

Создание коллективного проекта на уроках литературного чтения посредством технологии образовательной программы Intel

И.С. Головина,

МБОУ «СОШ № 10», г. Абакан, Красноярский край

Исследовательская и проектная деятельность в современной школе может быть организована с помощью информационно-коммуникационных технологий. Автор статьи, победитель проекта «Образовательный потенциал России», делится своим опытом организации таких занятий. Лучший опыт педагогов в сфере исследовательской деятельности в образовании представлен на сайте future4you Малой академии наук «Интеллект будущего».

Образовательная программа Intel подготовлена Институтом компьютерных технологий (ИСТ). Программа использует возможности информационных технологий для инновационного преподавания и обучения школьников во всем мире. Основная цель: формирование компетентности в организации проектной деятельности в учебном процессе с использованием информационно-коммуникационных технологий. Технология Intel позволяет выйти за рамки учебного процесса через творчество. Используя возможности компьютерных технологий, учитель может увлечь воображение учеников и повысить качество их образования.

Учитель в школе — больше, чем просто руководитель, он координатор обучения, он конструирует, дает оценку и создает учебный проект. Этот курс дает возможность разработать и усовершенствовать ресурсы для любой учебной темы. Не так важно, сколько по времени занимает тема — две недели или несколько месяцев, главное — она должна являться одной из ключевых тем учебной программы. Портфолио проекта создаётся на вики-сайте при поддержке программы Intel [3].

Для того чтобы уроки с использованием метода проектов способствовали активизации учебно-познавательной деятельности учеников, необходимо четко продумать организацию таких занятий, отбор методов и технологий обучения, учитывая индивидуальные способности учащихся и их интерес [2].

На *первом этапе* в технологии организации занятий в проектной методике уроков литературного чтения ставятся задачи использования метода проекта при изучении темы: возможности использования ме-

тода проекта с целью оптимизации учебной деятельности; прогнозирование результатов деятельности обучающихся, организованной в проектом ключе.

В начале работы учитель выбирает учебный раздел, часть стандартного учебного курса в соответствии с программой. Например: *Литературное чтение, 4 класс, раздел «Вечные вопросы, на которые человек отвечает сам», тема уроков «Л.Н. Толстой о человечности и русском человеке в рассказе «Кавказский пленник»* [1]. Далее необходимо подготовить публикацию (бюллетень, газету, буклет и т.д.), которая позволит представить проект конкретной аудитории (родителям учеников, учителям, администрации и т.д.). Например, в данном проекте: буклет для родителей учеников 4 класса, в нем отражена информация о методе проектов, его преимуществах, о том, что даст работа в проекте. Сделан акцент на том, как проект ориентирован на стандарты, как меняется роль учеников в работе над проектами, как будет организовано обучение с помощью метода проекта [4].

Второй этап связан с формулировкой творческого названия проекта и направляющими вопросами (основополагающий вопрос, проблемные вопросы и учебные вопросы). Этот этап является самым сложным для учителя в технологии организации, так как именно он во многом определяет стратегию развития проекта и его результативность [2].

Так, учебная тема: «Л.Н. Толстой о человечности и русском человеке в рассказе «Кавказский пленник», а творческое название — «Русский характер в произведении Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»». Основополагающий вопрос — это вопрос са-

мого высокого уровня в цепочке вопросов, наиболее общий, абстрактный, «философский», не имеющий определенного ответа [3]. Так, основополагающий вопрос проекта: *«Какие они, вечные вопросы, на которые человек отвечает сам?»* Затем формулируются проблемные вопросы — вопросы учебной темы, они поддерживают исследование в направлении, заданном основополагающим вопросом, это открытые вопросы, которые помогают ученикам показать, как хорошо они понимают ключевые концепции учебной темы [2]. Например, проблемные вопросы учебной темы: *Как Л.Н. Толстой показывает родовые черты русского народа и общечеловеческие нравственные представления людей? В чем проявляется мастерство писателя в изображении русского человека и национальных черт русского народа? Чему можно научиться у русского народа? Кто же «кавказский пленник» и в каком плену он находится?* Проблемные вопросы разбиваются на учебные вопросы по содержанию — конкретные узкие вопросы, ответы на которые основаны на фактах. Например: учебные вопросы: *Какова идея произведения? Как и зачем Л.Н. Толстой противопоставляет главных героев? Какова система образов рассказа? В чем проявляется своеобразие и особенности прозы Л.Н. Толстого?* [4].

До начала работы над проектом необходимо провести анкетирование «Что я знаю о Л.Н. Толстом и его произведениях?». На этом этапе также предстоит создать презентацию для выявления имеющихся представлений и интересов обучающихся по содержанию учебной темы до начала ее изучения. Можно познакомить учеников с направляющими вопросами, чтобы понять, что они думают по этому поводу в данный момент. Так, в презентации можно отразить:

- историю создания рассказа;
- заинтересовать фактом: «разведчики немецких спецшкол изучали русский характер в произведениях Л.Н. Толстого»;
- сформулировать вопросы о русском характере, которые хотели бы «задать Толстому»;
- вспомнить, как в литературе можно отразить характер героев (через пейзажную зарисовку, описание поступков, взаимоотношений и т.д.);
- согласно интересам обучающихся предложить рабочие группы исследования («Живописцы», «Литера-

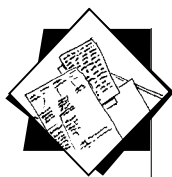
туроведы», «Психологи», «Философы»);

- определить ключевые понятия (идея, изобразительные средства, система образов, герои, сравнительная характеристика, сюжетная цепочка, особенности прозы, выразительные средства);
- составить план работы и основные направления каждой группы исследователей;
- определить круг обсуждаемых вопросов на итоговой конференции после защиты проектов [4].

Следует отметить, что отличительной особенностью проектного обучения является самостоятельное проектирование обучающимися своей учебной, исследовательской деятельности. Для этого учителю необходимо продумать и разработать дидактические материалы, критерии оценивания самостоятельных исследований учеников [2].

Это и определяет деятельность учителя на третьем этапе технологии проектной деятельности. Например:

- «Журнал учета работы учащихся в группе» позволяет отследить вклад каждого ученика в осуществление проекта, содержит описание задания, отметку о выполнении, о возникших проблемах, оценку выполнения.
- Карта «Знаю — Интересуюсь — Умею» — это стратегия выявления имеющихся у учеников знаний по теме проекта, задания на развитие мышления позволяют определить последовательность обучения. Обращение к этим знаниям в ходе проекта поможет удерживать внимание учащихся и сделать новый материал более понятным. Карта помогает определять и выявлять индивидуальную стратегию обучения и метапознания.
- «Лист учета готовности отчетных материалов» представляет собой шаблон для контроля деятельности детей.
- «Лист обратной связи» позволяет выявить уровень вклада ученика в проект, его интеллектуальный и знаниевый рост.
- Тесты. В составленных контрольно-измерительных материалах мы оценивали умения, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста: нахож-



дение информации (выявление фактического содержания); интерпретация образов и роли художественных средств; рефлексия на содержание текста и их оценка (выявление идейной направленности).

- Обсуждение результатов работы над проектом. «Оценочный лист» для работы группы позволит контролировать качество освоения учебного материала.
- Таблица «Критерии оценивания портфолио проекта», критерии оценки работы ученика помогают учителю оценить понимание учащимися основных вопросов, наметить план взаимодействия с теми, кому необходима помощь.
- Конференция «Русский характер в произведении Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»». Портфолио групп исследователей (каждая группа представляет свой наработанный материал).
- Рефлексия. Мини-сочинение. Каждый участник проекта пишет мини-сочинение по темам «В плену», «Спасибо, умница!», «Почему удалось спастись Жилину?».
- Оценка экспертов. Оценивание работ учащихся.
- Анкета для родителей. Проводится в целях контроля работы над проектом.

По результатам трех этапов заполняется визитная карточка проекта, позволяющая представить основные характеристики проекта:

- автор проекта;
- описание проекта (название темы проекта, его краткое содержание, предмет, класс, продолжительность проекта);
- основа проекта (образовательные стандарты, дидактические цели, направляющие вопросы);
- план оценивания (график оценивания, описание методов оценивания);
- сведения о проекте (необходимые начальные знания, умения, навыки, учебные мероприятия, материалы для дифференцированного обучения);

— материалы и ресурсы, необходимые для проекта (оборудование, программное обеспечение, список литературы) [4].

Четвертый этап связан с представлением портфолио проекта в вики-среде для облегчения доступа к нему (сайт: <http://wiki.iteach.ru>) [4].

Пятый этап — защита проекта учениками. Форма защиты может быть разной: презентация обучающихся, доклад на 3–4 минуты с иллюстрациями, представление публикации и т.д. Задачей учителя является организация дискуссии по решению выдвинутых в начале проектной деятельности проблем. Оценивание результатов проекта школьниками и учителем обязательно. Группы оценивают работу каждого участника. Учитель оценивает работу групп в целом.

Таким образом, внедрение инновационных образовательных технологий в процесс обучения и воспитания младших школьников увлекает учеников работой над темами проектов, повышая их мотивацию к использованию данной технологии.

Литература

1. *Лазарева В.А.* Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение» для 4-го класса. — М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова, ИД «Оникс 21 век», 2004.
2. Методические рекомендации по реализации проектной деятельности в информационной образовательной среде 21 века по программе Intel «Обучение для будущего» (ГОУ ВПО ХГУ им. Н.Ф. Катанова, КПОИ и П, разработчик: Когумбаева О.П., к.пед.н.)
3. Intel «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века [Текст]: уч. пос. — 10-е издание. — М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009.
4. <http://wiki.iteach.ru>, участник: Головина Ирина Сергеевна, проект: «Русский характер в произведении Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»». ■