

## ДИАЛОГ С АНТОНОМ МАКАРЕНКО — «Через годы, через расстояния»

### Непреходящая ценность идей великого социального реформатора

О том, что одиннадцать лет подряд в апреле журнал «НО» проводит ставший традиционным Международный конкурс трудовых школ им. А.С. Макаренко, мы сообщили в 4-м выпуске журнала. Там же информировали читателей об итогах конкурса — о его победителях, о том, как прошли традиционные Макаренковские чтения (научно-практическая конференция). Дали обещание подробно рассказать о школах — участницах конкурса и о его персоналиях, что и делаем в этом выпуске журнала.

У такого традиционного события, как конкурс трудовых школ, есть ещё одна сущностная составляющая, которая не отражена в его программе, в дипломах победителей, в докладах участников об организации и педагогической инструментровке труда школьников в детско-взрослых производствах. Составляющая эта — атмосфера конкурса, его эмоциональная наполненность,

сердечные контакты, которыми окрашены эти несколько дней творческого состязания. Создают такую атмосферу конкурса его гости и участники — люди совершенно разные характером, темпераментом, местом жительства. (А география каждого конкурса, в том числе и нынешнего, — поистине вся страна: от Подмосковья до Урала, Сибири и Якутии.) И в этом смысле заголовок репортажа — отнюдь не журналистское преувеличение: это действительно диалог «через годы и через расстояния...». Да какие! Однако только Якутия — это шесть Франций, и лететь до Якутии — часов девять-десять.

Каким-то образом конкурс притягивает людей, которые по своим интересам, профессиональной деятельности не связаны напрямую с детским производственным трудом. Но по своей профессиональной принадлежности к школе, к воспитанию детей они интересуются тем,

как занять школьников увлекательным делом, как преодолеть пустоту словесного воспитания.

Светлана Николаевна Спицына, учительница челябинского физико-математического лицея № 31 приехала на конкурс не с производственным бизнес-планом, не с отчётом об экономической эффективности производственной деятельности школьников. Она привезла книгу-размышление челябинского писателя Михаила Саввича Фоновца об Антоне Семёновиче Макаренко «Времена Антона». Эта книга — не биография А.С. Макаренко, не монография о нём. Это — прямой диалог сквозь годы и на все времена. О жизни великого педагога, о его тайне пишет автор — человек светлый, вдумчивый, наблюдательный и честный.

Школа, поставившая своей целью воспитать достойного гражданина, человека труда, непременно обратится к своему великому предшественнику. Три года назад в лицее разработан проект «Новое расписание». Задачи его — актуализировать педагогическое и творческое наследие А.С. Макаренко, реализовать творческий потенциал педагогического коллектива, а также

- возродить традиции семейного чтения;
- воспитывать с помощью семьи патриотизм, гражданскую ответственность у детей;
- дать возможность широкому кругу родителей учащихся ознакомиться с педагогическим наследием А.С. Макаренко и творческими идеями современных педагогов.

Целевая группа проекта — школьники в возрасте от 6 до 18 лет, их родители, студенты педагогических вузов, педагоги школы.

Принципы командной деятельности коллектива в работе над проектом:

- коллективная ответственность;
- автономное соуправление команды;
- повышенная исполнительская дисциплина, добровольно принимаемая каждым членом команды;
- добровольность вхождения в команду.

Результаты проекта (промежуточные, этапные, завершающие) — что сделано за эти годы. Изданы такие книги:

- 2010 г. — «Мама Математика», «Бабушка Словестность»;
- 2011 г. — «Родная старина»;
- 2012 г. — «Тётушка География», «Прадедушка Аркаим».

Востребовано 12 500 экземпляров шести книг проекта. В 2013 году изданы «Времена Антона» и «Няня Поэзия», «Кузина Журналистика», «Занимательная психология».

Результатом проекта стал продукт — профессиональное полиграфическое издательство, имеющее материальную и духовную ценность. Книги лицейского издательства распространяются через сеть магазинов «Библио-Глобус» в Челябинске и Москве.

В рамках проекта проведено более 80 мастер-классов для родителей и учителей, около 300 уроков-диалогов по математике, словесности, географии, физике, семинары по темам «Проблемы семейного чтения», «Воспитание самостоятельности мышления ребёнка», «Значение исторической памяти в современном обществе». Проект помог его участникам сформировать среду, способствующую творчеству, генерации идей. Появились благоприятные условия для развития школьников, проявления их творческих сил и способностей.

Деятельность коллектива лицея получила широкий общественный резонанс в городе и области: общественность обсуждает проблемы современного воспитания, вопросы, связанные с креативностью, с инновациями. В городе широко читают книгу «Времена Антона», размышляют о ней, о времени, о Макаренко и его тайне. А книги лицейского издательства помогли возродить семейное чтение, вести поиск утраченных связей со словом, языком, землёй, историей.

Проект «Новое расписание» помогает определять будущее детей, возвращать их

на великом прошлом страны, пробуждать интерес к знаниям.

Директор школы Александр Евгеньевич Попов — идейный вдохновитель проекта так прокомментировал его задачи: «У родителей нет ни времени, ни тем для общения с детьми. Нужно дать им эти темы, научить родителей общаться со своими детьми, поднимать при этом образовательный и духовный уровень семьи».

В конкурсе трудовых школ физматлицей № 31 города Челябинска участвовал на равных и внёс в его работу атмосферу лиризма, духовности, человеческой теплоты...

Беседуем поздно вечером со Светланой Николаевной Спицыной. Она увлекается, даже волнуется: «Сейчас очень хочется получить внятные ответы на уже перезревшие вопросы: кто в нашей стране отвечает за воспитание? Где национальная программа молодёжной политики? Почему не заглядываем вперёд хотя бы на 10–15 лет? Почему Конституция России — не для всех?»...

Видно, что над этими проблемами думают её коллеги, ищут способы преодолеть ситуацию. «Настоящее упущено, как упущено несколько поколений школьников, детством которых расплатились по долгам Международного валютного фонда. Можно ли что-то предпринять? Думаю, можно и нужно. Наше будущее ходит сейчас в детский сад или в первый класс 3D-школы, жмёт пальчиками на кнопки гаджетов и не отрывает глаз от дисплеев, с трудом переводит с русского на русский уже только нашему поколению понятные слова — честь, достоинство, начитанность... В Челябинске открылась Школа добрых дел. Родители вместе с детьми ходят на занятия к лучшим педагогам города, участвуют в акции «Старость — в радость». По-новому смотрят родители на своих детей, а дети заново открывают для себя родителей, семью, мир. Занятия в школе платные, только «валюта» здесь одна-единственная — доброе дело. Семьи помогают детям из онкоцентра, сиротам — из интерната. Не через Интернет помогают, а в глаза посмотрят, за руку поддержат, по голове погладят. И собственный сын становится дорожке, когда учится сострадать»...

Такую атмосферу школы внесла учительница и в конкурс, в общение с его участниками.

Челябинский физико-математический лицей № 31 — один из лучших в стране. По итогам 2011 года он стал третьим во всероссийском рейтинге школ. Известен он и многочисленными инициативами в социокультурной сфере. Так, в рамках фестиваля «Открытая книга» в лицее работали известные российские писатели и журналисты: Захар Прилепин, Роман Сенчин, Ильдар Абузяров, Сергей Шергунов, Павел Басинский, Алексей Варламов, Павел Кашин, кинорежиссёр Константин Сухарьков. Обсуждали проблемы современного российского общества совместно с учащимися, учителями, с культурной общественностью города и области.

В этой школе органично слиты интересы физиков и лириков — проводятся фестивали детской поэзии, работают поэтические кружки. А наряду с этим школа стала базой олимпиадного движения не только Челябинской области, но и других регионов нашей страны. Победителям вручается «Кубок Урала», учреждённый специально для победителей олимпиад и «математических боёв»... Многие соревнования посвящаются памяти Сергея Гелича — фаната олимпиадного движения школьников.

Светлана Николаевна привезла на конкурс сборник новелл и стихов директора школы Александра Евгеньевича. О нём рассказала: «Это человек, глубоко любящий красоту, чистые нравственные отношения между людьми». Таковую атмосферу и создал он со своими коллегами в лицее, а благодаря Светлане Николаевне и мы прикоснулись к ней. В кулуарах конкурса звучали стихи директора:

*«Мы из глубин двадцатого —  
не ваши;  
Ба́рам нынешним и  
прежним — чужаки.  
Были русские, а стали — «раша»...  
А в самом деле — просто мужики»...*

Его эссе из «Дневника директора: «Ностальгия длиною в одну сигарету», «День без любви — ещё можно, а дальше — ничего не получится...» — обсуждали после конкурсных соревнований их участники.

Уровень конкурса, как и любого мероприятия, любой организации зависит не только от центральной, магистральной проблемы, но и от её окружения — «личностной грани». XI Международный конкурс был на удивление богат таким «вторым планом», который, наряду с конкурсными мероприятиями с полным правом можно назвать основным составом действующих лиц. В 4-м выпуске журнала «НО» (2013) уже рассказано о гостях конкурса и об их огромном вкладе в интеллектуальную, профессиональную и эмоциональную составляющую участников конкурса.

Консультации и лекции политолога Юрия Крупнова о том, как вернуть в школу и в страну честный труд, экономиста и юриста, доктора экономических наук Анатолия Вифлеемского, мастер-классы по ТРИЗ-педагогике Анатолия Гина и генерального директора научно-производственного объединения «Грин-ПИКЪ» Сергея Конины, профессора психологии МГУ им. М.В. Ломоносова Николая Пряжников, философа и писателя Виктора Шепеля, лекции профессора Александра Ермолина о компетенциях проектирования — это своеобразная академия по самым разным актуальным проблемам профессиональной деятельности и социального бытия.

Эмоционально-интеллектуальный фон конкурса — такая же важная его составляющая, как и его основная тема. Поэтому с таким вдохновением проходили и конкурсные занятия — состязания, их искренняя поддержка со стороны «публики». Среди публики были личности яркие, незаурядные. Одна из них — Валентина Васильевна Бибикина, референт губернатора Красноярского края. Немалый путь проделала она из одного только интереса к ключевой проблеме конкурса — воспитанию трудового чело-

века, качеству его образования. Приехала за новыми идеями в области трудового, производственного воспитания школьников. Учитель по базовому образованию, в недавнем прошлом — директор школы, она прекрасно знает проблемы современного образования, ревностно защищает учителей и руководителей школ от начальственного диктата, окрика сверху, от бумажного бюрократического засилья.

Откровением прозвучал рассказ Валентины Васильевны о позиции Министерства образования Красноярского края по отношению к учителям:

— Без преувеличения скажу, что ни администрирования, ни начальственного давления, навязывания своих представлений о профессиональной педагогической деятельности ни губернатору края, ни министру образования не допускают. Больше того: руководители образования выстроили достаточно эффективную систему обратной связи, регулярно встречаются с директорами школ округов — Север, Восток, Запад и г. Красноярск, — обсуждают острые проблемы, которые поднимают руководители и совместно находят решение. Конечно, много жалоб на бумажную круговерть. Директорам школ дан чёткий ориентир: «Занимайтесь образовательным процессом». Что же касается бумаг, то в крае принято решение: провести в течение двух месяцев мониторинг: сколько и какого содержания требований-запросов пришло из Министерства образования, из прокуратуры, из местных органов власти, из Роспотребнадзора, пожарной инспекции, санитарно-эпидемиологической службы и так далее. Всё это будет проанализировано, сделаны выводы и принято решение.

Такая позиция регионального органа управления образованием заслуживает особого внимания и освещения на страницах журнала.

Валентина Васильевна приняла участие в традиционных Макаренковских чтениях,

прослушала выступления директоров школ, организовавших детско-взрослое производство, побеседовала с участниками конкурса. Такая искренняя заинтересованность, высокопрофессиональная оценка деятельности педагогических коллективов трудовых школ — всё это поднимало настроение, убеждало приехавших на конкурс в значимости дела, которым они занимаются.

В работе Конкурса приняли участие двое профессионалов из дальнего зарубежья — из Италии: вице-президент Международной макаренковской ассоциации Эмилиано Меттини и профессор Римского университета Франческо Тамбурино. Эмилиано Меттини — участник многих конкурсов. А вот его соотечественник — первый раз присутствует на таком самобытном мероприятии. Он пришёл в восторг не только от трудовых дел учеников школ, большинством которых руководят женщины, но и от тех расстояний, которые пришлось преодолеть участникам конкурса (Якутия, Амурская область), чтобы попасть в Москву. Эмоциональное своё выступление Франческо Тамбурино посвятил заслуге великого советского педагога А.С. Макаренко:

— Антон Макаренко помог многим итальянцам преодолеть тупиковую ситуацию тотального потребительства, открыл обществу, поражённому культом денег, сегодняшнюю и завтрашнюю радость созидательного труда...

И хотя перевод его пламенной речи был не совсем адекватным, основные его мысли аудитория поняла и искренними аплодисментами ответила на его прощальные фразы: «Вы занимаетесь главным делом человечества — воспитанием человека. Это очень благородно! Я не хочу прощаться с вами!»

Эмоциональную реакцию участников конкурса вызвал и телестарт «Колонтаево — Соединённые Штаты Америки». Профессор Михаил Борисович Зыков полчаса беседовал с участниками конкурса, отвечая на их вопросы, рассказывая об одноклассниках школах, где с первого по двенадцатый класс ведёт все предметы один учитель. Такие школы — гордость Америки, они существуют 300 лет, и никто в угоду инновациям не помышляет об их «модернизации» или «реструктуризации».

Интерес у собеседников Зыкова вызвал его рассказ о трудовом воспитании американских подростков.

Ну и, конечно, эмоциональный отклик участников конкурса вызвал «круглый стол», посвящённый 210-й годовщине старейшего журнала России — «Народное образование». Он старше пушкинского «Современника» на 33 года: гениальный русский поэт основал свой журнал в 1836 году, за год до своей трагической гибели. А высочайший Указ об учреждении «Периодического сочинения о успехах народного просвещения» император Александр I подписал в 1803 году, наложив резолюцию «Быть по сему. Александр».

В беседе на ретротемы приняли участие давние авторы «Народного образования» и те, чьи статьи читают работники образования сегодня. Вспоминали трудные годы жёсткой цензуры, когда под нож редакция была вынуждена посылать весь тираж; 90-е годы, когда, казалось, дни журнала сочтены: он уменьшился до размера школьной тетради под обложкой из жёлтой, газетной бумаги. Но — выжил!

...Время безжалостно с нами: вот и XI Международный конкурс ушёл в историю, и журнал перешёл 210-летний рубеж своего существования, чему посвящён его предыдущий выпуск. Но время оставляет нам и надежду: его пульс не прерывается с тем или иным событием в истории. Значит, впереди — новые конкурсы, продолжающие диалог российского учительства с Антоном Макаренко. Диалог «через годы, через расстояния...».

И журнал «Народное образование» продолжает свой путь на стезе педагогической журналистики в третьем веке своего существования.

**Репортаж подготовила  
Нина Ивановна Целищева**