

Задача о Кёльнском соборе

О.А. Шаброва

Автор: Шаброва Ольга Александровна, учитель немецкого языка средней школы № 19 г. Калининграда.

Метапредметная область или предмет: Немецкий язык.

Класс: 8.

Тема: Eine Reise durch die Bundesrepublik Deutschland.

Профиль: Общеобразовательный.

Уровень: Общий.

Текст задачи. In Deutschland gibt es sehr viele schöne kleine und große Städte. Diese Städte haben sehr viele Sehenswürdigkeiten. Und es gibt solche Meisterwerke, die nicht nur Deutschen wissen. Vor allem ist das der Kölner Dom. Was wissen wir über diesen Dom?

а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.

б) Найдите необходимую информацию.

в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

г) Сделайте выводы.

д) Сравните ваши выводы с культурным образцом.

Возможные информационные источники

Web-сайты:

http://de.wikipedia.org/wiki/Koelner_Dom

<http://www.koelner-dom.de/geschichte.html>

<http://www.willkommeninkoeln.de/media/download/koelner-dom.pdf>

<http://www.koeln-allgemein.de/tag/koelner-dom>

<http://www.der-weg-online.de/deutschland/besuchen/koelnerdom.html>

<http://www.viatoura.de/koelner-dom.html>

http://reisen.ciao.de/Dom_Koeln_Test_3141886

Культурный образец

<http://www.der-weg-online.de/deutschland/besuchen/koelnerdom.html>

Mit etwa sechs Millionen Besuchern im Jahr ist er die meistbesuchte Sehenswürdigkeit Deutschlands: der Kölner Dom. Er ist die zweithöchste Kirche Deutschlands und die dritthöchste der Welt. Nach dem Mailänder Dom ist er die größte gotische Kathedrale. Die atemberaubend große Fläche der Westfassade mitsamt den beiden

Türmen von über 7000 Quadratmetern ist bis heute nirgendwo übertroffen worden.

Über 600 Jahre im Bau

Schon von weitem kann man die hohen Türme des Doms sehen. Sehr lange wurde an dieser Kirche gebaut. 1248 legte man die ersten Steine. Sechs Meter tiefe Gräben mussten zuvor ausgehoben werden, damit der Dom fest stehen konnte. Viele Generationen von Handwerkern arbeiteten mehr als 300 Jahre, um den Dom fertig zu bauen. Aber auch dann war er nur halb fertig geworden.

263 Jahre lang ruhten die Arbeiten auf der Dombaustelle. Der Baukran auf dem Turmstumpf blieb stehen und wurde in dieser Zeit das Wahrzeichen Kölns. Erst 1823 wurden die Arbeiten wieder aufgenommen. Zuerst mussten viele Dinge repariert werden. Seit 1842 baute man dann weiter, um den Dom fertig zu stellen.

1880 war es endlich geschafft. Der Kölner Dom war fertig. 632 Jahre hatte es gedauert. Man schätzt, dass etwa 300.000 t Steine verbaut wurden. Nach seiner Fertigstellung war der Dom acht Jahre lang mit 157,5 Metern das höchste Gebäude der Welt. Auch heute wird immer wieder daran gebaut. Vor allem Umwelteinflüsse schädigen den Dom. Etwa 10 Millionen Euro im Jahr benötigt man für seinen Unterhalt.

Ein wunderbares Bauwerk

Wenn man heute am Kölner Hauptbahnhof ankommt, sieht man das mächtige Bauwerk gerade vor sich. Der

Dom steht mitten in der Stadt. Er ist 145 m lang und 86 m breit. 1996 wurde er als eines der europäischen Meisterwerke gotischer Architektur eingestuft und zum Weltkulturerbe erklärt. Langsam steigen wir die Treppen empor. Jetzt stehen wir auf der so genannten «Domplatte». Dort stehen oft Künstler, Musiker oder junge Leute und zeigen, was sie können. Hier ist es laut, und es herrscht viel Betrieb.

Wenn wir den Dom betreten, wird es plötzlich still. Gewaltig gehen die hohen Wände und Säulen über 40 Meter in die Höhe. 4000 Menschen haben in der Kirche Platz. Am Ende der Kirche sieht man den so genannten «Chor». Dies ist der nach Osten gerichtete Teil einer Kirche, in der meist der Altar steht. Wunderbar scheint die Sinne durch viele Schnitzereien kunstvoll verziert. Das spätmittelalterliche Chorgestühl ist mit 104 Sitzplätzen das größte Chorgestühl in Deutschland. Es gibt einen reservierten Platz für den Papst und Kaiser.

Viele Sehenswürdigkeiten

Viele Besucher zieht auch der so genannte «Dreikönigsschrein» an. Er ist mit viel Gold verziert und der bedeutendste Schrein des Abendlandes. Hier werden die fast vollständig erhaltenen Reliquien der Heiligen Drei Könige aufbewahrt. Auch die anderen Gegenstände sind sehr schön gemacht, und es gibt viele alte Dinge zu sehen. So der «Domschatz» mit vielen alten Büchern, Geräten und Textilien.

Bevor wir den Dom wieder verlassen, steigen wir noch auf die Aussichtsplattform des Südturms. 509 Stufen müssen wir hinaufsteigen! Von der 97 m hoch gelegenen Plattform

haben wir dafür einen wunderbaren Blick über die Großstadt Köln und den Rhein. Auf dem Weg nach unten, sehen wir uns auch noch die Glockenstube an. Hier hängen die 11 schweren Glocken, die man weit über die Stadt hören kann. Die größte von ihnen, die Petersglocke, wiegt 24 t.

Draußen auf der Domplatte angekommen, umgeben uns wieder das helle Sonnenlicht und der geschäftige Lärm der Stadt. Was für ein wunderschönes Erlebnis war dieser Besuch im Kölner Dom!

Методический комментарий

Решая эту задачу, учащиеся:

1. развивают навыки информационного, проблемно-поискового и аналитического чтения;
2. отрабатывают лексику, необходимую для проведения дискуссии;
3. тренируют навыки аудирования;
4. повышают социокультурную компетенцию;
5. отрабатывают навыки взаимодействия в парах и малых группах.

«ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ»

Специализированный научно-практический журнал, призванный восполнить сложившийся в школе дефицит технологического инструментария собственно воспитания. Последние десятилетия отчётливо выявили главную — воспитательную — миссию школы, которую, казалось бы, никто и не отрицал, но никто и не отстаивал.

Всё наше педагогическое сообщество пришло к этому пониманию ценой мучительных поисков и, к сожалению, ценой масштабных ошибок. Оказалось, что нравственная проповедь не может заменить практику нравственных поступков, что «воспитывающий потенциал урока» не создаёт «привычку к труду благородную», что знания и интеллект не гарантируют становления в человеке доброты и порядочности. «Воспитательная работа в школе» — это новый и хорошо забытый нами взгляд на практику воспитания.

**Главный редактор журнала — Караковский Владимир Абрамович,
доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО .**

Индекс по каталогу Агентства «Роспечать» (красный) № 81218.