

Задача об оригами

Л.А. Коренчук

Автор: Коренчук Л.А., учитель начальных классов школы-интерната № 29 ОАО «РЖД» г. Уссурийска Приморского края.

Предмет: Математика, технология, окружающий мир.

Класс: Начальные классы.

Тема: Оригами.

Профиль: Общеобразовательный.

Уровень: Минимальный.

Текст задачи: Многие удивляются, услышав слово «оригами». А что такое оригами? Сделайте образец.

а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.

б) Найдите и соберите необходимую информацию.

в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

г) Сделайте выводы.

д) Сравните ваши выводы с культурным образцом.

Возможные информационные источники

Книги:

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. СПб.: Литера, 1997.

Выгонов В., Захарова И. Оригами для малышей. М.: МСП, 2007.

Просова Н.А. Оригами для малышей. Складываем фигурки из бумаги. М.: Эксмо, 2008.

Черенкова Е. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. М.: Рипол Классик, 2006.

Web-сайты:

<http://www.websib.ru/fio/class1/japan/origami.htm>

<http://lad-lad.ru/origami.html>

Культурный образец

Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки / Авт.-сост. Н.Г. Юрина М.: АСТ, 1999.

Многие удивляются, услышав слово «оригами». «А что это такое?» — спрашивают они. Между тем каждый человек наверняка хоть раз в жизни создавал самое простенькое изделие из квадратного листа бумаги — кораблик или самолётик. А в те времена, когда в магазинах не было такого выбора соломенных шляп и панам, люди летом нередко сооружали себе «пилотку» из газеты. И бумажные кораблики, и пилотка сделаны по принципу «оригами».

Это искусство родилось в Японии. В «Японских хрониках» говорится, что его начало восходит к 610-му году. Кто бы подумал, глядя на про-

стенный кораблик, что первоначально в изделия из бумажного квадрата вкладывался большой смысл! На востоке к квадрату относились с большим уважением. В буддизме он считался отражением Космоса, той великой Пустоты, из которой происходят все вещи. К бумаге японцы тоже относились с почтением, как ко всему недолговечному, непрочному, живущему один миг. Они считали, что в каждой такой вещи — бабочке, розинке, тонком листочке бумаги — живёт дыхание вечности и надо уметь его уловить. Так, квадрат — символ Космоса, из которого на Землю приходят и обретают форму вещи, и бумага — миг, в котором заключено дыхание вечности, стали родителями ОРИГАМИ.

И правда, разве не чудо: сделать без ножниц и клея, без каких-либо подручных средств, из простого бумажного листа все, что угодно: человека, зверя, птицу, цветок, сказочного дракона... Со временем искусство «оригами» завоевало весь мир. Дошло и до нас. Ещё великий Лев Толстой описывал в своей статье «Что такое искусство» случай, когда его научили «делать из бумаги, складывая и выворачивая её известным образом, петушков, которые, когда их дёргаешь за хвост, машут крыльями».

Сегодня множество людей во всём мире увлекаются искусством «оригами». Бумажные фигурки делают дети и взрослые, художники и конструкторы. Его даже преподают в школах, о нём пишут книги и выпускают журналы с интересными статьями и описанием различных моделей.

Сейчас первоначальный философский смысл этой игрушки забылся. Кроме традиционных поделок из

квадрата, изобрели множество других способов создания бумажных фигур. Это могут быть модели, сложенные из правильного треугольника и половинки квадрата, оторванной по вертикали или диагонали, или даже из пяти-, шести-, восьмиугольников. Последняя «мода» — складывать оригами из листа обычной писчей бумаги стандартного формата.

Ещё делают модели, сплетённые из бесконечной ленты — тут уж оригами переходит в макраме. Совсем отошел от традиционного «оригами» также способ делать модели из множества одинаковых деталей (модулей). Так, из нескольких квадратов можно сделать красивый браслет или даже диадему.

В наше время оригами перестало быть только игрушкой. Этим искусством заинтересовались учёные и конструкторы. Проходят научные симпозиумы по оригами. Уже создаются сложнейшие технические конструкции — бумажные модели...

Но детей, конечно, больше всего интересует оригами как возможность создать новую игрушку. Кстати, придуманными игрушками из оригами — красивыми, забавными, фантастическими — можно украсить большую рождественскую ёлку. А можно создать новые, свои собственные объёмные фигурки из бумаги.

Методический комментарий

Влияние занятий оригами на развитие мышления и интеллект изучалось психологами. Они пришли к выводу, что такие занятия:

- повышают активность правого полушария мозга и уравнивают работу обоих полушарий;

РЕСУРСЫ

- повышают уровень интеллекта в целом;
- активизируют творческое мышление;
- повышают и стабилизируют на высоком уровне психоэмоциональное состояние;
- снижают тревожность и помогают легче адаптироваться к тяжёлым ситуациям;
- улучшают двигательную активность рук, развивают моторику пальцев;
- улучшают память и глазомер.

Задачу об оригами можно предложить ученикам начальной школы с

1 по 4 класс. Задача имеет практическую направленность, детям нужно не только узнать, что такое оригами, но и выполнить работу в этой технике. При этом чем старше класс, тем содержательнее будет интеллектуальный продукт учащихся; первоклассникам достаточно дать определение к понятию «оригами».

Задача охватывает несколько образовательных областей: окружающий мир, искусство, технология, математика и может послужить началом детского проекта. Задачу можно использовать во внеурочной деятельности.



ИГРА И ДЕТИ

Периодичность – 8 номеров в год, 40 стр.

Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель, май.

Журнал предлагает апробированные материалы, помогающие объединить работу сотрудников дошкольных образовательных учреждений, начальных школ и усилия родителей, имеющих детей в возрасте от 1 года до 10 лет.

Содержит научно-популярные и методические материалы, консультации специалистов, опыт семейного воспитания, описания творческих и дидактических игр, игровых занятий, сценарии праздников, конкурсов и других мероприятий.

Все материалы готовы к практическому использованию для коллективной и индивидуальной работы с детьми.

Подписные индексы:

в каталоге Агентства «Роспечать»: **80660** (полугодовой), **81606** (годовой)

E-mail: igra@i-deti.ru, www.i-deti.ru