

ИНТЕГРАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Педагогическая технология «погружение»

Е.П. Александрова,
Е.Г. Кузнецов,
М.Ю. Ушакова,
Т.В. Лушникова,
*учителя
Дмитриевской
средней школы
Даниловского МР
Ярославской области*

Почти десять лет Дмитриевская средняя школа Даниловского МР Ярославской области занимается развитием процессов интеграции в образовательном процессе. За это время применялись различные виды и формы интеграции, особенное внимание уделялось комплексному интеграционному средству «проблемно-тематический день». Методике организации и проведения проблемно-тематического дня посвящено методическое пособие, написанное педагогами нашей школы [1]. Чтобы сравнить различные интеграционные технологии, их сильные и слабые стороны этот год наша школа работает в режиме апробации новой для неё интеграционной технологии «погружение».

Первое упоминание термина «погружение» относится к началу 80-х годов XX в. и связано с экспериментальной работой М.П. Щетинина [2]. На сегодняшний день известно несколько моделей «погружения»: межпредметные «погружения» (А.Н. Тубельский), метапредметные «погружения», эвристические «погружения» (А.В. Хуторской), выездные «погружения» (А.А. Остапенко), «погружение» как средство коллективного способа обучения (С.Д. Месяц), «погружения» в культуру (Е.Б. Евладова). Погружение — интегративная технология, основанная на концентрации образовательной и воспитательной деятельности, форм, методов и средств вокруг единой темы. **Отличительными признаками** «погружения» являются:

- целостность восприятия информации и получаемых знаний и умений по выбранной теме;

- возможность углублённого и всестороннего изучения материала, установление межпредметных связей;

- глубокий (для своего возраста) анализ и систематизация материала по заявленной теме;

- многообразие взаимодополняемых форм учебной и внеучебной деятельности;

- наличие разных точек включения в работу по теме в зависимости от своего желания и интереса;

- высокая степень включённости участников в деятельность.

Задачи «погружения»:

- формирование демократической культуры на основе создания психологически положительной атмосферы взаимодействия педагогического, ученического коллективов и социальных партнёров, обучение приёмам выбора, принятия решения;

- организация личностно-значимого образовательного процесса школы через создание ситуации выбора содержания, форм, способов познавательной, творческой и иной деятельности;

- создание условий для развития ключевых компетенций школьников на основе использования системы «погружений», инновационных технологий, основанных на внутренней мотивации, субъектном опыте учащихся, направленных на личностное развитие;

- максимальное включение учащихся в познавательную и творческую деятельность на уроке и во внеурочную работу через организацию разнообразных способов деятельности по определённой теме;

- формирование активной гражданской позиции школьников, потребности в расширении собственного духовного потенциала, основанного на общечеловеческих ценностях;

- развитие исследовательских навыков педагогов и учащихся в результате внедрения проектной деятельности в образовательный процесс;

- стимулирование процессов самопознания, самодиагностики, самоорганизации учащихся;

- активизация родительской ответственности и социальных партнёров.

Погружение — это совместная работа всех участников образовательного процесса, наполненная конкрет-

ным содержанием и смыслом, обогащающая и развивающая каждого.

«Погружение» даёт ученику:

- возможность переноса лучших нравственных образцов на сегодняшнюю действительность, проецирование на себя;

- углубление и расширение знаний и умений по различным образовательным областям;

- системные и связанные знания, широкий кругозор и общую эрудицию;

- более увлекательный, осмысленный и интересный процесс обучения;

- возможность широкого выбора значимых для него мероприятий во внеурочной и внешкольной деятельности;

- возможность попробовать себя в различных социальных ролях;

- возможность реализовать индивидуальный или (и) групповой проект;

- установление межличностных отношений в различных группах;

- множественный опыт работы в группах, сформированных по разным признакам (пол, возраст, интерес, проект, творчество, предмет...);

- опыт практической деятельности, публичных выступлений;

- осознание важности и полезности обучения и внеурочной деятельности.

«Погружение» позволяет педагогу:

- повышать воспитательный потенциал образовательного процесса;

- концентрировать усилия всего педагогического коллектива для углубления и закрепления знаний;

- формировать метапредметные результаты;

- повышать мотивацию к обучению и дополнительному образованию;

- повышать свой профессиональный уровень через овладение новыми технологиями и средствами;

- реализовать свой творческий потенциал;

- установить профессиональные и дружественные связи внутри педагогического коллектива и с коллективами социальных партнёров.

Данная технология привлекает в образовательный процесс различные ресурсы дополнительного образования, родительского коллектива, неформальной среды, социальных

партнёров. Это включение может происходить на разных этапах за счёт использования активных методов, средств, форм, способствуя целостности восприятия и осмысления информации, содействует творческому сотрудничеству учащихся, их родителей, учителей, созданию ситуаций успеха для каждого субъекта деятельности.

Алгоритм «погружения» включает в себя **следующие этапы — подготовка, проведение, анализ и обобщение.**

Этап подготовки применения технологии «погружение» включает в себя три компонента: подготовка педагогического коллектива к разработке выбранной технологии, подготовка учащихся, совместная деятельность учителей и учащихся.

Подготовка педагогического коллектива к разработке технологии «погружение» заключается в следующем:

- знакомство педагогов с частными технологиями интеграции;
- коллективное обсуждение сущности частных технологий на семинарах классных руководителей и учителей-предметников на предмет применимости в своём учреждении;
- создание проблемной группы по внедрению конкретной технологии;
- осмысление организаторами процесса проектирования, составление плана действий, распределение обязанностей;
- включение в уроки материала, связанного с выбранной темой (например, на уроках литературы изучаются произведения, созданные в данную эпоху и посвящённые данной эпохе, но написанные позже; о достижениях науки и техники говорится на уроках физико-математического цикла; о политической системе и экономической ситуации речь идёт на уроках истории и обществознания и т.д.).

Подготовка учащихся к участию в технологии «погружение» может состоять:

- в разъяснении на совете старшеклассников сути технологии;
- в привлечении творческой группы учащихся для рекламы «погружения» среди остальных учащихся;
- в коллективном обсуждении идей (примерные проблемы для обсуждения: какое будет «погружение»,

во что именно, сколько эпох, какие эпохи);

- в определении количества групп (в зависимости от количества учеников в школе) и в организации набора в эти группы (либо учащиеся записываются в одну из групп, либо ответственные сами набирают себе команду);

- в выборе формы презентации и её защиты (стенгазета, компьютерная презентация, реклама, инсценировка, видеоролик и т.д.);

- в подготовке и защите презентаций в выбранной форме;

- в диагностике знаний о данной эпохе (в форме анкетирования);

- в актуализации знаний о данной эпохе;

- в формулировании вопросов, на которые хотелось бы получить ответы;

- в подборе идей (где, когда, в каких источниках можно найти ответы).

Совместная деятельность учащихся и учителей подразумевает:

- коллективный анализ идей учащихся;
- оценивание презентаций и выбор наиболее понравившейся эпохи в форме голосования за одну из представленных;
- выработку плана дальнейшей деятельности (примерные вопросы: что будем делать с полученным выбором? как привлечь для участия всех учащихся? что в выбранной эпохе наиболее интересно и актуально и в наше время? кто, как и чем может помочь в «погружении» из социума?).

Этап проведения. В некоторых вариантах, предложенных авторами технологии, этот этап проходит как театрализованное представление, стилизованное под выбранную тему, занимает один учебный день. Для варианта, апробированного нашей школой, этот этап является более продолжительным и включает в себя цикл разнообразных мероприятий, выбранных детьми. На уроках происходит знакомство с событиями, фактами, историческими деятелями, памятниками скульптуры, архитектуры, изучаются художественные произведения. Внеурочная, внеклассная и внешкольная деятельность включает систему классных часов, проведение

«Погружение» в эпоху 60-х

Направления Уровни	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность						Внешкольная деятельность	
		духовно- нравственное	социальное	общекультурное	общеинтеллектуальное	спортивно-оздоровительное	Дополнительное образование	Социальные партнёры. Родители и др.	
Один класс	Открытия в науке, достижения в культуре в 60-е (уроки физики, химии, математики, истории)	Сбор экспонатов для выставки «Вернёмся в 60-е», Классные часы «Ярославская Чайка», «Первые в космосе»	Классный час «Встреча с шестьюдесятьюлетним»	Сбор и оформление мини-стендов «Имени гордилась страна» (о спортсменах, космонавтах, передовиках производства, артистах и т.д.)					Библиотечный урок «Кто “Мурзилку” читает, тот много знает»
Ступень	Литературное чтение «Журнал «Мурзилка» – самый популярный детский журнал 60-х»	Проект «Любимые писатели на страницах журнала «Мурзилка». Проект «По страницам журнала “Мурзилка”»	Вечер поэзии в Политехническом музее	Поездка в Планетарий. Поездка в музей имени В.В. Терешковой			Игровая программа «Незнайка на Луне»	Игра «Мурзилко-Ландия»	
Разновозрастная группа		Игра «Что я знаю о 60-х?»		КВН «Кто хочет стать космонавтом?»			Театральная постановка по рассказам Н. Носова		
Индивидуальная работа	Проекты		Ретро-концерт «Мелодии и ритмы шестидесятых». Показ мод «Стильные ребята»						
Групповая работа		Оформление выставки «Вернёмся в 60-е»						Экскурсии в школьный краеведческий музей	
		Историческая реконструкция «Заседание политбюро»						Новогодний вечер по мотивам фильма «Карнавальная ночь»	
Общешкольная		Просмотр лучших фильмов А. Гайдая, Э. Рязанова	Один день в стиле 60-х	Конкурс рисунков «Первые в космос!»	Анкетирование «Что я знаю о 60-х?»				
Межшкольная		Товарищеский матч по футболу, посвящённый Льву Яшину. Заключительный фестиваль «Весенняя капель»							

конкурсов, викторин, просмотр кинофильмов, организацию выставок, организацию интегративных образовательных экспедиций. Длительность и наполняемость «погружения» определяется заинтересованностью участников и их возможностями. По нашему мнению, условные границы данного этапа должны определяться яркими значимыми событиями, создающими положительный эмоциональный настрой. Например, в «погружении в эпоху 1960-х» таким мероприятием стал новогодний вечер по мотивам фильма «Карнавальная ночь». Общий план «погружения в эпоху 1960-х» представлен в схеме 1, которая показывает распределение деятельности по направлениям и уровням организации детских коллективов.

Этап анализа и обобщения предполагает выход из «погружения», анализ, рефлексия, оценку и самооценку, определение планов на будущее. Педагог, занимающийся реализацией личностно-ориентированного подхода, понимает, что качественный анализ — это основа планирования, а рефлексия и адекватная самооценка — основа мотивации и целеполагания. Эти этапы взаимосвязаны и вытекают один из другого. Наглядно можно продемонстрировать на примере «погружения». Подбор мероприятий, указанный в схеме 1, не был спланирован и проанализирован в один прием, это происходило частями, порционно. Мероприятия, посвященные самому популярному в 1960-е годы детскому журналу «Мурзилка», анализировали учащиеся начальной школы как самые активные их участники. После большой интеллектуальной работы на уроках, посвященных открытиям, изобретениям, выдающимся личностям того времени, после организации выставки, просмотра фильмов инициативная группа учащихся вновь собралась для анализа, потому что школьники почувствовали, что теперь им необходимы какие-то активные формы взаимодействия друг с другом. Возникли идеи провести игру, спортивную встречу, КВН, товарищеский матч. Таким образом,

первоначальный план не оставался неизменным, а накапливал новые идеи, мероприятия, отсекал неактуальное, учитывая мнения участников деятельности. Анализ всего мероприятия в целом должен пройти после завершающей яркой акции, означающей выход из «погружения».

Проработав почти год в режиме апробации технологии «погружение» и сравнив её с проблемно-тематическим днём, можем сделать некоторые выводы. Обе технологии:

- способствуют социализации, обеспечивают и развивают связи с социумом;
- реализуют личностно-ориентированный подход на основе выбора, вариативности, поддержки творческой активности участников;
- обеспечивают интеграцию учебной и внеучебной, урочной и внеурочной деятельности;
- формируют основы общения и межличностных отношений, навыков самоорганизации.

На наш взгляд, если проблемно-тематический день имеет социально-практическую направленность, то в «погружении» на первое место выходит познавательный аспект. Если проблемно-тематический день учит искать ответы на значимые для ребёнка вопросы, то «погружение» — анализировать и систематизировать информацию, необходимую для организации деятельности.

Литература

1. *Байбородова Л.В.* Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. — М.: Просвещение, 2013. — 177 с.
2. Проблемно-тематический день как средство организации внеурочной сельских школьников: Опыт организации внеурочной деятельности сельских школьников / Под ред. Л.В. Байбородовой, А.В. Репиной. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. — 106 с.
3. *Щетинин М.П.* Объять необъятное. Записки педагога. — М.: Педагогика, 1986. — 86 с.