

**УРОК В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ:
ОРГАНИЗАЦИЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНИКИ, ПРАКТИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Память и школьный успех.
Курс практических занятий**

В публикуемых в этом выпуске журнала материалах автор рассматривает очень важные вопросы, существенно влияющие на успешность школьника: память, её типы; разные виды и типы внимания, ведущие модальности ученика, и рекомендует занятия, которые способствуют развитию памяти и внимания.

**Наталья
Галева,
кандидат
биологических
наук**

Психофизиология обучения. Память и учебный успех

Переходя к новой группе ресурсов, обеспечивающих учебный успех, учителю необходимо вместе со своими учениками в очередной раз обратиться к схеме факторов учебного успеха, чтобы подробно остановиться на принципиальных отличиях этой новой группы факторов от уже изученных.

В процессе обучения многие учащиеся приобретают — не без помощи некоторых учителей — негативный опыт заниженной самооценки своих способностей. Не обладая необходимыми знаниями психофизиологических основ познавательной сферы, некоторые учителя оправдывают своё неумение создавать условия для развития памяти, внимания, каналов приёма информации средствами учебного предмета тем, что эти факторы обусловлены наследственностью, а значит, обучению практически не подлежат.

«Плохая память», «невнимательный», «рассеянный» — эти определения как бы выписывают индугенцию учителю на отказ от индивидуальной помощи ученику. В то же время даже в школьном курсе биологии содержится информация, способная принципиально изменить эту позицию учителя, а значит, и ученика.

Продемонстрировать учащимся диапазон наследственных возможностей при реализации наследственной информации можно по-разному. Даже просто выложив на стол яблоки, листья или шишки с одного дерева. Главное, чтобы ученики усвоили тезис о том, что наследуется не конкретное значение признака, а диапазон значений. Например, в генах человека записано, что его рост будет от 165 до 179 см. Когда этот человек повзрослеет и достигнет своего максимального роста, рост его будет составлять какое-то конкретное значение. Спросите детей, от чего будет зависеть это окончательное значение — они, наверняка, назовут много причин: в детстве много болел, не было витаминов, было мало солнца (рахит), даже занятия некоторыми видами спорта в подростковом возрасте могут спровоцировать рост костей или остановку их роста (сравните плавание и тяжёлую атлетику). Итак, рост — это признак генетически обусловленный, но имеющий диапазон возможностей проявления. Можно сказать короче — от генов зависит диапазон возможностей, от обстоятельств и воли человека зависит степень проявления этих возможностей.

С физиологическими механизмами, обеспечивающими проявления факторов учебного успеха в секторе «могу», дело обстоит так

же, как и с ростом. У одного человека «от природы» химические реакции и электрические процессы в мозгу протекают с большей интенсивностью, обеспечивая быстрое и длительное запоминание, а другому человеку достались гены, способные поддерживать более узкий или смещённый в сторону низких значений диапазон скоростей мозговых реакций. Но в реальности эти два человека могут демонстрировать одинаковую скорость и глубину запоминания, если первый человек не заботится о развитии памяти, а второй человек целенаправленно упражняет свою память. А если ему помогают грамотные в этом плане учителя, то психофизиологические качества личности, обеспечивающие учебный успех (память, внимание, развитие разных каналов приёма и переработки информации, способность одинаково хорошо использовать «правополушарные» и «левополушарные» стратегии мышления), успешно развиваются специальными упражнениями и тренировкой.

Первое занятие посвятите памяти. Значение памяти как ресурса учебного успеха ученика невозможно переоценить. Помогите учащимся освоить и систематизировать тот объём информации, который поможет им произвести самоанализ уровня владения различными способами запоминания.

Такая схема позволит учителю объяснить принципиальную разницу между произвольным и непроизвольным запоминанием. Ученики сами приведут множество примеров непроизвольного запоминания, сопряжённого с интересом и эмоциональными переживаниями. При объяснении смысла схемы учителю придётся исполь-

зывать информацию о функциональной асимметрии мозговых полушарий, здесь будет достаточно просто указать на зависимость

способа рационального запоминания от доминирования полушарий, этим вы мотивируете учащихся на изучение следующих тем.

Запоминание

Произвольное	Непроизвольное	
Осуществляется без специальных волевых усилий со стороны ученика, когда «включён» его собственный интерес, «хочу запомнить»	Механическое запоминание Заучивание без осмысления, многократное повторение. <i>Практически недоступно ученикам с ярко выраженным доминированием правого полушария</i>	Осмысленное запоминание Осуществляется при осмыслении учебного материала, при осмыслении связей между его частями, осознании всех терминов и понятий в контексте

Обязательно подготовьте к этому уроку выставку книг по технологиям мнемотехники, подготовьте вещи, предметы для упражнений по запоминанию, заранее поинтересуйтесь содержанием предметных курсов, которые учащиеся изучают параллельно с вашим курсом, и подготовьте упражнения на развитие разных видов памяти на основе этого содержания.

Расскажите учащимся о видах памяти, характеризующихся по тем каналам, через которые приходит информация:

- Словесно-логическая память оперирует со знаками, понятиями и словесными формулировками.
- Образная память имеет дело с образами явлений и объектов реальной действительности. Образная память — это зрительная, слуховая, осязательная, вкусовая, обонятельная память.
- Двигательная, моторная память помогает человеку запоминать и воспроизводить движения и их системы. Ходьба, танец, письмо, профессиональные навыки — всё это примеры такой памяти. Правда, некоторые исследователи предлагают соединить эту группу с пре-

дыдущей, утверждая, что каждое движение предваряется образом этого движения. Это подтверждается обязательным реагированием определённых групп мышц даже на мысль о движении.

- Эмоциональная память — это память о пережитых человеком чувствах. Пережитые чувства не исчезают, они остаются в памяти человека, оказывая колоссальное влияние на формирование личности человека. Именно эта память эффективно формирует и поддерживает мотивы поступков или отказ от них.

Обучаться рациональному запоминанию можно гораздо результативнее, если знать о себе такую характеристику, как доминирование полушарий мозга. (Если оно ярко выражено!) Для «левополушарников» комфортнее будет запоминание через многократное повторение, а «правополушарникам» доступно запоминание на долгое время только через понимание.

Продемонстрируйте учащимся примеры использования приёмов рационального запоминания (мнемотехники).

Памятка для выполнения проекта

Формы заданий, позволяющие развивать некоторые недостаточно сформированные общеучебные навыки обучающихся.

Общеучебные навыки и умения, уровень которых сформирован недостаточно	В какой форме, какими заданиями необходимо развивать недостаточно сформированный навык
Активное владение понятиями	Составлять подписи к кроссвордам. Составление определений по алгоритму. Загадывать понятия прилагательными, глаголами. Составлять тесты по изучаемому материалу
Установление закономерностей, причинно-следственных связей	Решать и составлять развивающие каноны, логические пропорции, логические цепочки. Строить системы понятий и интеллектуальные карты по теме. Алгоритм чтения графиков, описание закономерностей, выраженных графически. Составление опорных конспектов
Операции синтеза и обобщения с использованием различных терминов и понятий	Составление развёрнутого плана темы, параграфа. Составление опорных конспектов. Составление текстовых конспектов
Анализ аудиальной информации	Решать как можно больше заданий на слух, проговаривая основные выводы вслух. «Вы хотите сказать, что...». Услышанное на уроках анализировать вслух
Визуальный канал приёма и переработки информации	Описывать словами увиденное – фильм, рисунок, живую сценку, объект природный. Проводить мысленные эксперименты с изменениями линейных параметров реальных объектов
Тренировать кинестетический канал восприятия и переработки информации	Объяснять понятие «глухонемому». Учить термины и понятия с помощью карточек (на одной стороне – понятие, на другом – определение). Складывать системы понятий из карточек. Строить модели биологических структур из подручных материалов. Определять на ощупь все качества объекта
Планирование	Составлять развёрнутые планы параграфа, устного ответа. Готовить по теме рефераты. Организовать выполнение домашних заданий по недельному плану и отмечать ход выполнения плана
Текстовый конспект	Составлять текстовые конспекты. Составлять развёрнутые планы параграфа, устного ответа. Готовить по теме рефераты. Разворачивание информации, представленной в виде рисунков и схем. Описывать рисунки и схемы, заданные на дом, устно и письменно
Разворачивание информации в текст	Составлять подписи к кроссвордам. Составление определений по алгоритму. Загадывать понятия прилагательными, глаголами. Составлять тесты по изучаемому материалу. Описывать графики

Пример мини-проекта на развитие ОУУН

Индивидуальная программа развития общеучебных навыков может выглядеть так:

Общеучебные навыки и умения, уровень которых сформирован недостаточно	В какой форме, какими заданиями необходимо развивать недостаточно сформированный навык
Активное владение понятиями	Составлять подписи к кроссвордам. Составление определений по алгоритму. Загадывать понятия прилагательными, глаголам. Составлять тесты по изучаемому материалу
Установление закономерностей, причинно-следственных связей	Решать и составлять развивающие каноны, логические пропорции, логические цепочки. Строить системы понятий и интеллектуальные карты по теме. Алгоритм чтения графиков, описание закономерностей, выраженных графически
Операции синтеза и обобщения с использованием различных терминов и понятий	Составление развёрнутого плана темы, параграфа. Составление опорных конспектов. Составление текстовых конспектов

Каждое задание на дом (кроме обязательных для всех) должно быть выполнено в любой форме из предложенных в программе (во втором столбце).

Ответственность за выполнение домашнего задания в развивающей форме несёт _____.

«Я, _____, понимаю важность выполнения этой программы и обещаю выполнять все условия её использования».

Дата _____

В конце занятия обсудите с учениками и напишите памятку, в которой сформулированы условия успешного запоминания:

1. Установка на запоминание.
2. Активность и максимальная самостоятельность моей собственной деятельности при изучении нового материала.
3. Смысловая группировка материала (опорные конспекты, схемы, интеллект-карты, системы понятий).
4. Учёт моих особенностей восприятия и переработки материала при запоминании.

5. Обучение мнемоническим техникам.

Слова для словаря:

- *Диапазон наследственных возможностей* —
- *Произвольное запоминание* —
- *Непроизвольное запоминание* —
- *Механическое запоминание* —
- *Осмысленное запоминание* —
- *Словесно-логическая память* —
- *Образная память* —
- *Двигательная, моторная память* —
- *Эмоциональная память* —
- *Мнемотехника* —

Внимание — ресурс учебного успеха ученика

Умение человека сосредоточиться на каком-либо одном раздражителе, выделить из хаотичного потока раздражителей нужный раздражитель — вот наиболее обобщённое определение такого важнейшего ресурса, как внимание. На человека постоянно действует масса раздражителей. Начните урок с просьбы к учащимся перечислить все

раздражители, которые действуют на ученика, сидящего на уроке. Вам придётся определить само понятие — **раздражитель**, ведь иначе они проведут знак равенства между раздражителями и объектами внимания. Объясните, что раздражители — это все факторы окружающей и внутренней среды для человека, которые посылают свои сигналы, достигающие человека, а объекты внимания — это только те раздражители, которые я замечаю в данный момент. Собственный сердечный ритм — раздражитель, но не объект внимания, пока он резко не изменится. Окраска стен — раздражитель, но она станет объектом внимания, если на ней будут нарисованы герои комиксов на ярко-малиновом фоне.

Понятно, что успех в обучении будет зависеть от способности человека сознательно выделить из потока сигналов от множества раздражителей только те, которые обеспечивают восприятие, осмысление и запоминание учебной информации. Помогите учащимся усвоить понятия, определяющие виды и свойства внимания.

Виды внимания по источникам его возникновения

Непроизвольное внимание. Вызывается внезапным, неожиданным, ярким или громким раздражителем. Очень сильное, но нестойкое внимание. В педагогике не исключается, применяется для отдыха работающих анализаторов: если много говорили — можно рассмотреть яркую интересную картинку; если много писали и читали, можно послушать короткую шутку. Можно использовать целенаправленно для привлечения

внимания при переключении видов работы. Для поддержания интереса — игровая форма подачи или отработки материала. Не пересыщать урок!

Произвольное внимание, вызванное усилием воли. Требуется очень много энергии на поддержание, дети долго не держат такое внимание — устают. Такие задания надо вводить постепенно среди заданий на «послепроизвольное» внимание.

Послепроизвольное внимание возникает как результат интереса. Практически не требует дополнительных затрат энергии на поддержание, «питается» интересом. **Это самый стойкий вид внимания.**

Ученику, активно работающему над саморазвитием своих учебных ресурсов, достаточно характеризовать внимание по четырём параметрам: объёму, распределению, концентрации и устойчивости. Эти свойства необходимо и достаточно характеризуют внимание ученика и для целенаправленной деятельности учителя (именно эти свойства внимания чаще всего нарушаются при дефиците внимания и гиперактивности). Пусть учащиеся запишут определение смысла каждого из этих свойств внимания, а вы помогайте им присвоить этот смысл, приводя примеры учебных заданий, требующих мобилизации именно этих качеств внимания. Этими же формами заданий перечисленные качества внимания будут развиваться:

- **Объём внимания** — то количество объектов, которые человек может охватить вниманием с одинаковой ясностью (у детей обычно 1–2; у подростков 2–3, у юношей 4–5).
- **Распределение внимания** — одновременное внимание к двум или

нескольким объектам при наблюдении за ними или выполнении действий с ними (слушать — смотреть, писать — анализировать услышанное и т. д.).

- Концентрация внимания — сила сосредоточения на деятельности. Измеряется силой постороннего раздражителя, способного отвлечь. Если любой шёпот отвлекает — концентрация низкая.
- Устойчивость внимания — время, в течение которого сохраняется концентрированное внимание. Наиболее устойчиво слепопроизвольное внимание.
- Переключение внимания — способность легко и быстро перейти от одного вида деятельности к другому, изменить цели деятельности. Ярko проявляются индивидуальные особенности темперамента:
 - флегматики переключаются медленнее;
 - меланхолики теряются;
 - холерики готовы переключиться, при этом готовы бросить незаконченную работу;
 - успешнее всех переключаются сангвиники.

Задания на развитие разных типов памяти

Запоминание текстов, понятий, терминов.

1. Упражнения с пословицами.

Выслушайте или прочтите пословицу или поговорку, объясните вслух её смысл. Ещё через полчаса восстановите первую половину каждой пословицы (так можно заучивать правила и формулировки теорем).

Стыд под каблук, а совесть под подошву.

На словах, как на гусях, на деле, как на балалайке.

Шилом горох хлебает, да и то отряхивает.

Затем через 5–10 минут восстановите вторые половины пословиц.

Стыд под каблук...

На словах, как на гусях...

Шилом горох хлебает...

Ещё через полчаса восстановите первую половину каждой пословицы.

...а совесть под подошву

...на деле, как на балалайке

...да и то отряхивает.

2. Как запомнить соответствие качества, характеристики объекта или процесса (способ для визуалов).

Запишите в столбик пары соответствующих друг другу слов:

Ядро	наследственная информация
Митохондрия	силовая станция клетки
Лизосома	пузырёк с ферментами
Хлоропласт	преобразование энергии света в энергию химических связей

Возьмите чистый листок бумаги, закройте правый столбик и восстановите закрытые слова по памяти. Затем сделайте так же с левым столбиком. Так повторите 3–5 раз.

3. Как запомнить соответствие качества, характеристики объекта или процесса (способ для кинестетиков).

Приготовьте необходимое количество бумажных карточек. На одной стороне напишите термин, формулу, дату, а на другой — определение, смысл, событие, фамилию и т.д. Возьмите в руки всю стопку карточек и начинайте просматривать сначала ту сторону, на которой термин, формула. Произносите вслух формулировку опре-

делений, проверяйте, переворачивая карточку. Если не ошиблись — отложите в одну сторону, если ошиблись или сомневались при ответе — в другую. Затем возьмите только ту стопку карточек, которая «отразила» ваши неудачные ответы, повторите всю процедуру, снова раскладывая карточки на две стопки — «знаю», «не знаю». Через 2–3 повторения пассивное владение терминами будет достигнуто, теперь вы будете узнавать этот термин, где бы он ни встретился, и будете понимать, что он означает.

Для обеспечения активного владения термином необходимо произвести такую же процедуру запоминания, но только держать карточки надо обратной стороной вверх, той, где находится текст определения понятия, формулы.

4. Как запоминать стихи:

- а) Если надо запомнить стихи, можно сначала записать первые слова каждой строчки и попробовать воспроизвести весь текст. Как только такая подсказка поможет воспроизводить текст, усложните задачу — напишите последние слова каждой строки и снова восстановите весь текст. Это будет сложнее, но такие «игры» приведут вас к желаемому результату.
- б) Можно запоминать стихи, продумывая на каждую строчку или на две строки пиктограммы, лаконичные рисунки — символы. Зашифруйте стихотворение, а затем расшифруйте его по рисункам.

5. Как запоминать числа, телефонные номера.

Числа можно запоминать, если ассоциировать каждую цифру или число с реальным объектом, а за-

тем соединить эти объекты в связный рассказ.

6. Как запомнить список дел, событий, объектов.

Представьте себе очень знакомое место — например, свою комнату или ваш класс. Разложите объекты мысленно на видные места, можно при этом проговаривать, куда вы их кладёте. Некоторым будет легче делать это с закрытыми глазами. Теперь мысленно пройдите по комнате и «соберите» «разложенные» объекты.

Так удобно запоминать названия органоидов клетки, городов конкретной страны, названий растений или животных, относящихся к определённой систематической категории и т. д.

7. Тренировать визуальную память можно играми «на исчезновение».

Разложите знакомые предметы на столе, попросите учащихся посмотреть одну минуту, затем попросите их отвернуться и уберите одну вещь. Как только такое задание будет выполняться ими безошибочно, усложните задание и, убирая одну вещь, поменяйте остальные предметы местами.

Задания на развитие разных типов внимания

1. В трёх рядах чисел подчеркните числа, кратные: 9 в первом ряду, 4 — во втором, 3 — в третьем:
42 15 45 24 78 36 54 73 32 18
44 65 74 16 52 44 21 24 12 14
43 36 32 54 10 48 17 21 33 62
2. Прослушайте ряд слов, «раскодируйте» слово, закодированное первыми буквами слов:
Школа, **р**оза, **и**ней, **ф**лаг, **т**орт — шрифт.
Заря, **и**ва, **м**етель, **а**квариум — зима.
3. Внимательно один раз прочи-

тайте или прослушайте ряд слов, ответьте на вопросы:

Пальто, картина, дверь, брюки, огурец, носки, стена, свитер, девочка, кошка, сад, бантик, варежки.

- Сколько примерно слов прозвучало?
- Какие предметы одежды были упомянуты в списке?
- Какие слова начинались с гласной?
- Какие названия предметов употреблены во множественном числе?
- Назовите второе слово ряда.

4. Задание на концентрацию внимания:

Начертите в тетради квадрат, разделённый на 16 равных частей. В названной учителем клеточке учащиеся ставят точку — это место старта.

Учитель начинает проговаривать движения точки: «одна клетка влево, две вниз» и т.д.; учащиеся отслеживают движение точки, не касаясь рисунка. После 5–6 таких движений все производят контроль нахождения точки.

Слова для словаря:

	•		

- *Непроизвольное внимание* —
- *Произвольное внимание* —
- *Послепроизвольное внимание* —
- *Концентрация внимания* —
- *Устойчивость внимания* —
- *Распределение внимания* —

- *Объём внимания* —
- *Переключение внимания* —

Модальности: каналы приёма и переработки информации

Учащиеся уже знакомы с такими понятиями, как «каналы приёма информации»¹. Поэтому посвятите первый урок выполнению заданий, требующих работы в разных модальностях. Объявите задачу урока: научиться определять модальность, требующуюся для ответа на конкретный вопрос или для выполнения определённого задания.

Начните с устной разминки, требующей от ученика назвать модальность или модальности, которые могут потребоваться при приёме информации и выполнении задания:

1. Прочитать текст и найти названия органоидов клетки, в структуре которых есть мембрана (*виз.*).
2. Собрать из названий растений на карточках классификационную систему (*виз., кин.*).
3. Слушая список животных, обозначать хлопком в ладоши только беспозвоночных (*ауд.*).
4. Определить, какой арбуз спелый (*виз., кин., ауд.*).
5. Подобрать ткань для пошива костюма к выпускному вечеру (*виз., кин.*).
6. Выбрать сыр для покупки (*виз., кин.*).
7. Подсчитать в уме сдачу при оплате нескольких покупок одной купюрой (*виз., ауд.*).
8. Определить в разговоре, не обманывает ли тебя собеседник (*виз., ауд., кин.*).

¹ Рекомендации к проведению занятий по этой теме опубликованы в журнале №№ 1, 2, 2012 г.

Обсуждая ответы учеников, обратите их внимание на то, что есть такие ситуации, когда у принимающего информацию нет выбора — например, когда информация представлена текстом, надо её читать глазами, а есть ситуации, когда для решения задачи можно (а иногда и нужно) использовать разные каналы. Опишите классический пример обучения человека, у которого был открыт только один канал — кинестетический. Я имею в виду случай с Элен Келлер, слепоглухонемой девочкой, которая научилась активно общаться с людьми, используя специальный язык для слепоглухонемых. Расскажите о «повелителе Вселенной», физике Стивене Хокинге, человеку, который слышит и видит, но из-за полной обездвиженности реализует свой творческий потенциал, общается и даже читает лекции с использованием электронных технических средств.

Прочитайте вслух описание учащихся с ярко выраженными предпочтениями модальностей. Объясните учащимся, что, соглас-

но исследованиям учёных, всего у трети всех людей генетически определено предпочтение какой-либо модальности. В основной массе человечество обладает одинаковым уровнем развития способности работать в разных модальностях. Однако сам этот уровень развития может быть различным и зависеть не только от наследственности, но и от того, насколько часто востребуется данный канал для восприятия информации.

Попросите учащихся проанализировать, в какой модальности им чаще всего приходится работать на уроках разных предметов. Вы можете выполнить эту работу в режиме «мозгового штурма», разделив доску на три части, написав названия трёх каналов восприятия информации в трёх графах и предложив учащимся последовательно заполнить названиями учебных предметов полученную таблицу. Напомните о правилах работы в полилоге, попросите сделать выводы о том, содержание каких предметов предоставляет возможность для тренировки способности работать в разных модальностях.

Педагогические наблюдения по определению ведущей модальности учащихся

Ведущая модальность при приёме информации	Наблюдения за учеником
Визуальная	Часто смотрит вверх, когда я рассказываю, как будто представляет всё. Когда я читаю текст в учебнике, всегда следит по тексту. Её (его) тетрадь очень аккуратная, записи чистые, исправлений нет (обязательно замазывает ошибки). Придаёт большое значение своему внешнему виду и порядку на парте. При написании диктантов может пропустить два-три слова. Хорошо воспринимает информацию, представленную на плоскости: схемы, рисунки, видеофрагменты. На уроке чаще спокоен, редко включается в возникающий конфликт

Ведущая модальность при приёме информации	Наблюдения за учеником
Аудиальная	Когда читает текст, для лучшего понимания проговаривает текст про себя. Гораздо чаще отвлекается, чем его визуальные соседи. Обычно - хороший имитатор, может повторить слово в слово, что говорил учитель, даже если, казалось, не слушал. Хуже вычисляет в уме, ему нужно проговорить вслух, чтобы осознать вопрос. Лучше работает сам, когда в классе тишина или когда он сидит отдельно от других. В письменных работах может страдать слог и пунктуация. Он лучше расскажет, чем напишет
Кинестетическая	Он постоянно ищет возможность прикоснуться к разным вещам на парте, к соседу. Если за одной партой сидят два кинестетика, то за урок будет минимум две потасовки. Хорошо работает с моделями, составляет слова из слогов на карточках, предложения из слов. Всегда готов включиться в игру, в которой правила или законы осваиваются через движение, осязание

Модальность входа — сенсорный канал, по которому поступает информация (способ восприятия).

Модальность выхода — сенсорный канал, по которому демонстрируется понимание, запоминание данной информации (способ «выдачи» информации).

Вход	Выход	Способ диагностики
Виз	Кин	Возьмите набор мелких предметов, которые легко определяются как визуально, так и кинестетически – монетки, скрепки, пуговицы... всего по 2 штуки. Разделите этот набор на две одинаковые части. Сядьте за стол лицом к ребёнку. Поставьте на стол ширму или другую перегородку (например, большую книгу). Разложите ваш набор в определённом порядке. Уберите перегородку и попросите ученика запомнить, в каком порядке они лежат. Через минуту поставьте перегородку и попросите его сложить свои предметы в том же порядке. Когда он закончит, уберите перегородку и оцените правильность выполнения задания
Виз	Ауд	Ученик смотрит на разложенные предметы, потом вы ставите перегородку, а он рассказывает, что он запомнил
Ауд	Кин	Поставьте перегородку, разложите предметы, а потом расскажите ученику, в каком порядке они лежат. Ученик должен разложить предметы, учитывая услышанное
Ауд	Ауд	Расскажите ученику о порядке лежащих перед вами предметов. Ученик, не видя из-за перегородки вашей раскладки, должен повторить устно, что вы сказали
Кин	Ауд	Не глядя, с закрытыми глазами, ученик ощупывает разложенные предметы, а потом рассказывает в нужном порядке
Кин	Кин	Не глядя, ученик ощупывает разложенные предметы, а потом открывает глаза и складывает свои в том же порядке

Слова для словаря:

- *Модальность* —
- *Визуальный канал приёма информации* —

- *Аудиальный канал приёма информации* —