

МАТЕРИАЛЫ МАСТЕР-КЛАССОВ

Создание толерантной образовательной среды в сельской школе

*А.А. Кораблёва,
кандидат педагогических наук, заведующий заочным отделением, преподаватель педагогики ГΠΑОУ ЯО «Ярославский педагогический колледж»*

Данный мастер-класс был проведён участниками проблемной группы «Толерантная образовательная среды в сельской школе: педагоги, обучающиеся, родители»: А.А. Кораблёвой — заведующим заочным отделением ГПОАУ ЯО ЯрПК, С.А. Медведевой старшим преподавателем кафедры общей педагогики и психологии ГАУ ДПО ЯО ИРО, Л.В. Шухаловой учителем русского языка и литературы Лучинской СШ, И.А. Красавиной — социальным педагогом Фоминской СШ Тутаевского МР, С.И. Лыковой — социальным педагогом Емишевской СШ Тутаевского МР, М.О. Тумановой — учителем немецкого языка, психологом Столбищенской ОШ, Е.А. Тихомировой — социальным педагогом Скоковской СШ Гаврилов-Ямского МР.

Мастер-класс включал элементы социально-коммуникативного тренинга, что во многом было обусловлено необходимостью решать определённые цели и задачи.

Цель: формирование у педагогической ответственности сельских школ осознанного отношения к проблеме толерантности в отношениях субъектов образовательного процесса и созданию толерантной образовательной среды в школе.

Задачи мастер-класса:

- формирование положительной мотивации к созданию толерантной образовательной среды и распространению имеющегося у организаторов и участников мастер-класса опыта;

- формирование знаний о сущности и структуре толерантной образовательной среды;
- формирование в сознании участников образа педагога как субъекта среды, несущего идеи толерантности

и являющегося примером выстраивания стратегии толерантного взаимодействия в образовательном процессе;

- развитие умений продуктивного разрешения проблем в образовательной среде.

Таблица 1

Основные этапы, содержание и средства проведения мастер-класса

Этап	Целевая установка	Содержание и средства
I Мотивационно-целевой	Введение в проблему, создание эмоционального настроения на принятие проблемы, знакомство участников	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Просмотр и анализ фрагмента Г. Бардина «Гадкий утёнок», определение основной проблемы мастер-класса.</i> • <i>Упражнение «Карусель».</i> <p>Все встают по принципу «карусель» и образуют два круга: внутренний неподвижный и внешний подвижный, по сигналу все участники внешнего круга переходят к другому участнику, приветствуют друг друга и знакомятся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнение по целеполаганию «Всё в твоих руках!».</i> Участникам предлагается изображение земного шара (на доске) как символа мира, в котором всем нам хотелось, чтобы жизнь строилась по принципам толерантности и толерантная среда окружала бы человека. И зависит это от нас, всё в наших руках. Каждому выдаётся вырезанная из бумаги ладошка, где необходимо написать те ожидания и цели, с которыми участники пришли на мастер-класс. Цели озвучиваются и прикрепляются к планете
II Формирующий	Формирование знаний о сущности и структуре толерантной образовательной среды, педагогической толерантности, компетентности педагогов в разрешении проблем, связанных с проблемами толерантности	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Диагностика «Черты толерантной личности».</i> <p>Для осознания черт толерантной личности и самооценки их у педагогов предлагается таблица со списком черт.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнение «Стереотип».</i> <p>Ведущий в произвольном порядке наклеивает на спину участникам стикеры, на которых написаны социальные роли (директор школы, школьный психолог, заслуженный учитель России, трудный подросток, обучающийся-инвалид и др.). Задача участников во время первого раунда без помощи слов дать понять человеку его социальный статус. После того как прошёл первый раунд, ведущий объявляет, что собравшимся нужно принять коллективное решение и отправить 2 участников в бесплатное путешествие по миру. Называть социальный статус человека запрещается. Далее проводится рефлексия по осознанию влияния стереотипов на организацию образовательной среды</p>
	Формирование установок и осознания взаимосвязи демократической культуры педагогов и принципов толерантности в образовательной среде	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ролевая игра «Педагогический совет».</i> <p>Участникам предлагается разыграть ситуацию обсуждения на педагогическом совете выбора одного ученика от школы на назначение именной стипендии в размере 50 000 рублей ежемесячно. При этом каждый выполняет свою роль и «продвигает» определённого ученика (директор школы, 35 лет, воспитанник — Маша К., отличница, дочь близкого друга; учитель русского языка, воспитанник — Яна В., папа депутат, хорошистка, за неё ходатайствует крупный российско-американский правительский центр; учитель технологии, воспитанник — Катя В., беженка с Украины; учитель истории, воспитанник — Алексей Г., председатель волонтерского движения школы, организовал 2 проекта в честь 70-летия Победы, и т.д.). Далее проводится рефлексия по осознанию произошедшего и определению роли демократической культуры педагогов в толерантной образовательной среде</p>

Этап	Целевая установка	Содержание и средства
II Формирующий	Формирование компетентности педагогов в разрешении проблем, связанных с проблемами толерантности, актуализация имеющегося опыта	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Просмотр и анализ мультипликационного фильма А. Туркуса «Буревестник», введение понятий педагогическая интолерантность, дидактогеня.</i> • Задание «Педагогический кейс» <p>Участникам предлагается обсудить в группах решение определённой проблемной ситуации, описанной в кейсе.</p> <p>Пример кейса: Авторы кейса: Е.В. Виноградова, Е.А. Клетикова (г. Рыбинск). Участники конфликта: группа несовершеннолетних в возрасте от 9 до 12 лет (10 детей – 3 цыганской национальности, 7 русской национальности). Педагоги, принимающие решения для разрешения конфликта: заведующий отделением, психолог, воспитатель, социальный педагог, педагог-организатор.</p> <p>Ситуация: В июне в реабилитационный центр в старшую группу, состоящую из 7 русских детей, поселили 3 мальчиков цыганской национальности. С самого начала русские дети не приняли новеньких. Цыганские дети вели себя сначала настороженно, затем их поведение стало агрессивным, они скандалили, обзывались, вели себя шумно, пытались установить свои порядки, командовать детьми. Иногда брали чужие вещи. Мальчики были не очень опрятны. Говорили между собой на цыганском языке. Русские дразнили новых мальчиков и придумывали им клички. Из маленьких ссор вырастали крупные, переходящие в конфликт. А затем между русскими мальчиками и цыганскими начались драки. Воспитатели останавливали конфликтующие стороны, старались урегулировать отношения между несовершеннолетними. Дети временно успокаивались, но подружиться никак не могли: ссоры и драки продолжались. Эти события происходили в течение 2 недель. Педагоги собрались на совещание, как уговорить несовершеннолетних? С таким случаем столкнулись впервые. Дети враждуют, в драках могут поранить друг друга. Такие отношения могут и побеги спровоцировать.</p> <p>– «Давайте устроим общий концерт, пусть цыгане споют свои песни, у них такие чудесные голоса!» – предложила педагог-организатор. «Я могу подобрать специальный тренинг на сплочение группы», – поддержала психолог. Подумали и из опыта работы вспомнили игру «Волшебный стул», это когда ребёнок сажают на стул лицом к группе и все по очереди дети говорят о нём что-то хорошее. Затем решили коллективом детей выпустить стенгазету, а редактором сделать Рамиля, он хорошо рисует и фантазия у него развита. Вспомнили и фильм «Цыган», решили показать детям некоторые фрагменты из него. Пусть русские дети почувствуют и поймут, что цыгане могут быть хорошими и умеют прекрасно ужиться с русскими. А мальчики цыганской национальности могут взять хороший пример с Будулая. На первом этапе решили оставить эти мероприятия, а затем придумать новые.</p> <p>Варианты решения проблемы: Педагоги собрали всю группу несовершеннолетних в зале, предложили создать «Летнюю Академию Дружбы», затем перечислили мероприятия, которые будут проведены в ЛАДе. Вопрос поставили на голосование.</p>

Этап	Целевая установка	Содержание и средства
II Формирующий	Актуализация полученных знаний	<p>Вся группа детей проголосовала единогласно. Целый месяц существовала вымышленная Академия, проводились новые мероприятия, созданные не только по замыслу взрослых, но и группа детей активно предлагала игры. Конечно, дети есть дети, иногда они ссорились, задирались, обижались, но в целом подростки стали дружнее. Цыган они продолжали выделять, но в свою группу приняли. Отношения между цыганскими и русскими детьми наладились. Конфликт прекратился.</p> <p>• Задание «Скорая помощь» (автор Л.А. Кораблева)</p> <p>Участники, объединившись в группы по 4–5 человек, знакомятся с Историей болезни — описанием проблемной ситуации в образовательной среде, связанной с проявлением интолерантности.</p> <p>Задача — составить список эффективных способов преодоления проблем.</p> <p>При этом работа осуществляется по следующей технологии: <i>группе даётся 30 секунд на ознакомление с ситуацией (история болезни) и 1,5 минуты на блиц-консилиум — быстро составить список всех возможных методов и приёмов, которые только приходят в голову (фиксируется на бумаге). Далее 1 минута на реанимацию — выбрать 3 наиболее эффективных метода, приёма или формы первичного реагирования (воздействия) на ситуацию (в списке выделить маркером).</i></p> <p>Затем за 2 минуты из этого списка выбрать и записать на Бланке рецептов в определённой последовательности наиболее эффективные методы, приёмы, формы работы в данной ситуации (важна логика проведения работы).</p> <p>Далее происходит коллективное обсуждение наиболее эффективных приёмов, методов, форм (Бланк рецептов), коллективным голосованием выбираются наиболее продуктивные 3 способа решения проблемы и фиксируются на доске (отдельном листе). Так оформляется Бланк назначений.</p> <p>Пример Историй болезни:</p> <p>1 группа: «В 5-м классе новенькая девочка с синдромом Дауна, но класс не хочет её принимать. Дети настроены против девочки, смеются над ней. Родители детей тоже недовольны появлением такого ребёнка в классе».</p> <p>2 группа: «В педагогическом коллективе наблюдается напряжённая атмосфера. Многие решения, которые могли бы быть приняты коллегиальным способом, принимаются исключительно директором и его ближайшими помощниками. Коллектив плохо информируется о достижениях друг друга, интересных находках коллег. Администрация в работе с коллективом использует практически только методы прямого управления: требования, приказы, распоряжения, разрешения и запреты, дисциплинарные меры взыскания и поощрения и т.п. Из школы уходят молодые учителя, творческие педагоги тоже не приживаются».</p> <p>3 группа: «Сентябрь, начало учебного года. В 1-м классе 14 человек учащихся, среди них 2 мальчика из цыганской семьи, 1 девочка армянка, мальчик и девочка — езиды. Работать в классе нелегко, напряжённо. В нём всегда достаточно шумно, эмоции бьют через край. Все дети быстро утомляются, трудно включаются в работу. Наблюдаются обзывательства и драки»</p>

Этап	Целевая установка	Содержание и средства
III Аналитико-рефлексивный	Организация рефлексии по результатам участия в мастер-классе	<p>4 группа: «В школу пришло письмо из компетентных органов о том, что четверо девятиклассников-мальчиков были замечены в акции профашистской организации. Ранее администрацию и педагогов уже настораживали внешний вид и некоторые заявления этих учеников».</p> <p>• Задание «Голубь мира» Участникам предлагается обобщить информацию и сформулировать понятие ТОС. В группе необходимо сформулировать определение ТОС, нарисовать её эмблему и девиз ТОС сельской школы. Записать необходимо всё это на символических голубях мира и прикрепить на плакат к земному шару.</p> <p>• Задание «Лучики солнца» На плакате над изображением земного шара расположен рисунок солнца, лучики которого до этого момента отсутствовали. Обсуждаются компоненты ТОС, записанные на лучиках, каждый из которых прикрепляется к солнцу.</p> <p>• Задание «Всё как на ладони» Каждому предлагается снять изображение ладони, на которой делали записи в начале встречи (цели, ожидания). Необходимо перевернуть эту ладошку и на каждом из пальчиков выразить определённую мысль: — мизинец (М) — «мысль»: какие знания и опыт я сегодня приобрёл; — безымянный (Б) — «близка ли цель»: что сегодня я сделал для достижения цели, с которой пришёл на мастер-класс; средний (С) — «состояние духа»: каким было моё настроение и от чего оно зависело; — указательный (У) — «упражнения»: как я чувствовал себя при выполнении заданий, что они дали мне; — большой (Б) — «ближайшие действия»: какие из идей сегодняшнего мастер-класса я реализую в своей школе в ближайшее время. Затем организуется коллективное обсуждение результатов мастер-класса</p>

Отметим, что проведённый мастер-класс отличается высокой продуктивностью, его участники в ходе тренинговой работы и ситуативно-ролевого взаимодействия получили знания и опыт не только по созданию толерантной образовательной среды, но и опыт прове-

дения нетрадиционных форм работы с педагогическим коллективом и обучающимися, способствующий созданию положительного эмоционального настроя и принятия проблемы, активизации субъектной позиции участника образовательного процесса.