

Первые дни в первом классе

Статья, которую мы вам предлагаем, адресована прежде всего — завучам. От вас, уважаемые коллеги, во многом зависит позиция учителя на первом этапе работы с детьми, только что переступившими порог школы. Посещая уроки, обратите, пожалуйста, внимание на то, о чём пишет автор. Это очень простые советы. Но все мы хорошо знаем: самое трудное — простые истины. Мы все хотим сделать школу гуманной, в которой детям комфортно, безопасно. Поэтому подумаем с первых же дней занятий не только о знаниях малышей, но и об их здоровье, самочувствии, настроении.

**Галина
Суворова,**
*руководитель
Центра «Сельская
школа»
Российской
академии
образования,
доктор
педагогических
наук,
профессор*

Начался новый учебный год... Новые и такие привычные заботы учителя. И не в последнюю очередь — «соответствовать» требованиям управленцев, а это: «Почему по устаревшим системам работаете? Где новейшие учебники? Где универсальная технология?» (Этот факт, когда директор требовал «универсальной» технологии для всех классов — с 1-го по 11-й до сих пор имеет место в некоторых школах.) А погоня за неизвестно какими инновациями? Печально, но аттестация учителя, повышение оплаты его труда нередко ставится в зависимость от «соответствия» подобным нелепым, педагогически неграмотным надуманным требованиям. Поиски «инноваций» приводят к забвению действительно значимых для младших школьников и всего образовательного процесса обязанностей учителя. Опыт ошибок прошлых лет вынуждает напомнить о них, несмотря на кажущуюся банальность, общеизвестность. Однако, отлично зная требования дидактов, психологов, гигиенистов, большинство учителей пренебрегает ими.

Итак. Важнейшее требование к организации жизни первоклассника семилетнего и особенно шестилетнего — соблюдение режимных требований учебной недели, учебного дня, учебных занятий.

Учебная пятидневная неделя для первоклассника складывается из 20 часов (1–4). Это максимально допустимая нагрузка, в неё входят и обязательные, и факультативные, групповые и индивидуальные занятия учащихся. При шестидневной неделе предельно допустимая нагрузка составляет 22 часа (1–4). В середине недели желателен так называемый облегчённый день, когда в расписание включаются учебные предметы, не приводящие к утомлению: письмо, чтение; возможны занятия по желанию ребят.

Учебный день должен начинаться не ранее 8 часов утра. В понедельник на первом уроке, когда ребёнок перестраивается на учебную деятельность, целесообразны такие предметы, как изобразительное искусство, труд, математика (по данным физиологов и гигиенистов, на уроках математики ученики практически не испытывают усталости, утомления). Продолжительность перемен между учебными занятиями для восстановления работоспособности — не менее 10 минут, а большой перемены — 30 минут; одну 30-минутную перемену неплохо заменить двумя — по 20 минут каждая. Одну из перемен лучше использовать для чая, завтрака, вторую — для игр на воздухе.

Во многих школах введён ежедневный «урок здоровья»: на большой 35-минутной перемене все школьники начальных классов вместе со своими учительницами выходят на школьный двор и играют в подвижные игры.

Напомню, что длительность учебного дня первоклассника в сентябре — три урока по 35 минут каждый, с октября — четыре урока также по 35 минут, а с января — четыре урока по 40 или 45 минут в соответствии с распорядком школы. Но в любом случае мы помним о предельно допустимом количестве часов. Естественно, ни о нулевых, ни о сдвоенных, ни о «составных», ни тем более «уроках-тройках» не может быть и речи — все они чреваты перегрузкой младших школьников.

Особого внимания требует от учителей в этот период организация урока. Именно здесь и допускается больше всего нарушений режима. Причину называют одну: «жалко учебного времени, его и так мало, не хватает».

Конечно, понять учителей можно. На организационный момент — две–три минуты, а то и все четыре нужны: дети должны научиться тихо и спокойно встать около парты, тихонько сесть, проверить, всё ли готово к уроку. Для шестилетнего–семилетнего непоседы — это нелёгкий труд, однако без ежедневных ежеурочных упражнений в переключении на учебную деятельность сложно рассчитывать на успех в обучении. В середине урока обязательна динамическая пауза в 5 минут, желательно под музыку. А через 13–14 минут до и после динамической паузы необходимы физкультминутки. В итоге на собственно учебную работу приходится двадцать три–двадцать четыре (23–24!) минуты. Мало? Мало, если забыть о возможностях нашего ученика, о состоянии здоровья, с которым он приходит в первый класс. Даже по самым завышенным данным Минздрава России здоровыми можно считать лишь 11–12% младших школьников. Независимые исследования, проведённые в разных регионах, дают существенно отличающиеся результаты медицинских обследований: около 60% детей страдают нарушениями речи разной степени (заикание, искажение произносимых звуков, пропуск их и т.д.), свыше 9% — нарушением слуха, у более 12% — нарушением зрения... Добавим хронических больных — костно-мышечная, пищеварительная системы, бронхиты, астмы... Психоневрологи отмечают у детей слабую память, эмоциональную неустойчивость.

Материалы независимых докладов о положении детей и реализации Конвенции о правах ребёнка в Российской Федерации содержат данные о росте числа социально обусловленных заболеваний: туберкулёз, ВИЧ-инфекция (СПИД), онкологические, о росте числа детей-инвалидов, получающих социальные пенсии. Называются причины, которые все мы отлично знаем: ослабленное здоровье матерей, патологии при беременности и родах,

сокращение сроков грудного вскармливания, неполноценное (недостаток животных белков и масла) и часто недостаточное питание в семье, ухудшение педиатрической службы, скверная экологическая обстановка, стрессы в семье... Плюс к этому — отсутствие горячего питания в школе, учебные перегрузки, педагогические конфликты, ведущие к дидактоневрозам.

Наши ученики — нездоровы, и если мы бессильны устранить социальные причины этого нездоровья, то наши, школьные, педагогические — можем и должны. Поэтому выполнение режима организации урока — не пустяк. Нарушение его лишь создаёт видимость учебной деятельности: уставший ученик, а его внимание в 1-м классе ограничено тремя–пятью минутами (!) в любом случае перестаёт воспринимать учебный материал. Просто вступают в дело мощные охранительные реакции организма, и никакие наши призывы «слушайте», «внимание», «глазки на меня» не затрагивают ребёнка. Он не может! А физкультминутка в любом варианте, даже самом кратчайшем, снимает накопившуюся усталость, даёт второе, третье дыхание.

- «Встали, вышли из-за парт. Потянулись, присели, повернулись, попрыгали на счёт раз–два–три–четыре»...
- «Сделали лодочку — сложили ладошки. Поднесли к глазам, не дотрагиваясь до лица, посмотрели в темноту»...
- «Закрыли глазки. Помолчим. Послушаем тишину».
- «Медленно склонили голову вправо, влево, вперёд. Ещё раз»...

Учителя знают бесконечное множество речёвок для физкультминуток, часть их удачно помогает решать дидактические задачи. Например, движение на месте, имитирующее движение паровоза и звуки — свистящие, шипящие (логопедическое упражнение). Или движения, сочетаемые с упражнением на состав числа три: хлопок–пауза–хлопок–пауза–хлопок; хлопок–пауза–два хлопка; два хлопка–пауза–хлопок. То же с пристукиванием ногами, шагом вперёд–назад. Учителя создают, придумывают их постоянно. Здесь важно учитывать, на какие органы, части тела на уроке приходится наибольшая нагрузка, и соответственно использовать то или иное упражнение. Однако разгрузку для глаз нужно проводить на каждом уроке.

Все учителя прекрасно знают, как должен ученик сидеть за партой, и многие не устают напоминать: «сядьте правильно», «поднимите головки», «положите руки на парту», не устают подходить и поправлять сидящего неправильно. Но всё больше и больше детей со сколиозом, искривлением позвоночника. Это, коллеги, вина школы, учителя, который опустил руки, устал без конца поправлять посадку, поднимать голову, локти, выпрямлять спины... А косточки у детей хрупкие, позвоночник слабый, трёх–четырёхчасовое сидение даёт огромную нагрузку, заставляя ребёнка искать иную позу, подкладывать под себя ногу, садиться на колени, ложиться грудью на парту, вставать, ходить по классу — не от злобности, нет! От усталости.

Как этого избежать? Можно после напряжённых пяти–семи минут предложить «сесть, как хотите»; обязательно вставать при ответе; быстрым шагом, бегом бежать к доске, разумеется, не толкаясь; или, как это делают опытные учителя, «поиграть в надувные игрушки»: глубоко вдыхаем, «надуваем» игрушку, спускаем воздух — валимся на палас. Са-

ма учительница ходит между «игрушек» и похваливает: «Я тебя узнала, очень похож», «Замечательно», «Как красиво», «О-о-о, хорошо».

Посадка при письме, манера держать ручку, карандаш, наклон тетради — здесь учителя придумали крохотную опору. На поверхность парты стола наклеена полоска цветного узкого скотча, по ней выравниваются тетради.

Кажется, всё, о чём веду речь, мелочи. Да, если смотреть с позиций «инноваций». А если с позиций сохранения здоровья, создания условий для успешного труда, то это — слагаемые педагогического Мастерства. Это тот гуманизм, который мы декларируем, заставляя детей высиживать 5–6, а то и 9 уроков.

Другая наша важная забота — выбор системы обучения, учебных программ, учебно-методических комплектов к ним, подбор средств обучения, необходимых в 1-м классе. Конечно, учителя, школы, методкабинеты решали эти вопросы в мае, августе, до и после отпуска. Однако не вредно обратиться к ним ещё раз. С выбором системы учитель определился давно: «занковцы» преданы идеям Леонида Владимировича Занкова, освоили учебные комплекты — и прекрасно. Работающих по системе Д.Б. Эльконина–В.В. Давыдова в несколько раз меньше, но и у них выбор программ и учебников невелик и по существу немногим они отличаются друг от друга. Как ни странно, в самом сложном положении оказались учителя, работающие по традиционной, классической системе: их буквально потопили в вариативных учебно-методических комплектах. И выбор действительно сложен, хотя в методическом плане эти комплекты разных авторских коллективов достаточно близки. Очень похожи методы обучения грамоте, письму, работы с литературным произведением, реализованные в учебниках и учебных пособиях. Разного рода тетради на печатной основе также можно отнести к одной методической системе. Поэтому требование заменить «устаревшего» Горецкого на иной букварь, Моро на Истомина, Рамзаеву ещё на «кого-то» принципиально не меняют сути обучения первоклассника.

Однако, если учитель горит желанием непременно работать по иному комплекту учебников или администрация настаивает на этом, не следует делать это в спешке, в пожарном порядке. Прежде чем приобретать учебники для всего класса, самому учителю просто необходимо разобраться в содержании, структуре, методическом аппарате учебника, проанализировать его с карандашом в руке, выяснить, что в нём действительно нового: тексты, задания, вопросы, образцы. Стоит подумать и о том, владеете ли вы сами предлагаемой в учебнике методикой, вписывается ли она в вашу индивидуальную систему. Недопустимо одновременное освоение нового учебника учителем и работа школьников по нему.

Помочь разобраться в особенностях учебника может внимательное изучение объяснительной записки к программе, входящей в тот же, что и учебник, комплект. Работа учителя с программой, объяснительной запиской — обязательное условие подготовки к учебному году даже в том случае, если он не меняет ни программ, ни учебников.

В число документов, которые должен — профессионально должен! — хорошо знать каждый учитель, кроме учебных программ, входят «Обязательный минимум содержания начального общего образования», «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе», «Гигиеничес-

кие требования к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждений. СанПиН». Именно эти документы определяют деятельность школы, учителя, ученика. Полезно также ещё раз обратиться к Закону РФ «Об образовании», письмам Министрства о нарушениях при приёме детей в первые классы общеобразовательных школ, «Диагностика готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе». Эти и другие нужные документы завуч, методисты и учителя найдут в официальных документах Минобрнауки РФ.

Естественно, если внесены изменения в Базисный учебный план, его нужно включить в перечень изучаемой документации.

Круг забот завуча в каждом новом учебном году и повторяется, и расширяется. К повторяемой заботе—проверке относится инвентаризация учебного оборудования, начиная с мебели, классной доски, разнообразных видов наглядности... Пришла пора вернуться к традиционной, хорошо известной паспортизации кабинета, к картотеке — тематической — средств обучения, по возможности к восстановлению и обновлению их фонда: аудио- и видеопособий к урокам чтения, музыки... Значит, следует составить план их приобретения. Если одной школе сделать это трудно, можно создавать видео- и аудиотеку для куста школ... Сегодня ну никак не обойтись мелом в руке учителя и классной доски.

Расширение круга забот связано с помощью в постепенном переходе учителя на современные формы организации и интенсивные технологии. Именно это становится главной целью и завуча, и методистов, и учителя в начале учебного год. Попробуем взглянуть со стороны на методики обучения грамоте, письму. Многое ли изменилось с тех пор, как учили самого учителя? Да ничего, лишь разнообразие эклектичных тетрадей, в которых и штриховка, и обведение контура, и элементы букв. Иными словами, смешаны элементы технологий М. Монтессори, П. Гальперина («от общего») и классической, традиционной («от элемента»). А ведь технология М. Монтессори стала известна учительству, освоена, внедрялась, дала высокий положительный эффект в обучении и развитии первоклассников. Но без настойчивой поддержки со стороны методистов и завучей постепенно ушла из практики. И вернулись к технологии «от элемента», и опять несчастные первоклассники заполняют страницы ненавистными палочками, крючочками... И опять дома заботливые мамы заставляют малыша писать строчки, а у него (мы это отлично знаем!) пальчики онемели, ручонка не пишет. Стойкая нелюбовь к урокам русского языка зарождается именно на уроках письма.

Подумаем над этим, коллеги!

Взгляд «со стороны» на весь период обучения грамоте — почти целый учебный год! — заставляет содрогнуться. Чем же провинились первоклассники (да и сами учителя), что их «выдерживают» на слогах, слияниях 6–8 месяцев и наконец-то научают читать со скоростью 30–40 слов в минуту. Да ещё и требуют понимания, осмысления. Попробуйте сами удержать в памяти первое слово, пока по слогам ползёте к последнему. А что можно осмыслить в убогом искусственно сложенном неэмоциональном наборе предложений? При всех недостатках наши дети — не идиоты, они обучаемы, если опираться на сильные стороны их личности.

г. Москва