

## Задача о памятниках животным

**Е.В. Тимофеева**

**Автор:** Тимофеева Е.В., учитель русского языка и литературы школы «Дарина» г. Владивостока.

**Предмет:** Окружающий мир, трудовое обучение.

**Класс:** 3.

**Тема:** Животные.

**Профиль:** Общеобразовательный.

**Уровень:** Минимальный.

**Текст задачи.** Мы привыкли к тому, что ставят памятники в честь выдающихся писателей, художников, учёных. Но, оказывается, есть на свете немало памятников выдающимся животным. Какому животному и за что вы поставили бы памятник? Создайте проект вашего памятника, который отличался бы от уже имеющихся.

*а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.*

*б) Найдите и соберите необходимую информацию.*

*в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.*

*г) Сделайте выводы.*

*д) Сравните ваши выводы с культурным образцом.*

### Возможные информационные источники

*Книги:*

*Бульванкер В.З.* От kota до кита: О памятниках животным. Л.: Детская литература, 1991.

*Web-сайты:*

[http://www.rt-online.ru/articles/86\\_24383/63334/](http://www.rt-online.ru/articles/86_24383/63334/)

<http://log-in.ru/articles/629/>

### Культурный образец

<http://www.publiclibrary.ru/readers/hobby/club-pochemuchek-pro-pamjatniki.htm>

### *Память в камне и бронзе...*

Ежегодно 18 апреля все человечество отмечает Международный день охраны памятников истории и культуры.

### *Из истории праздника*

В России этот праздник начали отмечать с начала 80-х годов прошлого столетия.

Но ещё в первой половине XX века усилиями Н.К. Рериха был создан Пакт о защите культурных ценностей. Реализацией этой идеи стал договор «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», подписанный в Вашингтоне при участии президента США 15 апреля 1935 года представителями двадцати одной страны.

Позднее, 14 мая 1954 года, на основании документации Пакта конференция ООН в Гааге приняла международную «Конвенцию о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта».

Знаменитый учёный-этнограф, языковед, писатель и путешественник В.И. Даль писал: «Памятник — это всё, что сделано для облегчения памяти,

для того, чтобы помнить...» И с давних пор люди создают и ставят памятники. Памятники могут быть разделены на четыре основных категории: археологические памятники, памятники истории, памятники архитектуры и памятники монументального искусства.

### **Памятники животным**

В подмосковном городке Одинцово стоит памятник Квадрату — жеребцу орловской породы рысаков.

Почти 30 лет он был гордостью страны. В молодые годы, выступая на разных ипподромах, Квадрат неизменно брал все призы и награды. Кроме того, он считался лучшим производителем и стал отцом около 600 потомков, таких же прекрасных рысаков. Согласитесь, такой жеребец заслужил памятник по праву.

В американском штате Юта, в городе Солт-Лейк-Сити, возвышается гранитная колонна, увенчанная большим шаром с двумя чайками на нём.

На цоколе установлены барельефы, повествующие об истории, случившейся здесь в середине XIX века. Во времена первых переселенцев на хлебные поля напали полчища саранчи. Люди думали, что они обречены на голодную смерть, что саранча сожрёт все посевы. Однако с запада вдруг прилетели несметные стаи чак. С громкими криками они помчались в поля, закрыв на время солнце. «Мало саранчи, ещё птицы напали на наш урожай!» — роптал народ. Но чайки бросились не на хлеб, а на саранчу. Ко всеобщему удивлению уничтожили всех насекомых. И хотя много злаков всё-таки погибло, но и оставшегося хватило, чтобы пережить первую трудную зиму.

А в американском штате Алабама — другая история. В 1915 году на хлопковые поля напал другой опасный вредитель — хлопковый долгоносик. Тем не менее, алабамские фермеры воздвигли памятник вредному насекомому.

Почему? В те времена хлопок был единственной культурой, которую возделывали фермеры в Алабаме. Он рос там отменно, и аграрии не хотели даже пробовать сеять что-либо другое. Однако долгоносики, истребив урожай, заставили фермеров срочно засеять поля несъедобными для этих насекомых растениями: картофелем, кукурузой, сахарным тростником, кормовыми травами... И в том же году дела у фермеров наладились, они не только покрыли убытки, но и получили немалую прибыль. Словом, как ни парадоксально, долгоносик оказался их благодетелем. И ему поставили памятник: богиня плодородия Церера держит на вытянутых руках над головой жучка-вредителя с длинным хоботком.

Можно удивиться, каким только животным ни оказывали знаки внимания. Вот, например, в Якутске, возле здания Якутского института мерзлотоведения Сибирского отделения Академии наук, возвышается скульптура мамонта... Но, конечно, больше всех в мире монументов, посвящённых собакам. Да это и понятно — Шаррики и Рексы тысячелетиями шли бок о бок с человеком, служа ему верой и правдой.

Чем в первую очередь знамениты собаки? Тем, что они отменные сторожа. Такому четвероногому сторожу в 1932 году в Австралии установили монумент. На прямоугольном постаменте — большой ящик с запо-

рами и выбитыми на передней стенке словами — «сундук». На сундуке, подняв голову вверх, сидит пес. Славится и собачья верность. В столице Шотландии Эдинбурге, у входа на кладбище установлен памятник скайтерьеру Бобби, который четырнадцать лет после смерти хозяина нес дежурство у его могилы. Чем не пример настоящей преданности?

Неоценимую помощь собаки оказали учёным, ведь именно над ними проводились всевозможные эксперименты, прежде чем применять научные открытия в медицине. Конечно, вы знаете об академике Иване Петровиче Павлове. Его работа о высшей нервной деятельности и рефлексах полностью основана на опытах, проводимых на собаках. Благодарность учёного была столь велика, что он настоял на строительстве памятника, который был открыт в 1935 году в саду Института экспериментальной медицины. На высоком круглом постаменте гордо восседает бронзовый пёс.

Немало послужили науке и кошки. Сколько их было? Кто считал безвестных кисок, которые помогали учёным решать проблемы анатомии и физиологии? Всем им посвящён памятник, установленный перед Институтом биологии в Старом Петергофе под Санкт-Петербургом. Памятник кошкам воздвигнут и перед Сорбоннским университетом во Франции по инициативе профессоров и студентов.

А совсем недавно, 25 января 2000 года, опять-таки в нашей Северной столице установлен памятник «Хорошему коту».

Поговаривают, что на карниз-постамент взобрался герой популярной некогда песенки «Жил да был чёрный кот за углом». Но есть и другая, более

серьёзная версия. После блокады, когда во время голода съели всех кошек, в Ленинграде расплодилось крысы и мыши — разносчики опасных инфекционных болезней. Тогда по специальному распоряжению Советского правительства в город срочно доставили целый вагон усатых охотников. Их выпустили на улицы, и вскоре наступление грызунов было остановлено.

Есть на свете монументы и другим домашним животным. На севере Голландии, в городке Леувардене, в 1954 году установили памятник корове.

На постаменте лаконичная надпись: «Усмэм» — «Наша мама». Ведь именно благодаря бурёнкам голландские сыры, масло и другие молочные продукты известны во всем мире.

Дания, как известно, тоже страна аграрная. Половина всего, что продаёт она за границу, это сельскохозяйственные продукты. Причём большая часть приходится на свинину, главным образом на знаменитый датский бекон, который экспортируется во все европейские страны. Поэтому на главной площади Копенгагена, перед ратушей, датчане вознесли на пьедестал хавронью белой датской породы вместе с семейством.

### Методический комментарий

Эта задача относится к минимальному уровню, так как в доступных источниках имеются указания на способ её решения. В результате решения этой задачи у детей расширятся представления о роли животных в жизни человека, дети узнают, какие памятники животным существуют не только в России, но и за рубежом, и почему люди увековечивают память животных.