

ФЕСТИВАЛЬ НА НИЖНЕЙ КАДКЕ: история, традиции, воспитание

Алексей Алексеевич Алексеев,
профессор, г. Ярославль

В Год экологии и охраны заповедных территорий в Ярославской области совместно с угличскими краеведами В.А. Абрамовой, П.Н. Голосовой, С.Н. Темняткиной, Г.И. Яговдик успешно реализован экологический проект авторского издания альбомного путеводителя «Путешествия по Нижней Кадке». Комплексно освещена самобытная этнокультура его коренных жителей — угличских кацкарей с информацией из краеведческого музея села Ордино, с яркой хроникой событийных фоторепортажей десятилетнего проведения на Ординском поле сентябрьских межмуниципальных историко-патриотических фестивалей учащейся молодёжи Верхневолжья «По вехам истории» и летнего фестиваля песни, поэзии и музыки «Кадка-Fest».

• кацкари • фестиваль • таланты • гражданское взаимодействие • краеведческие чтения • нравственное самоопределение

Нижняя Кадка — земля угличских кацкарей

Территориально в настоящее время это часть земель Отраднового сельского поселения, которая исторически называлась вдоль реки Кадки *Кацкий стан*, а сегодня угличане считают её и частью Угличе поле — местности «по поречинам реки полевого края Кадки», где традиционно крестьяне производят экологически чистую молочную продукцию от ярославских коров, которых пасут на лугах и пастбищах этого чудного уголка Угличской земли.

По версии потомственного кацкаря П.Н. Голосова, местного учителя, поэта, создателя и бессменного хранителя краеведческого музея села Ордино, здесь произошли первые боевые столкновения застав из ратников Владимиро-Суздальского княжества с монголо-татарами в 1238 году, которые шли из Углича

в Тверь и на реку Сить. Считаю уместным пояснить, что кацкари — самобытный малочисленный субэтнос ярославцев, в настоящее время проживающий в трёх частях административных границ современных муниципальных ярославских районов по реке Кадке-Некоузского (Верхняя), Мышкинского (Средняя) и Угличского (Нижняя Кадка). Память кацкарей о тех событиях на Угличской земле левобережья Волги сохранилась в названиях многих сёл и рек, которые территориально находятся на Нижней Кадке: село Ордино, речка Татарка, Кривавый ручей и другие.

Гражданское воспитание молодёжи Верхневолжья: традиции взаимодействия

Благодаря умелому руководству администрации Отраднового сельского поселения, уникальная природно-культурная среда Нижней Кадки позволила

сообществу угличских кацкарей превратить её в среду информационно-педагогическую, которая способствует эффективному развитию образовательного и событийного фестивального туризма: «По вехам истории». Эмоционально располагает для успешного проведения на Ординском поле, у реки Татарки, в первой декаде сентября ежегодных с 2008 года межмуниципальных фестивалей учащейся молодёжи региона Верхневолжья «По вехам истории» в память о первых вышеупомянутых боевых столкновениях оставленных здесь русских застав прикрытия с отрядами монголо-татар в 1238 году и других знаковых веках отечественной истории России.

Цель патриотического и туристского межмуниципального фестивального гражданского взаимодействия на Ординском поле состоит в том, что участники фестиваля — школьники, учащиеся профессиональных учебных заведений и взрослые здесь остро ощущают необходимость сохранения единства земли Ярославской как земли согласия и сотрудничества культур многонациональных этносов и народов Верхней Волги. Возрождается межпоколенческая информационная и духовная гражданская связь кацкарей в социокультурное сообщество местных жителей из трёх административных районов по реке Кадке как убедительный, адекватный ответ Кацкого стана на межнациональные вызовы и угрозы нашего времени.

Успешная практика ежегодного проведения администрацией Отрадново-Сельского поселения при поддержке Угличского района фестиваля «По вехам истории» сделала его узнаваемым брендом Нижней Кадки и способствует развитию инфраструктуры угличского левобережья Волги.

Суть межнационального единения участников Ординских фестивалей в 2009 году чётко сформулировал заместитель главы Угличского района Алексей Ясинский: «На этом замечательном поле нам сегодня предстоит усвоить два очень важных урока. Первый урок в том, что нужно быть готовым отдать

за свою великую страну, за свою Родину жизнь, даже не особенно надеясь на победу, а просто потому, что это наша страна, это наша земля. А второй урок, не менее важный, заключается в усвоении истины, что у наших предков хватило мудрости, хватило доброй воли, и в результате сегодня мы не только друзья — мы один народ, проживающий в единой России, великой России».

«По вехам истории» ординских фестивалей Верхневолжья.

Первый фестиваль «По вехам истории» на Ординском поле успешно прошёл 6 сентября 2008 года и содержал конкретные образовательные цели и задачи военно-патриотического и краеведческого воспитания сельских детей и учащейся молодёжи Нижней Кадки. В этот день природа предстала перед участниками фестиваля во всём левитановском великолепии: солнечно-золотой день в обрамлении белоснежных берёз ярко гармонировал с изумрудно-зелёным лугом, на котором происходило сказочное погружение в историю начала Ситской битвы русских ратников с монголо-татарами. Дала возможность почувствовать её красоту и лично погрузиться каждому в суть событий 700-летней давности. Полюбоваться силой и удалью воинов-реконструкторов из Твери, спеть песни о Родине, принять участие в исторических викторинах и «Богатырских потешках».

5 сентября 2009 года в фестивальной хронике отмечен второй Ординский фестиваль молодёжи, где получило дальнейшее развитие этнокультурное направление благодаря приезду елабужских артистов из Татарстана. Мелодии татарского края разносились над водами русской речки Татарки как символ русско-татарского единения под флагом России на земле Верхневолжья!

Третий фестиваль состоялся 3 и 4 сентября 2010 года, а его новый двухдневный формат 3 сентября включал проведение

первых этнокультурных и краеведческих чтений на тему: «*Этнический аспект в развитии сельских территорий Верхневолжья*» с изданием Отрадново-ским сельским поселением лучших краеведческих сообщений. На второй день у Поклонного креста совершилось возложение венков школьниками-кадетами, состоялись фольклорные зарисовки из жизни и быта кац-карей, постановочные бои и мастер-классы по изготовлению сувениров.

7 и 8 сентября 2013 года на пятом Ординском фестивале участвовало уже свыше 800 человек молодёжи из Ярославля, Твери, Рыбинска и окрестных районов. Школьниками был организован двухдневный палаточный лагерь с реконструкции исторических сражений.

Седьмой фестиваль в 2014 году на Ординском поле проходил как единственный в России праздник братства и культурного общения русской и татарской молодёжи Верхней Волги, который олицетворяет не противостояние, а тесную связь и сотрудничество этих культур.

4 и 5 сентября 2015 года в восьмой раз собралась учащаяся молодёжь на фестиваль под селом Ордино, посвятив его 70-летию Победы — величественной вехи отечественной истории. Новинкой фестиваля стала демонстрация вооружения и военной экипировки советских и немецких войск времён Великой Отечественной войны московским поисковым отрядом «Туман». Ребята восхищённо держали в руках образцы вооружения — оружия, с которым наши деды и прадеды смогли одолеть врага. Только так, погружаясь в исторические события, можно стать настоящим патриотом Родины.

9 и 10 сентября 2016 года состоялся девятый фестиваль, где объединяющей идеей стало празднование 80-летия образования Ярославской области.

8 и 9 сентября 2017 года спланировано проведение десятого юбилейного фестиваля на Ординском поле, где основными вехами стали: 100-летие революции в документах и экспонатах краеведческого музея села Ордино и экологические земледельческие традиции кацкарей Нижней Кадки.

«Кадка-Fest»: новая кацкая традиция

Сегодня в регионах возникает немало инициатив проведения разных фестивалей, но многие не проходят испытание временем, являются однодневками: провели, собравшись с силами один раз, и — всё, выдохлись. Иное дело у отрадновоцев: на берегу реки Кадки с 28 по 30 июля 2017 года прошёл третий фестиваль народного творчества, песни и поэзии. Его организаторы из Отрадново-ского социально-культурного центра грамотно просчитывают возможности: технические, организационные, учитывают пожелания потенциальных участников, чтобы и этот второй фестиваль на Ординском поле получил массовую востребованность. Три года «Кадка-Fest» собирает творческих людей, любителей народной и бардовской песни, стихов и рок-музыки на берегу маленькой, но красивой реки. Для его успешного ежегодного проведения сошлись, как в капле росы, интересы московского музыкального профессионала Вячеслава Капорина, клуба «Созвучие-Углич» Дворца культуры города, активных сельских жителей угличского левобережья Волги и администрации Отрадново-ского сельского поселения.

Идея этого фестиваля, по мнению В. Капорина, заключается в том, чтобы противопоставить происходящему сейчас оттоку творческих людей в крупные города, дав возможность сохранить творческую жизнь в угличской глубинке, где много по-настоящему талантливых людей. Оптимальная форма для этого — местный фестиваль на Нижней Кадке, который сразу же стал и семейным, с большим участием детей. Люди его действительно ждут, готовятся к нему, что очень важно: значит, и он востребован на Кацкой земле.

С необходимостью поддержки фестиваля как способа развития территории полностью согласен и глава Отрадново-ского

поселения Владимир Абрамов: как поддерживать инициативную молодёжь, как реализовать её энергию и выявить таланты?

«Кадка-Fest» позволил не только это сделать, но и показать необходимость краю именно этих людей, здесь и сейчас, а творчество крепко соединило их с малой родиной. Проявление интереса и внимания к фестивалю пробуждает интерес к территории древнего Угличе поля — повышает её рейтинг и привлекательность, способствует развитию сельского туризма, расширяет географию фестиваля и число его активных участников.

В этот раз фестиваль посвящён Году экологии, и в нём заметное активное участие приняли сельские школьники из Ординской школы. В первый день они вместе с уже приехавшими участниками фестиваля провели субботник по уборке берега Кадки. В программу фестиваля включили мастер-класс «Мусора.нет», весёлую ярмарку рукоделия «Солнце в Кадке» с символическими ценами, оборудовали фотозону. И, конечно же, — концерты: народного фольклорного ансамбля «Забава» из социально-культурного центра Отрадного сельского поселения, бардовские песни и стихи, выступления рок-музыкантов из Москвы и Углича. Звучали и песни у костра под гитару. Самым главным здесь было ни с чем не сравнимое творческое настроение от общения единомышленников, способных воспринимать удивительную красоту природы Нижней Кадки, то чувство близости с искусством — неважно какого уровня, но прекрасным именно в свободе на Ординском поле Нижней Кадки.

Не стало случайным, как и в случае с десятилетним фестивалем молодёжи «По вехам истории», что про «Кадка-Fest» самые положительные отзывы были из районной «Угличской газеты», телевидения, от людей как из постоянных его участников, так и приехавших впервые. Значит, верно услышали отзывы и запросы гостей и участников ординского фестиваля организаторы

«Кадка-Fest»: новому фестивалю — жить на Ординской земле!

Социально-образовательные эффекты Ординских фестивалей на Нижней Кадке, по мнению автора, проявляются в устойчивом развитии на угличском левобережье Волги практико ориентированного процесса обучения и гражданского просвещения, внедрения здесь кацких традиций экологической культуры землепользования эффективных агротехнологий заготовки кормов, расширения молочного животноводства и романовского овцеводства с активным участием крестьянско-фермерских и личных подсобных хозяйств жителей Нижней Кадки, активизации межмуниципального взаимодействия угличских кацкарей в современном поликультурном пространстве регионального образования; в реализации успешных практик социокультурной модели Угличе поле «малый город Углич — сельские поселения» предполагающей:

- использование фестивальной площадки Нижней Кадки возрождения межпоколенческих связей кацкарей, актуальных этнокультурных, экологических и патриотических проектов и акций из сельских поселений и городов региона Верхней Волги;
- расширение социокультурных контактов сельских и городских сверстников;
- совместное изучение и обсуждение знаковых событий Ситской битвы, отмеченной в российских школьных учебниках истории, этнокраеведческого взаимодополнения её межмуниципальных фрагментов;
- популяризацию отрадновцами природных, краеведческих и внутренних потенциальных ресурсов сельских территорий Верхневолжья как земли согласия;
- повышение конкурентоспособности ярославского регионального образования, сохранения самоидентичности ярославцев, традиций беречь родную землю;

- профилактику и предупреждение социальных рисков, экстремистских проявлений среди ярославской молодёжи в местном социуме;
- создание здоровой духовно-нравственной среды на селе, в малом городе, объединяющей различные этносы и народности региона Верхнего Поволжья на основе любви к Родине — России;
- участие отрядовцев в реализации губернаторской программы в 2017 году «10 точек роста Ярославской области» по развитию внутреннего сельского туризма, распространения малого сельского предпринимательства и гостевого сервиса, включающий музейно-краеведческие экскурсии в село Ордино, веломаршрутные многодневные туры с проживанием туристов в местных сельских гостевых домах Отрядновского сельского поселения в санатории «Углич» левобережья Волги;
- использование изданного путеводителя «Путешествия по Нижней Кадке» для продвижения данного качественного туристского продукта достойного древней земли Угличе поле об-

ШКОЛА И ВОСПИТАНИЕ

разовательными учреждениями и детско-юношескими областными экскурсионно-туристическими центрами внешкольной работы Верхнего Поволжья.

Востребованность ежегодных Ординских фестивальных мероприятий на Нижней Кадке, их ежегодная популярность отвечает запросам учащейся молодёжи Ярославии, вызовам современности, учитывает администрацией Угличского района и сельским сообществом Отрядного сельского поселения «знаковые исторические события и вехи России»; формирует позитивное духовно-нравственное и патриотическое настроение учащейся молодёжи региона Верхней Волги. Актуализирует роль образования и внешкольного гражданского многонационального воспитания подрастающего поколения ярославцев на основе нравственного самоопределения сельских школьников, сохранения традиционных российских экологических, духовных, исторических ценностей земли Ярославской в пространстве места жительства. **НО**