

Не урок богословия и не проповедь, а пласт культуры

Ольга
Лунина,
учительница
18 средней
школы
г. Ногинска

Мои первые ученики — слушатели курса основ православной культуры — ныне уже студенты вузов, встречаясь со мной, говорят о многом, но, прощаясь, всегда благодарят за то, что в наших школьных беседах обретали очень важное для себя *самостоянье*. Я всегда рада их видеть и слышать, сознавая, что передо мной — плоды моего труда: зрелые, трудолюбивые, ответственные люди.

Два года назад на базе школы № 18 подмосковного города Ногинска, где я работаю, прошёл районный семинар по теме «Воспитание толерантности как общественной потребности в многонациональном школьном коллективе». В рамках семинара в 11-м классе я провела открытый урок «Россия. XXI век. Выбор пути». Вопросы межнациональных и межрелигиозных отношений были рассмотрены с различных позиций: политической, культурной, социологической, исторической. В роли специалистов выступали сами дети. Оказалось, такие темы *можно* обсуждать в рамках предмета «Основы православной культуры». Ребята нашли материалы в подкрепление своей точки зрения. А точка зрения была одна: Россия — многонациональное государство, на территории которого проживают народы — носители разных культур, идущих от основных мировых религий. Именно поэтому все российские народы имеют право сохранять свои традиции и обычаи, исповедовать свою веру, сохранять и развивать свою культуру. Все народы и каждый народ в отдельности. Большие и малые. Именно поэтому в контексте урока прозвучали слова, полные негодования по поводу бесчинств «скинхедовских» группировок. Со свойственным им максимализмом юные социологи тут же отметили, что, по их убеждению, во главе таких сборищ стоят взрослые люди, имеющие вполне определённые политические цели. На уроке ученики говорили с любовью и болью о Родине, вспоминая страницы её истории, с радостью приводили примеры из современной жизни, отмечая как положительное явление восстановление порушенных святынь, строительство новых храмов.

Я не ставлю своей целью научить детей молиться. Я вижу свою задачу в том, чтобы рассказать им — кому, зачем и как молились их предки, почему

Православие оказало такое огромное влияние на искусство художников, композиторов, поэтов и писателей России. Мой опыт и моё окружение свидетельствуют о том, что и в молодёжной среде, и в образовательном сообществе с огромным интересом относятся к этому предмету. Я регулярно провожу ежегодный сентябрьский опрос родителей. Его цель — узнать, хотят ли они, чтобы их дети изучали предмет «Основы православной культуры». В опросе принимают участие более 700 семей. 58 из них не были православными и принадлежали к иным конфессиям. Против преподавания этого предмета выступили шесть семей — меньше 0,8%. Цифры говорят сами за себя. Подавляющее большинство родителей хочет, чтобы их детям преподавали основы православной культуры.

Ещё один факт: из библиотечного фонда нашей школы за год выдано читателям, а их зарегистрировано 592, 1200 экземпляров книг православной тематики. Кроме того, раз в полгода дети сами выпускают свой журнал «Отчий край». На его страницах можно найти статьи и очерки по истории края, экологические наблюдения, литературно-художественные пробы пера и, в частности, материалы о русских святых и православных святых. Уже несколько лет подряд мы — в числе победителей конкурса творческих работ. Сочинения школьников печатались в городской газете. Ученики работают над «Справочником по Богородскому краю», куда войдёт история всех храмов, находящихся на территории Ногинского района. Ежегодно при поддержке городской администрации проходит районный конкурс знатоков основ православной культуры. Победители конкурса награждаются поездкой в Иерусалим. Ученики нашей школы уже дважды удостоивались этой награды. Интерес детей к русской культуре, традициям, к православной вере искренен и естествен.

Сегодня огромное большинство родителей вернулись к вере, предпочитают крестить своих детей, однако далеко не все из них понимают, что

механическое следование традициям ближе к язычеству, чем к христианству. Обряд крещения — не шаманское камлание, а крест — не амулет. Семь лет тому назад, когда в школе обучалось 1200 человек, при их опросе выяснилось, что все они (за исключением небольшого числа иноверцев) были крещёными, однако 350 из них после крещения ни разу не посетили православный храм. Эти ребята впервые побывали со мной на экскурсиях в городском храме, а затем в Троице-Сергиевой лавре. Впервые смогли увидеть храм изнутри, интересоваться иконами, росписью, символикой, ощутили всю торжественность и серьёзность происходящего там. Нас тогда сопровождали мамы, бабушки и даже папы детей, и помощь взрослых была очень кстати. Дети воочию убедились в том, что Православие — не игра, не сказка, а неотъемлемая часть нашей жизни, нить, связующая прошлое и настоящее, помогающая сделать правильный выбор пути в будущее. Это наша тысячелетняя традиция, в сохранении которой залог сохранения и благополучия государства.

Нередко по телевизору мы видим, как наш президент посещает святые места, причём, отнюдь не как любопытствующий турист, прикладывает к святыням, омывает лицо в водах Иорданских, осеняет себя Крестным знаменем. Без всякого сомнения, это имеет для нас огромное значение. Но такие чувства испытывает лишь тот, кто уважает и самого президента, и страну, которую он возглавляет, и государствообразующий народ. Без такого уважения становится бессмысленным изучение основ православной культуры в России, как оказываются бессмысленными и поиски путей сохранения отечественных традиций, возрождения России и укрепления её рубежей.

Дети особенно чувствительны к фальши. Поэтому я стараюсь быть с ними откровенной и открытой. Согласитесь: если ребёнок будет знать основы своей национальной культуры, — значит, богаче станет его духовный мир, шире и гуманнее взгляд на жизнь, отношение к людям.

Каждую весну и каждую осень у нас проходят общешкольные родительские собрания. Как-то на одном из них мне был задан вопрос: «А не помешает ли ваш предмет профессиональной реализации моего ребёнка? Сможет ли он стать полноценным юристом, врачом, инженером, художником и т.д.?» «Конечно, сможет, — отвечаю я, — если мы с вами одинаково понимаем слово «полноценный». На мой взгляд, полноценный юрист — это юрист, который не поступится правдой ради наживы; полноценный врач — это врач, который не купит себе диплом, а добудет его упорным трудом, понимая, какую ответственность несёт за жизнь своих братьев и сестёр; хороший художник — это не тот, кто разрабатывает

дизайны для казино и игровых залов, а тот, кто своим искусством сохраняет преемственность духовной традиции, лежащей в основе национальной культуры.

Мы уже стали привыкать к миру, в котором провозглашён лозунг «каждый за себя». Если мы согласны с ним и другого мира нам не надо, то, безусловно, не нужен нам и предмет по основам православной культуры... Каждый раз, занимаясь подготовкой к очередному занятию, вспоминаю слова Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Культура — это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа, нации. Культура — это святыни народа, святыни нации».

Московская область