

**ПРАВОСЛАВНАЯ
КУЛЬТУРА
В ШКОЛЕ**

**Проектно-
исследовательская
деятельность
школьников
на занятиях
по основам
православной
культуры**

**Ольга
Бондаренко,**
*учитель
основ
православной
культуры
Солнцевской
средней
общеобразова-
тельной
школы*

В каждом регионе России есть свои святыни — храмы, пúстыни, монастыри. И есть православные святыи, а теперь благодаря книге архимандрита Тихона Шевкунова — и несвятыи святыи. Исследование их жизни — тема проектной деятельности учащихся Солнцевской средней школы. Но эту работу могут вести ученики всех школ России.

Одна из задач современного образования — формирование молодого человека с критичным, нестандартным мышлением, способного к поиску взвешенных решений, основанных на исследовании окружающего мира.

Подростки задают себе очень важные вопросы: «Кто я в этом холодном мире? Гость или хозяин? Любящий и отзывчивый сын Отца Небесного или горделивый странник современного Вавилона? Какова моя будущая судьба?»

Это очень сложные вопросы. Поэтому очень важно помочь ребёнку ответить на них. Помочь молодому человеку правильно ступить по родной земле, найти своё призвание в жизни. Научить верить себе, слушать и слышать себя. Идти туда, куда зовёт собственный голос души, совести, голос истинного призвания.

Модернизация школьного образования ориентирует на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование у них умений исследовательской деятельности. Специфика предметов мировоззренческого цикла требует от школьников умения работать с информацией, различного рода источниками, документами, материалами СМИ, поток которых непрерывно растёт. Это вызывает определённые трудности, неверие в свои силы, неудовлетворённость. Интерес же при обучении к любому предмету является движущей силой, обеспечивающей и высокое качество знаний, и усвоение необходимых умений и навыков.

Наиболее эффективным в этом плане является метод проектов. Его использование предполагает множество активных учебных форм, в том числе и во внеурочной деятельности. Он позволяет стимулировать интерес к знаниям, вызывает необходимость их практически использовать.

В современных условиях метод проектов широко применяется в практике, находит своих последователей, дорабатывается учёными и педагогами-практиками. Он становится всё более популярным. Причина этого не столько педагогика, сколько сама социальная сфера — это возможность широких человеческих контактов в процессе образовательной и воспитательной деятельности.

Изучив различные подходы к типам проектов, можно их классифицировать по четырём признакам:

- по роду деятельности — прикладные, информационные, ролевые, творческие, исследовательские;
- по содержанию — монопроекты, межпредметные;
- по количеству участников — индивидуальные, парные, групповые;
- по продолжительности — долгосрочные, краткосрочные.

Задачи проектной деятельности:

- организация учебно-воспитательного процесса, при котором каждый учащийся имеет возможность овладеть не только базовым уровнем учебного материала, но и развивать свои творческие способности;

- формирование и развитие познавательного интереса к исследованию, научному поиску, творческой деятельности;
- воспитание социально-активной творческой личности;
- развитие критичного и творческого мышления учащихся;
- умение работать с информацией;
- помощь в овладении основными ключевыми компетенциями;
- развитие способностей находить нестандартное решение проблемных ситуаций.

Проектная деятельность помогает преодолеть такие недостатки образовательного процесса в школьной практике, как догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности школьников, отрыв обучения от жизни, усреднённый подход к личности, отсутствие учёта мотивов и интересов каждого ребёнка.

Работа школьников на занятиях по православной культуре, когда они трудятся над решением проблемных задач, занимаются исследованием, позволяет по-новому раскрыть перед ними процессы приобретения человеком благодати Божией, православной веры, способствует осмыслению православного прошлого и настоящего России. В проектной деятельности происходит диалог между учителем и учеником, свободный от давления и назидания.

На факультативных занятиях и во внеурочное время мы уделяем внимание развитию исследовательских навыков через проектную деятельность. В работе над учебными проектами встаёт много конкретных вопросов, имеющих методический и технологический характер. На некоторые из них я нашла ответы в своей практике и хочу поделиться собственным опытом.

Как организовать работу над проектом

Я выделяю такие этапы работы:

- выбор темы проекта, определение его типа и числа участников;

- обоснование проблемы, исследуемой в рамках намеченной тематики;
- распределение задач по группам, поиск информации;
- составление технологической карты с представлением логической последовательности хода работы;
- самостоятельная работа участников проекта по своим творческим заданиям;
- промежуточные обсуждения полученных данных;
- презентация проекта;
- коллективное обсуждение, выводы.

Интересует коллег и такой вопрос: какие требования предъявляются к результатам учебных проектов?

Результаты проектной работы могут быть получены при помощи как традиционных, так и современных методов. При этом результаты проектной деятельности:

- представляются в виде конкретного «продукта» (доклада, сборника);
- выполняются в едином стиле, содержат сноски, примечания, указывающие на источник информации;
- рассчитаны на восприятие как зрителем, так и читателем;
- защищаются в присутствии заинтересованной аудитории
- должны в дальнейшем использоваться в учебном процессе.

При работе над видеопроектором мы пришли к таким дидактическим выводам:

- общая продолжительность видеофильма не должна превышать десяти минут;
- в распоряжение участников должна быть предоставлена необходимая видеоаппаратура;
- на этапе подготовки к презентации полезно провести не менее двух консультаций с участием учителя.

В процессе практики были разработаны требования к мультимедийной презентации результатов проектной работы. Подготовка мультимедийной презентации включает несколько этапов: практическую работу в библиотеках, моделирование, обзор литературы и электронных источников, поиск информации в Интернете, обсуждение научных проблем, разработка структуры презентации (уточняется в процессе работы), использо-

вание дополнительных ресурсов и эффектов в презентации, создание презентации (как правило, с применением программы Power point), демонстрация и защита.

Новые информационные технологии, в частности, возможности Интернета для передачи и получения текстовой, графической, видеоинформации, создание мультимедийной презентации, дают возможность использовать нетрадиционные методики обучения, формировать практические умения и навыки учеников в освоении основ православной культуры.

По каким критериям мы оцениваем проекты детей?

Во-первых, по значимости и актуальности выдвинутых проблем; оцениваем корректность используемых методов исследования и обработки результатов, активность каждого участника проекта, учитываем индивидуальные возможности, способности; творческую самостоятельность авторов проекта.

Среди критериев оценки проекта — доказательность решений, умение аргументировать свои заключения и выводы, оформлять результаты проекта, защищать, проявляя речевую культуру, умение отвечать на вопросы оппонента.

Исследовательские проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальной, аналитической работы, методов обработки результатов. Эти проекты подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную к научному исследованию. Например, семиклассница Виктория Громова подготовила исследование на тему «При солнышке — тепло, при матушке — добро» (Путь подвига схимонахини Антонины Сухих). Цель работы — исследовать жизненный подвиг человека, который всю себя посвятил стяжанию Духа Святого, открыл путь этого непростого делания в современном мире. Работа помогла школьнице осмыслить личностные качества по-

движницы Святого Духа, сформировать творческое отношение к делу, проявить социальную активность.

Критериями оценки стали: содержание исследовательской работы, оформление в соответствии с требованиями, наличие приложений (фотографии, документы), а также грамотное, эмоциональное представление проекта.

Виктория сама выбирала проблему, исследуемую в рамках намеченной тематики. Поиск информации осуществляла вместе с членами своей семьи. Вместе с мамой Вика посещала Золотухинский монастырь ещё при жизни матушки Антонии, была там несколько дней на послушании. Писать работу девочка решила, когда матушка уже покинула этот мир. Для этого необходимо было собрать материал о её жизни. Очень помогли воспоминания самой матушки Антонии, записанные автором духовных книг Н. Новиковым, а также воспоминания монахинь двух монастырей — Троицкого женского в г. Курске и монастыря во имя Алексея Человека Божия в Золотухино, созданных молитвенным подвигом схиигуменьи Антонии. Много информации Вика почерпнула из бесед с верующими людьми, которые посещали матушку Антонию, прося её оказать им молитвенную помощь. Учитель, организатор проектной деятельности О.В. Бондаренко обсуждала со школьницей ход работы, помогала логически выстроить последовательность своих действий, анализировать жизнь матушки Антонии в соответствии со словами Священного писания.

Работа принесла неоценимый результат. Ученица не только ознакомилась с биографией подвижницы благочестия, но и выработала свои духовные ценности. Исследуя жизнь и деятельность истинного последователя Христа, дети обогащают свою душу, о многом начинают думать иначе, поступать. Работа по сбору материа-

ла, общение с православными верующими людьми стали незаменимой школой христианского благочестия, к которой важно приобщаться с юных лет. Свою исследовательскую работу Вика представила в школе, а затем на областной научно-практической конференции «Куряне — подвижники Святого Духа», где заняла 1 место. Также на областной научно-практической конференции 1 место заняла исследовательская работа Илоны Кудиновой «Феодосий Кузьмич Жданов — подвижник Святого Духа». Работа посвящена христианскому подвигу нашего земляка, священника — протоиерея Феодосия. Это исследование печаталось в двух сборниках лучших исследовательских работ нашего региона.

В прошлом учебном году на региональной научно-практической конференции «Ушаковские чтения» ученик нашей школы Евгений Панюшкин занял 2 место. Он представил исследовательскую работу «Свет веры адмирала Ушакова».

Мы живём в обстановке, когда информационное поле переполнено продукцией нехристианского толка. Мир всё более духовно оскудевает, хотя предпринимаются попытки спасти его, направить общество на путь нравственности, добродетели.

И вот в противовес этому состоянию со страниц детских исследований встаёт во весь богатырский рост живой образ наших православных земляков, освящая всё пространство современного мира светом истины, рассеивая тьму неверия и маловерия. «Свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ев. от Иоанна 1,5). Эти работы вносят свой скромный вклад в важное дело приобщения молодых людей к лучшим традициям духовного подвижничества.

**Солнцевский район
Курской области**