

Методика, объединяющая людей

И.Д. Аванесян,

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры инженерной
педагогике и психологии института
гуманитарного образования СПб ГПУ,
Санкт-Петербург

В.В. Гнездилова,

член Кима с 1964 года,
г. Минск, Беларусь

Основные теоретические положения, смысловая доминанта педагогики И.П. Иванова прежде всего связаны с такими понятиями как «коллектив», коллективная творческая деятельность», «воспитательные отношения», «содружество поколений», «общая забота». Именно коллективная творческая деятельность направлена на развитие и формирование демократической творческой личности гражданской направленности.

«Каждая высшая психическая функция появляется в процессе развития дважды: сначала как функция коллективного поведения, как форма сотрудничества или взаимодействия, как средство социального приспособления, а затем вторично как способ индивидуального поведения ребёнка»¹

Л.С. Выготский

Методическая система, разработанная И.П. Ивановым, его последователями и учениками, многоуровневая. В её основе — комплекс логически взаимосвязанных идей и теоретических положений.

Ему удалось не только выдвинуть дерзкие новаторские идеи, но и обосновать ответ на вопрос, как реализовать их на практике. В педагогике Игоря Петровича заложен механизм перестройки воспитательных отношений, преодоления авторитаризма и отношений чрезмерной опеки. Эти педагогические идеи принципиально отличались от принятых в общепедагогической практике нашей страны в 50—70-е годы. И.П. Иванов во главу угла ставит проблему воспитательных отношений. Воспитательные отношения, отношения между воспитателем и воспитанника-

¹ Выготский Л.С. Собр. соч. Т. 5. М., 1983 г. С. 197.

ми — суть любой воспитательной системы, и развиваются они на разных основаниях. Каждый тип воспитательных отношений «работает» на определённую цель. В педагогическом процессе авторитарные отношения рожают соответствующий инструментарий. Развитие свободной творческой личности, ориентированной на созидание и нравственную духовность, возможно в условиях преодоления традиций авторитаризма и становления между поколениями и внутри каждой возрастной группы гуманистических отношений творческого содружества. Вот идеал, вот вершина.

«Воспитательные отношения общей творческой заботы воспитателей и воспитанников — вот волшебная сила, это главная наша идея, главный мотив, основа всей концепции воспитания в современных условиях» — пишет И.П. Иванов.

Их сущность раскрывается в цепочке ответов на вопросы методического характера:

- Какими путями достигаются поставленные цели?
- Какими должны быть методы и приемы воспитательного процесса?
- Как строить отношения на паритетной основе?
- Какой должна быть позиция воспитателя и содержательная основа взаимодействия?
- Как организовать совместную деятельность и при каких условиях становится возможным развитие товарищеских отношений между взрослыми и детьми, между самими детьми?

Следующее положение развивает предыдущее и связано с ценностно-смысловой основой взаимодействия воспитателей и воспитанников.

Общая гражданская забота об улучшении жизни людей и собственной жизни, совершенствование окружающего мира и есть объединяющее начало, мощная вос-

питательная сила. Ребёнок, как утверждает И.П. Иванов, не субъект воспитания, а субъект жизни, её преобразователь. (Если Ш. Амонашвили говорит: «Нужно облагораживать среду вокруг ребёнка», то И. Иванов предлагает облагораживать среду вместе с детьми.)

Забота как педагогическая категория у И.П. Иванова определяет сущность воспитания и наполняет содержанием взаимодействие детей и взрослых.

Жизнь — вот верховная цель, именно она увлекает за собой воспитанников, она должна быть главной заботой, а воспитание идёт, как пишет И.П. Иванов, «по ходу решения жизненно важных задач».

Данное положение ориентирует нас на поиск методик, приемов, побуждающих детей осуществлять эту заботу, на создание условий, способствующих развитию действий, умений, направленных на улучшение окружающего мира, совершенствование себя как личности, поиск ответов на методические вопросы.

- Что есть окружающая жизнь: это то, что за порогом дома, школы? Или же дом, школа, ближайшее окружение?
- Как организовать «разведку» дел, научить каждого думать и видеть нужную в жизни работу?
- Как включить каждого в планирование, организацию и оценку совместных дел, направленных на улучшение окружающей жизни?
- Кто ответствен за результат?

Выдвигая идею об «общей творческой заботе» воспитателей и воспитанников, Игорь Петрович рассматривает творчество не как технику исполнения, а прежде всего как возможность реализовать природную тягу человека к свободе в сфере социальной жизни, социальное творчество как напряжение мысли, рождение идей, заряд к действию, как источник эмоционально-нравственного, созидательно-

го опыта растущего человека, как способ существования.

Коллективная творческая деятельность — основное средство методики, дающее ответы на поставленные вопросы. Для такой деятельности характерны практическая и творческая направленность, коллективная организация.

Методика коллективной организации жизнедеятельности — стержень всей методической системы коммунарского движения.

«Союз энтузиастов» (СЭН), создавший алгоритм деятельности на условиях общественной организации, по сути, дал ответ на вопросы, как обеспечить право детей думать над тем, как строить жизнь в своей организации (пионерской), проявлять инициативу и самостоятельность.

И вновь вопросы методического характера:

- Как вовлечь каждого в коллективную творческую деятельность?
- Какое содержание может быть источником творчества?
- Что сделаем? Как?
- Если творчество — это всегда выбор, то как его обеспечить?

Пять содержательных направлений коллективной творческой деятельности и шестиступенчатый путь их осуществления дают ответы на эти и другие вопросы.

Педагогический смысл методики коллективного творческого воспитания даст обоснование группе взаимосвязанных методов и приемов, предложенных И.П. Ивановым.

Это:

- методы товарищеского приучения;
- методы товарищеского побуждения;
- методы товарищеского убеждения.

Целостность же всей методической системы обеспечивается методикой комплексной организации воспитательного процесса, в которую И.П. Иванов включает:

- планирование и осуществление воспитательной работы по тематическим периодам,
- реализацию шести взаимосвязанных стадий коллективной творческой деятельности воспитателей и воспитанников,
- применение системы функций товарищеской воспитательной заботы.

В противовес «педагогике одностороннего воспитательного воздействия», дробного понимания и осуществления воспитательного процесса И.П. Иванов развивает и утверждает идею этапно-циклического характера воспитательного процесса, в котором одинаково важным и значимым является как самовоспитание педагога и воспитание педагогом воспитанников, так и взаимовоспитание, и самовоспитание воспитанников, и воспитание ими воспитателей.

Выявление новых жизненно-практических и воспитательных задач вызывает новый цикл развития воспитательного процесса, в котором особое место занимает вопрос духовного внутреннего отношения к растущему человеку.

В педагогике общей заботы, составляющей основу методической системы, есть три взаимосвязанные закономерности, а именно:

- целеустремленность, или единство образа жизни и воспитания;
- товарищество поколений;
- гуманизм воспитания.

Наш опыт общения и работы с И.П. Ивановым даст основание утверждать: для него прежде всего и важнее всего была личность. Его волновали вопросы, как сделать жизнь человека полноправной и пол-

нокровной, как создать условия, чтобы дети думали, участвовали в организации жизнедеятельности и были ответственны за свои действия? Как строить отношения, чтобы не подавлять, а развивать природные силы ребёнка? Сама жизнь и воспитание — самое увлекательное для ученого и практика И.П. Иванова. Неудивительно, что его методика была подхвачена и стала народной, а в дальнейшем так растворилась (в том числе и в педагогической науке), что многим казалось, что она возникла сама по себе.

Для нас же, для нашего профессионального сознания, очень важно осмысление и освоение данной концепции с точки зрения дальнейшей её разработки. Методическую систему, разработанную И.П. Ивановым и его последователями, при всей технологичности нельзя рассматривать как регламентированную и заданную раз и навсегда. Она открыта для развития. С учётом прошлого опыта, настоящего и будущего времени. Эта открытость прежде всего обеспечивается системой идей, положенных в основу методики.