное слово в тех случаях, где можно его подобрать.

3 этап. В последний день недели пишем словарный диктант и новые словарные слова для последующего запоминания. С новыми словами буду проводить работу в течение следующей недели.

Словарный диктант.

Прелестная ромашка с жёлтыми лепестками, горит на полянке костёр, голосистый певун — соловей, космонавт долетел до далёкой планеты, на равнине цветут душистые фиалки, прошёл длинным коридором к лестнице.

В диктанте даны слова, работа над которыми проходила на предшествующей неделе. В каждом классе слов с непроверяемыми гласными даю больше, чем это предусмотрено программой данного класса. Думаю, что нет необходимости придерживаться в работе только определённого количества слов, такой подход будет только препятствовать составлению орфографических диктовок, словарных диктантов и, следовательно, развитию речи младших школьников.