

Педагогика общей заботы — последствие

В.Л. Тузова,

учитель начальных классов
школы № 163,
Заслуженный учитель РФ,
кандидат педагогических наук,
Санкт-Петербург

А всё началось с того лагерного сбора, который проводили кимовцы под руководством Игоря Петровича Иванова. На сборе мы поняли, что такое товарищеские отношения, коллективная организация, совместная творческая деятельность ребят и взрослых. Кимовская республика подарила ощущение радости, всеобщей гружбы, счастье общего сбора, хороших песен. Коммуна имени Макаренко развивала заботу об окружающих людях, ответственность за общее дело, рефлексию — что получилось, почему, что не получилось, почему, что возьмём на будущее. Студенческое научное общество (СНО) приучало анализировать прочитанные книги, собственный опыт. Из этого складывалось отношение к жизни, к людям, которые окружали нас, к своей профессии.

Самым важным делом я считаю установление товарищеских отношений с воспитанниками, родителями и педагогами. Помогает в этом общий сбор. Именно общий сбор показывает ценность каждого, учит не бояться высказывать своё мнение и выслушивать мнения других. В общем сборе необычно все: атмосфера, структура... Мы сидим в кругу и каждый видит каждого. Это так отличается от уроков, где каждый видит лишь учительницу да соседа по парте! А многое ли зависит от ребёнка в учебном процессе? В самом лучшем случае он помогает учителю спланировать конкретный урок, но всё остальное — и тема урока! — известно заранее. Тогда как от предложений, высказанных на общем сборе, зависит вся дальнейшая жизнь коллектива.

Ребята очень любят меня и ценят общий сбор: «Это урок, который мне нравится!», «Это для меня урок, но непростой. Мы собираемся все в кругу и обсуждаем, как мы работаем. Я очень люблю этот урок!», «Это совещание, обсуждение того, что ты выполнял», «Общий сбор — он всегда общий сбор!», «Мы высказываем своё мнение обо всем», «Мы поем песни, обсуждаем праздники, говорим, кто хорошо работал по поручениям», «Мне приятно со всеми общаться», «Мне приятно работать со всеми», «Мы вместе собираемся и разговариваем о поездках, выбираем коман-

дилов и подводим итоги наших поручений. Общий сбор — это хорошо!»

Общий сбор нужен: «Чтобы все посмотрели друг на друга и чтобы все были вместе», «Чтобы мы умели выполнять разные поручения и у нас везде было чисто, просторно и уютно», «Чтобы все дружили и общались», «Чтобы мы развивались, могли работать, трудиться», «Для того чтобы думать, надо узнавать новое».

О начале жизни и общей работы каждого коллектива, о товарищеских отношениях старших и младших, о построении общих сборов книжка «Первый класс — день за днём».

Без общего сбора, без самоуправления в классе не создать коллектив. Общий сбор — это необходимое условие для жизни и деятельности коллектива. Но и раньше это было делом каждого учителя: есть коллектив — детям интереснее жить, они растут заботливыми, активными и ответственными, нет — ну и так можно прожить, одними уроками. Теперь же мой опыт и наблюдения моих коллег показывают: без коллектива, т.е. без дружеских отношений в классе, современных ребят практически ничему невозможно научить!

Один из своих классов я получила в марте. Это были второклассники. Нового класса я не боялась — опыт работы с чужим классом у меня уже был, причём опыт радостный. Прежних детей я взяла в третьем классе. И ребята, и родители быстро ко мне привыкли, мы подружились и полюбили друг друга. О своих детях я написала статью «Мой новый третий класс». Она заканчивалась словами: «Прошло всего четыре месяца. А впечатление такое, что мы прожили целую жизнь». В ней подробно рассказывалось, как, используя методику И.П. Иванова, можно не только быстро создать коллектив, но и развивать в детях заботливость, активность и самостоятельность. Поэтому, беря чужой класс, я была уверена в успехе и успехе быстром! Я уже и название придумала «Десять дней, которые потрясли...» Но не тут-то было!

В первый мой рабочий день меня саму ждало потрясение. Ребят не интересовало присутствие взрослого человека в классе (тем более что я была у них третьей учительницей за полтора года!). Каждый делал, что хотел. Дима при моем знакомстве с классом услужливо после каждой произнесенной мною фамилии кричал, добавляя кличку. Гоша качался на стуле, стучал ручкой по парте и что-то при этом ныл. Карен ходил по классу, когда хотел, и туда, куда ему было нужно. Петя писал и рисовал записки и раскладывал их по классу. А на перемене половина класса дралась на убой. Когда я выясняла причину драки, то объяснения были такие: «А он толкнул меня вчера», «Он пнул ногой мой портфель», а когда пыталась разнять дерущихся Петю и Карена, то невысокий Петя, размазывая слёзы по лицу, все пытался дотянуться до Карена и стукнуть его. То же самое повторилось и на следующей перемене: Гоша бегал по лестнице за Егором и Васей — они на него плохо посмотрели, а Коля и Никита затаскивали девочек в мужской туалет. Девочки не уступали мальчикам — сначала облили их водой, а потом побежали жаловаться учителям. Галя выясняла отношения с Ингой — они подрались и рыдали. Карен толкнул Петю, сзади оказалась Женя — её уронили и ушибли (потом выяснилось, что это Женина особенность — она всегда оказывается в эпицентре, и кто бы ни дрался, больше всего попадает Жене). Девочки водили Женю успокаивать и мыть — опоздали на урок.

Никакие мои уговоры не действовали. На уроке постоянно кто-нибудь разговаривал. Не успокаивало даже мое замечание, не говоря о таких профессиональных учительских приемах, как пауза и внимательный взгляд в сторону говоруна — можно было протереть дыру, а дети даже и не заметили бы. Своеобразие ситуации для меня заключалось в том, что пока я беседовала с одними нарушителями, в другом конце класса разговаривали другие. А на учебном материале дети могли сосредоточить своё внимание только на три минуты.

Уже этого могло бы хватить, чтобы впасть в отчаяние. Но и родители не уступали

детям. Они приходили ко мне жаловаться на чужих детей и других родителей, ругались друг с другом, а ребята утром рассказывали о том, что сказала одна мама про другую и как её назвала.

Что мне было делать?! Танцевать?! (помните, как в «Золушке»?). Хорошо бы попробовать, но пока не было проигрывателя (дали единственный старый, без иголки, неработающий).

А что, если начать петь? ... И я попробовала. Выбрала самые разные — весёлые и грустные песни, напечатала их, родители их размножили, и мы стали петь. Пели по любому поводу, на уроке, на перемене... Мы начинали день с песни, которая подходила к настроению, учили песни на уроке — как только дети начинали отвлекаться. И что-то начало сдвигаться с мёртвой точки. Я стала замечать, с каким удовольствием поют самые вроде бы озорные мальчишки. А когда Дима принёс и показал мне песенник — сам придумал вклеивать туда все наши песни, чтобы не потерять! — я поняла, что всё у нас получится.

На первой же неделе я провела общий сбор. Я поняла, что пока каждый не поймёт, что в классе кроме него есть ещё другие дети, пока не научится соотносить свои действия с действиями других людей — у нас ни жизни нормальной, ни серьёзной учебной деятельности получиться не может.

После урока прошу мальчиков помочь мне поставить парты и стулья для общего сбора. «А что это такое?» — спрашивают. «Вот и узнаете!» Разумеется, было бы проще поставить парты самой. «Помощники» возили их по всему классу в разных направлениях, катали друг друга на стульях и наконец подрались. В это время прозвенел звонок, ворвались остальные дети, и пока я ставила стулья по кругу, а некоторые пытались мне помогать, переставляя их по-своему, остальные выясняли друг с другом отношения. «Садитесь кто куда хочет», — опрометчиво произнесла я. Все ринулись занимать себе место, сбрасывая со стульев тех, кто им не был нужен.

Карен хотел сесть с Гошей, но тот нашел себе другого соседа — Карена согнали с места — он ныл и жаловался. Мальчики с девочками сидеть не хотели, а девочки выпихивали мальчиков. Вот опять подрались... Гале не нравится сидеть ни с кем — она села за кругом. Уговариваю Галю сесть с нами, убеждаю Карена, что в другом месте сидеть лучше, напоминаю мальчикам, что с девочками нельзя драться. Наконец, когда все расселись, я села вместе с ребятами в круг и предложила начать наш общий сбор с песни «Дружба крепкая» — все знают её наизусть. Но спокойно спеть нам её не удаётся. Пока поём, Гоша корчит рожи и Дима хохочет, Никита не поет (как я потом узнаю, он принципиально не поёт и не слушает русские песни), Вася с Егором наступают друг другу на ноги и подпрыгивают. Тогда я предлагаю сыграть в «Снежный ком». Чтобы быстрее запомнить детей, я в первый наш общий день выдала им эмблемы-цветочки с именами (в честь наступления весны) и попросила их не снимать всю неделю. Но кто-то цветочек сразу потерял, кто-то оставил дома, поэтому мне было не так легко узнавать детей, как хотелось бы. Но тяжело пришлось в этой игре не только мне. Ребята, хотя проучились друг с другом почти два года, не знали многих одноклассников по именам — в классе были приняты клички. Мальчики и девочки практически не могли находиться вместе — только обижали друг друга, дрались и ругались. Поэтому в первый раз мы закончили эту игру с трудом и только благодаря моей настойчивости.

«А теперь будем рассказывать о себе, — говорю я. — Чем любите заниматься, чем увлекаетесь... Когда мне было восемь лет, я очень любила читать, особенно сказки; а ещё занималась в разных кружках — шила игрушки, пела, танцевала, занималась художественным словом. А теперь кто из вас хочет рассказать о себе своим товарищам?» Желающих было немного — в классе ребята больше всего боялись, что над ними будут смеяться. Но многие все равно не успели бы. Слишком много времени занимает в классе каждое действие, так как все сразу отвлекают-

ся. «Мы обязательно за неделю познакомимся со всеми ребятами. И слушать рассказы товарищей нужно внимательно — потом устроим викторину на лучшего знатока своих товарищей. А через неделю вы все разделитесь на команды-экипажи по дружбе. Я знаю, что все хотят жить в дружном классе, где никто никогда не дерётся и не обзывается. Сегодня я хочу подарить вам очень хорошую песню "Дорога Добра". Мы поём песню, и общий сбор на этом заканчивается».

С утра мы начинаем «новую» жизнь. На каждом уроке мы много поём. Через каждые семь-десять минут, когда вижу, что ребята начинают отвлекаться, мы вспоминаем старые песни или учим новые. Все песни я вывешиваю в наш уголок, а когда меняю, то складываю выученные песни вместе — и у меня, как у самых находчивых и аккуратных детей, тоже получается песенник — наш общий, классный. Потом, на уроке рисования, ребята придумывают иллюстрации к нашим песням и обложку песенника — выходит здорово! И всё время я говорю детям, какие мы дружные и какие все хорошие — я знаю, что каждый хочет быть хорошим, если его в этом убеждать!

Дети пишут мини-сочинения на тему «Друг» и «Дружба». Мнения, конечно, разные. Одни пишут: «Друг — это верный, добрый человек, с которым весело, радостно и главное — хорошо. Друг может выручить из беды»; «Хороший, добрый человек, который никогда не соврёт, не будет бить своего друга, не бросит в беде, а прибежит на помощь». А другие: «Друг — это человек, который со мной играет, угощает меня, приглашает в гости» (Вова); «Это человек, который делает всё, что нужно тому, с кем он дружит» (Гоша). А «дружба», по мнению детей: «Когда люди хорошо относятся друг к другу и хорошо общаются», «Когда мальчики дружат с девочками и девочки дружат с мальчиками, и когда всем весело — это праздник!», «Когда никто не ссорится и не ругается», «Дружба — это очень весёлое слово. Дружба — когда дети все вместе играют рисуют, поют и рассказывают свои секреты друг другу,

потому что доверяют, уверены, что их маленькие секретки никому-никому не расскажут настоящие друзья».

На родительском собрании мы обсуждали проблемы коллектива и решили предложить детям провести праздник дружбы. Ребята загорелись идеей. Началась подготовка. Все рисовали своих друзей, писали о них сочинения и загадки, изучали каждого человека в классе — его увлечения, интересы, внешний вид. Все это потом вошло в разных видах в наш праздник. Самым главным на празднике было выступление всех детей с представлениями своих увлечений и загадки о детях. «Праздник явился наслаждением, праздником души в нашем немного сереньком существовании, — написала мама Вероники. — Нисколько не преувеличивая, пишу эти строки! Как нам не хватало этих встреч! Родителей это объединяет, а детям нужны такие праздники обязательно. Хотя бы для того, чтобы раскрепоститься, узнать друг друга лучше. Сколько дарований, талантов открыли мы на празднике — все ребятки интересны по-своему каждый! Вам, Вера Леонидовна, желаем творить и получать большое удовольствие — и хотим Вам в этом помогать».

При обсуждении праздника родилась идея: из номеров, показанных детьми, готовить концерты и выступать перед ветеранами нашего района и перед маленькими детьми в детских садах и родной школе.

После этого праздника прошёл целый год. Год, заполненный важными делами на пользу и радость окружающим людям, поездками, общением, праздниками... Класс выступал с концертами и спектаклями перед ветеранами нашего района и будущими первоклассниками; проводил весенние труддесанты по уборке территории школы, победил во всех школьных сборах макулатуры. Побеждали ребята и в олимпиадах — не только в школьных и районных, но и городских. Деятельность, направленная на заботу об окружающих людях, о своём коллективе, отношения, которые в такой деятельности складываются

ся, меняют направленность личности, развивают заботливость и активность, повышают мотивацию в учебной деятельности.

Это подтверждают детские сочинения на тему «Я в моем классе»: «Когда я прихожу в класс, все сразу встречают тебя дружелюбно» (Алина), «У меня здесь много друзей, мне с ними хорошо» (Юля), «Мои друзья делятся со мною радостью или что-нибудь дадут, что я забыла дома» (Женя), «Дети у нас в классе хорошие, трудолюбивые» (Лера), «Здесь все меня понимают, и я стараюсь со всеми обращаться так же доброжелательно, понимающе. Хорошо, что в классе вывешивают работы. На них очень интересно смотреть и узнавать много нового. У нас в классе часто проходят праздники, на них я лучше узнаю других ребят и могу показать то, что я умею. Нравится мне и учиться, так как я узнаю много нового и познавательного» (Андрюша), «Для меня школа — как второй дом, у меня здесь много друзей» (Саша), «Я чувствую себя в классе очень, очень уютно» (Света), «В моём классе я чувствую себя хорошо, даже лучше, чем дома. Хорошо бы оставаться в школе на весь день» (Егор), «В классе очень много заботливых детей, и когда приходишь в класс, радуются, здороваются с тобой. И сразу становится тепло и весело» (Вероника), «Наш класс — изумительный, в нем очень красивые рисунки и весёлые праздники» (Настя), «Мне хочется приходить сюда каждый день. Тут люди особые — добрые, весёлые и трудолюбивые» (Никита).

Качественные изменения в детях отметили и родители: «Ходит в школу с большим желанием, появился интерес к учёбе», «Стал более ответственным», «Читать стала с увлечением, много», «Перестал бояться школы», «Стал менее стеснительным», «Стала добрее, внимательнее», «Стал организованнее, более инициативным», «У сына расширился кругозор», «Стал более любознательным», «Появилось больше друзей».

Родители настолько заинтересовались делами класса, что заметили и общие изменения: «Дети стали активными

и дружными», «Дети стали сплочённые, с удовольствием готовятся к различным праздникам», «Дети дружат в экипажах, общаются вне школы, звонят друг другу домой, обсуждают свои какие-то проблемы», «Дети лучше узнали друг друга. Стали дружными», «Мне кажется, дети научились общаться друг с другом, добрее относятся друг к другу», «Класс стал более дружным, дети учатся общаться не только с одним или двумя одноклассниками, а поддерживают хорошие отношения со всем классом», «Дети стали коммуникативнее, они ходят друг к другу в гости, общаются по телефону», «Класс стал дружнее, ребята стали внимательнее относиться друг к другу. Они стали ощущать себя единым коллективом».

Отношения. Вот что значимо в школе! Именно отношения — и возможность научиться их устанавливать! — делают школу привлекательной сегодня и важной для всей будущей жизни ребят. Именно отношения — доброжелательные и уважительные — помогают взрослым — учителям и родителям — творчески взаимодействовать, дают силы для работы и доставляют каждодневную радость.

Много лет назад я считала товарищескую позицию педагога важнейшим условием развития ребёнка (как считаю и сейчас). Потом поняла, что без таких отношений невозможна также эффективная работа с родителями. Как чудесно, когда мы — педагоги и родители становимся товарищами в нашем общем деле — воспитании детей. Если я учитель, хочу жить интересно, получать от работы удовольствие, а в общении с другими людьми быть счастливой — я стараюсь быть открытой окружающей жизни, окружающим людям. Это не новость, что работа классного руководителя невероятно тяжела — во многом из-за работы со взрослыми — администрацией, родителями. Напряжение учителя очень велико — не зря же с годами так возрастает количество профессиональных заболеваний. Но уверена — жить учителю станет намного легче, если он найдёт в родителях единомышленников и помощников. Как это сделать? Наверное, сначала немного

перестроить себя и вспомнить, что родитель тоже заинтересованное лицо (да и все мы сами тоже родители!), а потом стараться строить товарищеские отношения. Как это получалось у Игоря Петровича.

Для этого необходимо дать взрослому человеку раскрыться, помочь найти в самом себе интересное, нужное для всего коллектива; и постараться сделать так, чтобы родитель захотел работать для всех детей. И то и другое — задачи непростые. Я пытаюсь понять, когда происходит такой скачок — сначала родители на вопрос анкеты: «Чем можете помочь классному коллективу?», пишут: «По мере возможностей» или «Никакими талантами не обладаю». Потом в них открываются яркие способности и умения — организаторские, артистические; они проводят праздники и слеты, пишут стихи и пьесы, играют в спектаклях, создают творческие тетради.

Конечно, большое влияние оказывают складывающиеся в педагогическом коллективе (т. е. коллективе взрослых — педагогов и родителей) отношения. Поняла, что огромное значение играют наши встречи, и начинать необходимо с перестройки родительских собраний. Человек приходит на собрание после рабочего дня. Можно ли на него ещё обрушивать негативные эмоции? Нет!!! Нельзя рассказывать о личных неудачах ребёнка при всех — для этого лучше пригласить родителей на консультацию и говорить с ними об их ребёнке. И говорить так, чтобы родители поняли — учитель на стороне ребёнка, хочет ему помочь и родителям не указывать хочет, а советоваться и вместе искать решение проблемы. Стоит ли строить родительское собрание как урок — когда все сидят друг за другом, а учитель о чём-то говорит?! И как долго усталый человек может слушать?! И не лучше ли у родителя спрашивать о чём-нибудь, ведь у него такой богатый собственный опыт! Да и одна голова хорошо, а много — куда лучше! Родительское собрание может и должно давать толчок для дальнейшего учительского и родительского роста. Поэтому на собрании нужно рассматривать какие-то общие педагогические роди-

тельские проблемы, обмениваться опытом их решения. Проводить собрание лучше всего в кругу — там всем всех хорошо видно. И начинать собрание рассказами о себе (по кругу), о том, что интересного произошло за это время, о прочитанных книгах, интересных спектаклях и фильмах — да мало ли какую тему для начала разговора можно предложить! А ещё — много рассказов о детях, о забавных случаях дома, на уроках и на переменах. И родители приучаются воспринимать весь класс как наших общих детей.

После многих лет работы по методике Игоря Петровича Иванова у меня возникло желание осмыслить процесс и результаты того, что происходит в классе. В аспирантуре я познакомилась с андрогогией — наукой обучения взрослых. Оказалось, то, чему я научилась в коммунарских коллективах, то, что перешло в моих коллективах от работы с детьми к работе со взрослыми — это и есть андрогогические принципы: комфортность, работа на равных, целостность каждого участника, каждого мнения, организация работы в кругу, опора на позитивные эмоции, уважение и стремление понять другого, создание атмосферы творчества.

Вроде бы всё так очевидно, а потребовалось немало времени, чтобы понять, что родитель может не делать что-то в классе не потому, что не хочет. Причины могут быть самыми разными. Очень часто он боится школы, боится учителя — сказывается негативный опыт — свой, родных и друзей, и нужно время, чтобы родитель учителю по-верил. Часто (особенно в настоящее время) родитель не имеет времени, чтобы прийти на собрание, встретиться с учителем и другими родителями. Для таких родителей удобны домашние задания, которые ему даёт его экипаж и комиссия. И если половина успеха заключена в том, чтобы убедить родителей, что все дети в классе наши общие и должны вместе заботиться об их воспитании и развитии, то вторая половина состоит в возможности найти каждому родителю дело по душе.

Такую возможность дают родительские комиссии. Каждый взрослый (и мама, и папа, а иногда и бабушка с дедушкой) выбирает ту комиссию, которая больше нравится: спортивно-оздоровительную (если любит спорт, может вести кружок или подготовить спортивный праздник, или организовать поход); культурно-массовую (если любит придумывать праздники, организовывать культпоходы в музеи, театры, экскурсии); учебно-воспитательную (если умеет и любит рисовать и может изготавливать наглядные пособия для уроков); производственно-хозяйственную (если умеет делать ремонт, мастерить нужные для класса вещи); педагогического всеобуча (если интересуется педагогикой и психологией и может проводить беседы с родителями на интересующие их темы). Комиссия выбирает председателя. Для сбора комиссий устанавливается определённый день, когда все родители обсуждают, что их комиссия может для класса сделать и кто какую часть работы на себя возьмет. Конечно, такое количество пособий и материалов к урокам учитель не сможет подготовить, таких разнообразных экскурсий не подберёт и не закажет, таких праздников не организует, таких разнообразных кружков не проведёт, если будет один, если рядом не будет родителей. С комиссией начинается забота родителей о классе.

Позднее, когда ребята делятся по дружбе на экипажи, родители становятся для них первыми советчиками и помощниками и сами работают в таких же экипажах. Классная работа по микроколлективам психологически обоснована. Если педагог хочет «дойти до каждого», ему нужно действовать через микроколлектив. Только там, где собрано пять-семь человек (да ещё по дружбе), есть возможность каждому высказать своё мнение и каждому побыть командиром. Тогда и в планировании, и в обсуждении будет участвовать каждый. Да и разнообразные дела удобно готовить маленькими группами, тогда на праздниках всегда и для всех будут сюрпризы и не будет «мероприятий», на которых все дети знают сценарий наизусть.

Праздник как центральное дело тематического периода всегда увлекает детей и взрослых. О праздниках мы так много размышляли в нашем коллективе, что я написала книгу «Такая чудесная школьная жизнь», где попробовала ответить на вопросы: как рождается идея творческого дела, праздника в коллективе? Как идея «обрастает» действиями? Что меняется со временем и почему?

В нашем коллективе сложилась определённая система работы над праздником. Когда определена тема праздника (она может зависеть от общероссийских, городских, школьных событий, от природных изменений), мы собираемся на коллективное планирование. Чаще всего оно проходит на общем сборе. У ребят отдельно, у родителей — как педагогов — отдельно. И дети, и родители работают в экипажах, как в общем кругу, каждый высказывает свои предложения к празднику, а ведущий записывает их. Потом идёт отбор самых интересных предложений. Тех, что будут потом разрабатываться в процессе подготовки к празднику. Когда родительское планирование проводится до детского общего сбора, то появляется возможность обсуждения некоторых взрослых предложений в семьях. И тогда кто-нибудь из детей помимо обычных стихов, сценок, песен и открыток к празднику вдруг предлагает что-нибудь необыкновенное. И я, может быть, знаю, что это идея родительская, но все ребята будут уверены, что это предложил свой товарищ. И это очень ценно.

В детском планировании важно узнать, чего хотят сами ребята, и обсудить вместе с ними все предложения — что действительно соответствует теме данного праздника, а что для данного праздника не подходит.

На планировании праздника родительскими экипажами мы решаем, что этот праздник может дать каждому ребёнку и всем нам вместе, как он сможет ещё больше подружить всех, какие создаст возможности для дальнейшего развития каждого. Праздник готовим по микро-

группам. Но обязательно по экипажам, но обязательно в небольших коллективах. Всё остальное тогда будет неожиданностью, сюрпризом. Если на празднике не будет сюрпризов, неожиданностей, то он превратится в большой монтаж, где каждый знает все роли наизусть. И тогда — для чего он?

Родители помогают ребятам в подготовке костюмов и выступлений. И ещё оказалось удобным ввести своеобразное чередование традиционных творческих поручений (ЧТПП) родительских экипажей. При планировании праздника мы договариваемся, какой экипаж за что на празднике отвечает: за оформление, за чаепитие, за встречу и проводы гостей, за игры с детьми и родителями. А на следующий праздник все поручения меняются, и экипаж, который готовил оформление, теперь разрабатывает игры или отвечает за чайный стол...

Чем удобно ЧТПП родительских экипажей? Во-первых, это дает возможность приложить родительские таланты на радость всему коллективу, развиваться и самоутверждаться. Во-вторых, это сплочает родителей, а дружные родители — это хороший пример для детского подражания. В-третьих, по моим наблюдениям, — чем больше человек сделает для класса, тем больше он класс любит. В-четвёртых, — и это очень важно — родительские поручения освобождают моё время — время учителя для моего собственного развития и здоровья. Наверное, никто не будет спорить, что от здорового, творческого, думающего, постоянно развивающегося учителя всем большая польза.

Я вспоминаю свои первые учительские годы. Праздники я люблю. И ко всем праздникам все делала сама: рисовала и печатала грамоты детям и родителям, проводила репетиции с детьми, а на празднике отвечала за всё: за ведение, за игры, за выступление детей. Даже в оформлении класса к празднику ведущая роль была моя. На труд-десант приглашались все, но чаще всего приходили одни и те же, они и осуществляли мои идеи. А я, естественно, работала вместе со всеми. Не удивитель-

но, что за время подготовки и проведения праздника я так уставала, что чувствовала себя совершенно опустошенной. Теперь я часто вообще не знаю, что придумали родители по своему поручению. Тем интереснее мне наблюдать, как и что получилось. Конечно, если ко мне обращаются за помощью или советом, я обязательно помогаю, но теперь я не сковываю самостоятельность и творчество родителей. И это меня радует. И родителей тоже. Я это знаю по обсуждениям праздников на родительском общем сборе. Родительские экипажи говорят о своих впечатлениях: как был класс оформлен, как проводились игры, как были накрыты столы. Конечно, очень приятно слышать от своих коллег — родителей добрые, восторженные слова о своей работе. Наверное, ещё приятнее услышать мнение, которое я обязательно записываю на детском общем сборе и потом зачитываю родителям.

Что даёт праздник коллективу в целом и каждому человеку — маленькому и большому — в коллективе? Праздник — это встреча друзей, это желание общаться и дарить радость окружающим людям и радоваться самому. Праздник — это общее дело. Праздник получится настолько хорошим, насколько хорошо отработают все экипажи.

Когда я чувствую, что праздник получается? Когда всем на празднике хорошо, когда сюрпризы есть для всех.

Когда каждый человек от праздника получает наибольшее удовольствие? Когда готовит этот праздник с друзьями и участвует в нем сам.

Время меняется. Меняются дети и родители. И от класса к классу надо снова и снова работать над собой, думать, как налаживать отношения, как организовать коллективную творческую деятельность коллектива. Но тридцатилетний опыт показывает — если работать в русле педагогики общей заботы, использовать методику коллективной творческой жизни — обязательно добьёшься положительного результата!