

Культурная миссия «The Beatles»

В.В. Гузев

Автор: Гузев В.В., профессор АПКППРО, Москва.

Предмет: Искусство (на английском языке).

Класс: 7.

Тема: Духовные и социальные смыслы музыки.

Профиль: Гуманитарный.

Уровень: Продвинутый.

Текст задачи. (Слайд The Beatles mission») What is the main idea «The Beatles» tried to bring into the world?

a) *Choose some keywords.*

b) *Search and gather any proper information.*

c) *Check and analyze the information.*

d) *Make your conclusion.*

e) *Compare your conclusion with the cultural model.*

Культурный образец

«Let It Be» by The Beatles,
«Yellow Submarine» by The Beatles

Методический комментарий

На уроке отрабатывается типично английская деловая лексика, как употребляемая в деловом общении при ведении переговоров и обсуждении проблем, так и специфическая для искусствоведения. Первый набор лексем предьявляется в начале урока (слайд «Активный словарь») и выступает в качестве стартового упражнения. Работа с ним строится обычным для уроков иностранного языка способом. Затем предьявляется задача и начинается собственно ТО-ГИС-урок. Его главная особенность состоит в том, что поиск ответа на вопрос в текстах, размещённых в Сети, может настолько сильно затянуться, что всё завершится провалом. Ученикам слишком сложно подобрать адекватный набор ключевых слов (это задание соответствует требованиям для 9 класса специализированных языковых школ). Поэтому приходится буквально по крупицам выбирать фразы для решения из текстов о «Битлз», содержащих обычно биографическую и ей подобную информацию. Более элегантное решение получается, если ученики додумаются проанализировать непосредственно тексты песен этой группы.

Именно на этот способ работы подталкивают культурные образцы, которые являются звучащими песнями (без демонстрации печатных текстов). Выбраны те композиции, в ко-

торых и заявлена культурная позиция группы: одна — достаточно простая для аудирования (из мультфильма), другая — сложная. Предполагается, что переработка докладов после обсуждения культурных образцов будет радикальной.

По факту: на уроке в Центре образования № 429 «Соколиная гора» из восьми ученических команд только две смогли полностью переделать свои доклады. Представленные ими сообщения отвечали ожиданиям учи-

теля. Анкетирование учеников через неделю после урока другим учителем английского языка показало, что более 90% детей (с погрешностью 5% по критерию Вилкоксона) из присутствовавших на уроке 29 человек высказали одновременно следующие два утверждения: «Было очень трудно», «Было очень интересно». Число детей, высказавших только одно из этих утверждений или какие-то иные суждения, не превышает границы погрешности.



Специализированный научно-практический журнал, призванный восполнить сложившийся в школе дефицит технологического инструментария собственно воспитания.

Последние десятилетия отчётливо выявили главную — воспитательную — миссию школы, которую, казалось бы, никто и не отрицал, но и никто не отстаивал. Всё наше педагогическое сообщество пришло к этому пониманию ценой мучительных поисков и, к сожалению, ценой масштабных ошибок. Оказалось, что нравственная проповедь не может заменить практику нравственных поступков, что «воспитывающий потенциал урока» не создаёт «привычку к труду благородную», что знания и интеллект не гарантируют становления в человеке доброты и порядочности. «Воспитательная работа в школе» — это новый и хорошо забытый нами взгляд на практику воспитания.

Главный редактор журнала — доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО Караковский Владимир Абрамович.

Пять выпусков в полугодие, объём — 144 полосы.