

Журнал для родителей и педагогов



И ДЕТИ

www.i-deti.ru

№ 2017
3-4

Внимание!

Педагоги и родители,
найдите друг друга
через журнал «Игра и дети»!
Журнал поможет:
педагогам – в разговорах
с родителями,
родителям – во взаимоотношениях
с детьми.

Подписка на журнал

«ИГРА И ДЕТИ» –

обязательное условие успеха
совместных воспитательных
усилий педагога и родителей!
Наши индексы в Роспечати:

81606 (годовой),

80660 (полугодовой).

От редакции

Редакция:

Директор проекта

Алексей Кушнир

Главный редактор

Тамара Арманова

Дизайн и вёрстка

Галина Нефёдова

Ответственный

секретарь

Светлана Лячина

Технолог

Артём Цыганков

Адрес редакции:

109341, Москва,
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2.
Тел./факс: (495) 345-59-00,
345-52-00

E-mail: igra@i-deti.ru

Отпечатано в типографии
ООО «НИИ Школьных технологий»,
109341, г. Москва,
ул. Люблинская, д. 157, к. 2
Зак. № Тираж 300 экз.

Редакция не всегда
разделяет точку зрения авторов
публикуемых материалов.
За содержание рекламы
отвечают рекламодатели.
При перепечатке ссылка
на журнал «Игра и дети»
обязательна.
Присланные рукописи
не рецензируются
и не возвращаются.

© «Игра и дети», 2017

Игре принадлежит большая роль в развитии детей. Она специфический мир ребенка. В игре ребенок получает опыт поведения, учится управлять собой, соблюдая правила игры. У него развивается способность к воображению, образному мышлению. Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога от знания им психологии ребенка, от умения четко организовывать и проводить всевозможные игры.

Педагог влияет на игровой замысел и его развитие, обогащая содержание жизни детей. Наиболее эффективным способом руководства является участие в игре самого педагога. По окончании игры отмечаются дружные действия детей, подчеркиваются положительные взаимоотношения ее участников, что способствует развитию у детей интереса к последующим играм. Никакой мультфильм, никакая сказка не заменят собственных впечатлений живой мысли активного действия.

Немецкая поговорка гласит, что лошадь нужно подвести к воде, но пить лошадь будет сама. Ребенка нужно подвести к игре, увлечь ею. При этом не изображать из себя «напарника», опускаясь на его возрастной уровень.

Играть нужно по-взрослому. Если коробка – это «самосвал», то принять условия игры – грузить, разгружать и двигать этот «самосвал» нужно по-настоящему, серьезно. Дети очень остро чувствуют фальш и игра теряет для них интерес.

Начиная с пяти-шести лет игрушка все меньше и меньше определяет игру и все больше содержание игры определяет игрушку. Интерес переключается на действие с реальными предметами. Ребенок начинает придумывать различные сюжетные коллизии с действующими лицами, с их ролями, характером взаимоотношений.

Ему хочется что-то создавать – лепить, резать, клеить, рисовать. И такую возможность необходимо предоставить, не оглядываясь на то, что он может испачкаться. Что бы ни вышло из рук ребенка нельзя исправлять, доделывать за него или говорить, что сделанное им ерунда и ни на что не похоже. Можно помочь, подсказать, показать как нужно делать, не гася его творчество.

Игра – это всегда веселье. Упадок игры – свидетельство неблагополучия, утрата культуры досуга.

Тамара Арманова,
главный редактор