

«На арене цирка»



Игровое занятие по познавательно-речевому развитию для детей среднего дошкольного возраста

Валентина Корень,

воспитатель,

Галина Калдузова,

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №2», г. Усть-Лабинск, Краснодарский край

В настоящее время игра как ведущая деятельность уходит на второй план. Основной заботой родителей, а затем и воспитателей стало обучение дошкольников, подготовка их к поступлению в престижные школы. Мы считаем, что необходимо в корне изменить отношение родителей и педагогов к сюжетно-ролевым играм детей и хотим поделиться своим опытом по решению этой проблемы.

Соединить игру и обучение нам помогает игровой макет, служащий стимулом и опорой для развертывания сюжетных комбинаций. В про-

цессе таких занятий дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают открытия. А ходе сюжетно-игрового занятия осуществляется личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребёнком и детей между собой. Дети и не замечают, что идёт обучение, – они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами...

Вся система организации занятий воспринимается ребёнком как естественное продолжение его игровой деятельности.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Познакомить детей с профессиями артистов цирка пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (цирк).

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии: фокусник, дрессировщик, клоун, акробат; глаголы, характеризующие трудовые действия (бежит, прыгает, ходит, смешит, дрессирует, ухаживает, показывает, выступает).

Совершенствовать умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных.

Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

Продолжать учить работать со схемами, моделями.

Формировать у детей навыки опытно-экспериментальной деятельности.

Воспитывать у детей умение проявлять положительные эмоции, веселиться и доставлять радость своим друзьям.

Демонстрационный материал: видеофильм о цирке, макет арены, фигурки артистов цирка (фокусник, дрессировщик, акробат, клоун), слайд-презентация о дрессированных животных, чалма, накидка, коробка с двойным дном, канат, карточки символы, магнитофон, магнитный театр, аудиозапись «Цирк» Т. Морозовой.

Раздаточный материал: 10 прозрачных бутылочек, 10 поролоновых носиков для клоунов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель. Ребята, посмотрите, это «Машина времени», на ней мы можем отправиться куда угодно. Хотите побывать в цирке? *(В окошке появляется изображение цирка).*

(Воспитатель предлагает ребятам посмотреть видеофильм о цирке.)

Воспитатель. Ребята, какое у вас бывает настроение, когда вы побываете в цирке.

Дети. Весёлое, радостное, хорошее.

Воспитатель. Ребята, а хотите и вы побыть артистами цирка? *(Звучит музыка, появляется макет арены цирка.)* Открывайте глаза. Что вы видите?

Дети. Цирк, сцена.

Воспитатель. А кто знает, как называется сцена, на которой выступают артисты цирка?

Дети. Арена.

Воспитатель. Арена, правильно. *(Дети повторяют новое слово.)* А какой она формы?

Дети. Круглая.

Воспитатель. Чьи выступления вы видели в цирке?

Дети. Клоунов, акробатов, дрессировщиков, фокусников.

ФОКУСНИК

Воспитатель. Наше цирковое выступление начинается фокусник.

(На арену выставляется фигурка фокусника.)

Воспитатель. А что делает фокусник?

Дети. Показывает фокусы, чудеса.

Воспитатель. Сейчас я на ваших глазах превращусь в фокусника *(надевает чалму, накидку)*. Хотите, я и вас научу показывать фокусы? У каждого из вас в руках баночка с водой.

Какая вода? *(прозрачная)*

А теперь встряхнем бутылочку и скажем волшебные слова: «*Тары, бары, растабары, вся вода цветною стала*». Что произошло с водой? *(она окрасилась)*.

Какая у тебя стала вода? А у тебя?

Чудеса – вода окрасилась! Фокус удался.

ДРЕССИРОВЩИК

Воспитатель. Наше представление продолжает знаменитый дрессировщик.

(На арену педагог выставляет фигурку дрессировщика и двух тигрят.)

Воспитатель. Ребята, а что делает в цирке дрессировщик?

Дети. Дрессирует животных.

Воспитатель. Давайте посмотрим слайды и узнаем, каких животных дрессируют в цирке.

(Идут слайды с изображением дрессированных тигров, слонов, собачек, обезьян, лошадей, кошек.)

Воспитатель. Что умеют делать животные в цирке?

Дети. Прыгать, танцевать, скакать на лошади, ходить на двух ногах, петь песни, считать...

Воспитатель. А как вы думаете, легко дрессировать животных?

Дети. Трудно, нужно много терпения.

Воспитатель. Зверей готовят к выступлениям ещё совсем маленькими. Дрессировщик ухаживает за ними. Изучает их привычки и повадки, кормит. Если животные правильно выполняют задания, угощают их кусочком сахара.

Давайте превратимся в дрессированных тигрят.

(Физминутка. Дети выполняют физкультурные упражнения. Проползают через обруч, оформленный оранжевыми лентами, как горящий.)

Воспитатель. Молодцы, ребята! А теперь давайте вспомним, как называются детёныши животных.

У слона – слонёнок, слонята.

У медведя – медвежонок, медвежата.

У кошки – котёнок, котята.

У собаки – щенок, щенята.

У тигрицы – тигрёнок, тигрята.

Воспитатель. Хлопните в ладоши столько раз, сколько кружочков изображено на картинке.

КЛОУН

Воспитатель. Ребята, а кто в цирке самый весёлый?

Дети. Клоун.

Воспитатель. А что он делает?

Дети. Смешит людей, веселит их, шутит, показывает фокусы, смеётся.

Воспитатель. А как одет клоун? Чем он отличается от других артистов цирка?

Дети. Цветным носом, ярко раскрашенным лицом.

(На арену выставляется фигурка клоуна.)

Воспитатель. Каждое цирковое представление заканчивается выступлением весёлых клоунов. А вы хотите тоже стать весёлыми клоунами? Посмотрите, что у меня для вас есть.

(Ребята выбирают цветные носики клоунов, надевают.)

Звучит песня Т. Морозовой «Цирк, цирк, цирк». Ребята выполняют шуточные движения по показу воспитателя.)

Воспитатель. Давайте вспомним, с какими артистами цирка мы познакомились?

Дети: Клоун, дрессировщик, фокусник, акробат.

Воспитатель. Как называется сцена, на которой выступают артисты цирка?

Итог занятия: дидактическая игра «Кому принадлежат эти предметы?».

С заданиями и упражнениями, предложенными в содержании занятия на

высоком и среднем уровне справились 80% детей.

ВЫВОДЫ

В настоящее время воспитание творческого человека является одной из актуальных проблем в педагогике. Мы заменяем привычное для современной педагогики разделение «Игра – учебные занятия», приводящие к разрыву целостности образовательного процесса на более психологичную и соответствующую возрасту структуру: игра и родственные ей виды деятельности.

Игровая технология «Машина времени» позволяет гибко проектировать взрослые и детские интересы, мотивирует перемещения во времени и пространстве.

Предложенная модель построения учебного процесса дает возможность уходить от традиционной классно-урочной, которая в рамках детского сада неэффективна и не соответствует закономерностям психического и физического развития детей старшего дошкольного возраста.

Предложенная технология позволяет использовать всё игровое пространство группы, строить занятие на использовании развивающих игр и заданий. Тем самым познавательная активность и самостоятельность детей значительно возрастает.