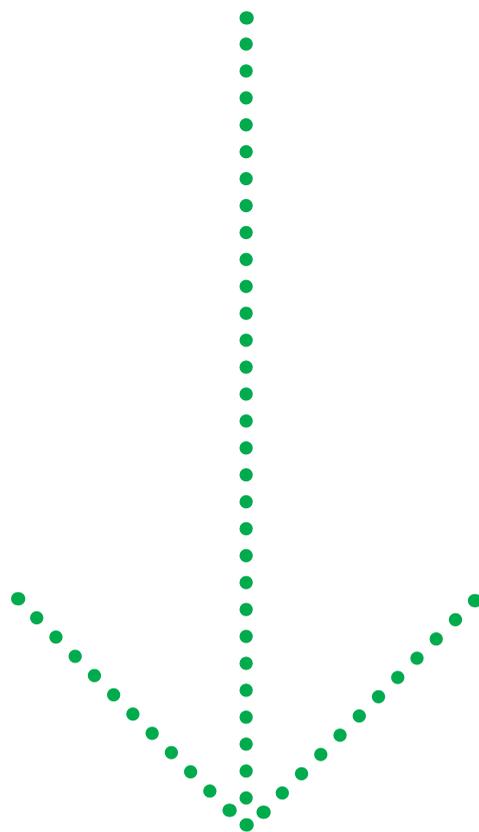


# КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ПАТОЛОГИЕЙ РЕЧИ



*Любовь Нагорная,  
логопед, г. Белово, Кемеровская обл.*

## ЕВГЕНИЙ ШУЛЕШКО И РАБОТА ЛОГОПЕДА

### Предисловие

Любови Федоровне Нагорной удалось через рассказ о детях с патологией речи показать широкие возможности организации интересной жизни своих воспитанников, живя в принципах, идеях Е.Е. Шулешко, реализуя их на практике, давая тем самым полезные советы всем, любым дошкольным педагогам, работающим с самыми разными по своим характеристикам детьми.

Чтобы заинтересовать читателей, убедить их в необходимости «близкого знакомства» с содер-

жанием статей Л.Ф. Нагорной, приведу несколько примеров, цитат, а в публикуемых статьях последовательно и подробно рассказано о том, как эти советы реализуются в конкретной жизни, конкретной группы детей.

*«Самое главное в работе педагога с детьми – создание условий для возникновения дружбы. Будет дружба – будет нормальная жизнь детей и будет всё, к чему стремится педагог с детьми».*

*«Создавая условия для возникновения дружеских отношений, взаимопонимания, педагог способствует развитию собственной речи детей».*

Автор вспоминает слова Е.Е. Шулешко об организации занятий:

*«В занятии как в жизни все взаимно переплетено, поэтому расчленив планируемое время на кусочки и выстраивать из них логическую последовательность – дело часто ненужное или даже вредное». Воистину ценные слова!*

Говоря о ровесниках и ровеснической жизни, Л.Ф. Нагорная просто и понятно объясняет поведение детей с точки зрения ровеснических норм и даже такие моменты как «личностная позиция» и «коммуникативная дистанционность», в её словах доступно пониманию. Почитайте! Убедитесь.

Что же касается игр, приведённых в статьях, то они не просто хорошо написаны, а так, что с ними хочется сразу же идти к детям. Игра универсальна.

Я, например, иду и играю в них на математических занятиях. Попробуйте и вы!

Любовь Федоровна рассказала нам как организованная ею жизнь детей делает чудеса. Ее воспитанники естественно преодолевают общее недоразвитие речи и демонстрируют полную сохранность психических качеств.

И, если система Е.Е. Шулешко обучения и воспитания (или жизни) дошкольников Е.Е.Шулешко позволяет детям, испытывающим те или иные речевые трудности снять их, то можно представить как велики возможности этих подходов для детей без речевой патологии.

Эти слова для тех, кто пока еще не начал работать подобным образом. Работающие знают справедливость этих слов. Любовь Федоровна Нагорная, человек увлеченный, думающий, посвятивший свою жизнь детям, принявший этот стиль работы безоговорочно и извлекая такую пользу, которая спасла детей, их психическое здоровье и, как результат этого, речь, а ее самую подняло на высочайший уровень педагогического мастерства.

**Татьяна Тарунтаева**, кандидат педагогических наук

## ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСТВЕННОСТИ

Особое место в работе логопеда занимает организация и проведение занятий по совершенствованию лексико-грамматических представлений, звукового анализа и обучению грамоте. Работая в традиционном стиле, я, как и многие логопеды-практики была уверена в том, что как пишет об этом М.А. Поваляева, планируемая речь, монолог, все виды связной речи (пересказ, составление рассказов и т.п.) остаются наиболее уязвимыми, поскольку в первую очередь корректируются явные дефекты, нарушающие коммуникативную функцию, вызывающие у детей насмешки. Это потому, что при традиционном укладе жизни детей в детском саду всё зависит от желания, стремления педагогов, администрации, чиновников и не берётся в счёт желание, стремление детей быть ровесниками – носителями общих навыков культуры своего народа. Такую миссию достойны нести все дети, в том числе и с речевой патологией.

В настоящее время в моей практике таких проблем не существует, потому что главной задачей на начальном этапе моей работы стало не обучение, а общение и дружба детей.

Развитие лексико-грамматических средств языка строится в процессе становления речи с учетом её коммуникативной функции, на основе усилившейся у ребёнка потребности к общению со сверстниками и взрослыми. Коммуникативная функция речи даёт положительные результаты в создании условий для общения только в том случае, если она будет реализована в практике, как одно из свойств социальной культуры во взаимодействии с другими: личностная позиция почемучки, умельцы, советчики, помощники; образовательные ресурсы – на шестом году дети могут перейти от действий по восприятию к действиям по представлению; педагогический потенциал – на шестом году жизни предстаёт в форме общения собеседников, живой симпатии к разным детям; коммуникативная дистанционность – известное качество общения, которое определяет ту культурную сферу, в которой дети чаще выражают желание быть в совместной работе, искать успех вместе с напарником.

Учёт и реализация в общении свойств социальной культуры нормализует условия жизни детей в логопедической группе, тем самым сохраняя и развивая их физическое и психическое здоровье, и создаёт прекрасные условия для возникновения и развития собственной речи. И самый надёжный

путь к решению этих задач – игра, как основное и любимое занятие детей. Это их работа. В игре развивается мышление, воображение, внимание, дружеские отношения, активизируется речь детей.

В игре дети стараются подражать взрослым. Эта детская особенность является для меня главным ключом в преодолении всех трудностей в организации коррекционной работы. Именно в игровой деятельности «таятся» самые огромные компенсаторные и потенциальные возможности ребенка, учёт которых необходим в организации логопедической работы.

Особое место в моей практике занимают игры из «Социо-игровой педагогики» (Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М., 1990). Социо-игровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно.

Например, все дети разделились на группы по три человека. Педагог достаёт **«волшебную палочку»**, которая будет ходить по кругу от одной тройки к другой. Для того чтобы передать «волшебную палочку», тройка, посоветовавшись, должна назвать то, что находится в комнате и окрашено в белый цвет. Первый тройки легко называют: *потолок, окно, двери*, а четвёртой тройке приходится подумать, посоветоваться, поводить глазами по сторонам. Наконец, белое найдено: *белые носки*. Это подбадривает следующие тройки, которые тут же находят *белую рубашку, белый бант, белую лампу*. Опять заминка. В это время совещаются все. Все ищут, что же ещё не было названо, и таких предметов находится всё больше и больше. И у детей огромное желание продолжать игру.

С помощью таких игр детей легче объединить и микрогруппы от трёх до шести детей, в которых зарождаются дружеские отношения, способствующие повышению речевой активности детей, невзирая на их речевую патологию.

Всем детям свойственно фантазировать. Развитию этой способности помогают игры. Одна из них **«Превратился сам»**. Группе детей (трём-шести детям) предлагается «превратиться» в ягоды, фрукты, кусты, деревья, игрушки и т.д. Задание можно давать в такой форме: «Мы заходим в... (пауза, собирается внимание), ...магазин игрушек. Раз... два... три...» После

команды «три» каждый из группы изображает игрушку, меняя свою изначальную позу так, чтобы тело напоминало задуманную игрушку, которая продаётся в магазине. В этой игре тренируются смелость, память, фантазия, изобретательность.

В таких играх детей увлекает не предлагаемые им со стороны способы упорядочивания представлений, а сама возможность проявлять инициативу в проявлении своих представлений, или их формировании, что так необходимо детям с общим недоразвитием речи.

Следует отметить, что для того, чтобы детям игры, игры-упражнения стали интересными, сам педагог должен быть увлечён. А это происходит, когда он собран, готов вместе со всеми смеяться, огорчаться, ошибаться и исправляться в ходе игры. Вот тогда возникает равноправие в игре, тогда возникает и союз детей и взрослых.

Педагогическое в социо-игровой педагогике включает в себя мастерство создания игр.

Мы часто используем игру из социо-игровой педагогики **«Одно и то же по-разному»**. Детям предлагается по-разному прыгать, идти, сидеть. Например: идти, когда ты торопишься или когда ты не спешишь; или прыгать, когда ты подпрыгиваешь, чтобы что-то достать, или через скакалку. Затем варианты придумываются самими детьми. А далее у педагога совместно с детьми возникает новый вариант. И вот уже становится на середину комнаты стол, а дети в паре выбирают любой предмет и располагают его по отношению к столу по-разному.

А какую речевую проблему они разрешают в этой игре?

- Данил и Настя положили кубик на стол.
- Семён и Катя держат картинку над столом.
- Саша и Артём посадили куклу за стол.

После проигрывания этого варианта возникает другой, в котором дети прячут свой секрет по-разному. А правило игры – не угадывать – влечёт за собой детские вопросы: «А ваш секрет *под?* *над?* *за?* и т.д.» В игре одни дети совершенствуют, уточняют ориентировку в пространстве, другие только начинают её осваивать, учатся заботиться, сопереживать, помогать, радоваться своим успехам и успехам друзей.

В подобные игры мы вовлекаем детей в самые первые дни их проживания в старшей логопедической группе. Очень удачно в это время развёртывается игра **«Человек к человеку»**. Она сближает детей, а её правила легко воспринимаются ими. Дети в паре друг против друга располагаются по кругу. Им ещё сложно ватобразовать круг, да ещё в паре. Правило – меняться парой по ходу круга, а не через круг, позволяет не «разрушать круг». Ведущий даёт команды: «ладошка к ладошке, мизинец к мизинцу, локоточек к локоточку и т.д.», дети с удовольствием выполняют, а заодно и перенимают опыт употребления слов дательном падеже, образования существительных с помощью суффиксов; а главное, у них есть возможность в игре выразить свои симпатии друг к другу, которые в скором будущем перейдут в дружеские отношения.

После нескольких раз проигрывания этой игры и у них появляется огромное желание быть ведущим. На первых порах они подбирают удобные в произношении варианты, подсказывают друг другу и понимают команды при самой неразборчивой речи. Желающих быть ведущими много, и во избежание конфликтов мы используем *считалки*.

Параллельно с проведением подвижных игр необходимо подключать **дидактические игры**. Самыми удачными являются игры с использованием невербального общения. Дети очень любят рассматривать любые картинки, причём им нравится, чтобы рядом были взрослые. Вместе с детьми рассматриваем картинки с изображением детей в действии.

Сначала я предлагаю картинки с одним, двумя действующими лицами. Дети выбирают картинки, которые им понравились и комментируют их содержание. Нет необходимости рассказывать о всех картинках. Достаточно выслушать двух детей, чтобы потом захотелось порассуждать другим.

Я предлагаю детям поиграть с этими картинками в игру **«И мы тоже»**. Кто-то может стать «художником» и «нарисовать» ту картинку, которая ему понравилась. А нарисовать – это значит показать то, что происходит на избранной картинке. А кто-то из детей может догадаться, какую картинку выбрал «художник».

Для детей эта игра с маленькой тайной, в которую они очень любят играть. Желающих разгадать тайну более чем половина. Дети и не подозревают, что раскрывают сюжет картинки, называя имя «героя», что в традици-

онной практике очень трудно им даётся. В этой игре дети охотно изображают картинку вдвоём, но далеко не все. Разгадывать тайны дети охотнее соглашаются, но застенчивые, осторожные, безынициативные ещё остаются в тени. Это свидетельствует о том, что у ребёнка активно формируется багаж для оценки своих возможностей. Большое число решений ему надо попробовать и перепробовать на практике. Об их целесообразности он может судить лишь при возможности сравнить себя с другими, а результаты своих действий с успехами или неудачами других детей.

Вернемся к игре «И мы тоже». Проигрывая второй, третий раз, мы, взрослые, в своей практике такого состояния детей раньше никогда не наблюдали.

Артём: «Юля, посмотри на эту картинку. Давай поставим столик, скатерть на нём уже есть, а ты бери чайничек и становись рядом, как на картинке». Речь мальчика была неразборчива, но Юля быстро взяла его за руку и повела к маленькому столику. А когда «картинка» была «нарисована», Артём с гордостью пригласил всех детей.

Никакие психотерапевтические мероприятия, направленные на преодоление собственно речевых недостатков не могут так воздействовать на развитие личности ребёнка с речевой патологией, как эти дружеские отношения, взаимодействие детей между собой.

Подвижная игра **«Стань рядом»** помогает логопеду постепенно сближать менее активных детей с инициативными. Кроме того, эта игра помогает детям преодолеть чувство неуверенности.

Ведущий даёт команду: «Станьте рядом Антон с Катей, Данил с Сашей и т. Д.». Когда все дети встали парами, ведущий предлагает сравнить рост друзей. Они с удовольствием объявляют: «Я выше Данила и ниже Саши». Затем друзья сравнивают свою одежду: «У меня зелёная рубашка, а у Саши рубашка в клеточку».

Далее педагог объединяет детей в тройки, четвёрки с новыми предложениями к ним. Это детям очень нравится, они и не подозревают, что учатся друг у друга высказываться, совершенствуя собственную речь.

Е.Е. Шулешко сказал, если занятие живое, в нём, как в жизни, всё взаимно переплетено, поэтому расчленив при подготовке планируемое время

жизни на кусочки и выстраивать из них логическую последовательность – дело часто ненужное или даже вредное.

Уже в конце сентября маленький опыт дружеских отношений, взаимодействия, приобретённый в игровой деятельности, дети культивируют на занятиях продуктивной деятельностью. Эти занятия и для детей, и для педагогов имеют особую важность в развитии коммуникативной дистанции – одного из свойств социо-культурной нормы. Продуктивная деятельность без образцов – самое благоприятное условие для возникновения у детей собственной речи. Им представляется право выбора: с кем быть, с кем не быть, что слепить, что наклеить, что нарисовать. Именно при таких условиях у детей возникает диалог, который на первых порах неуверенный, короткий, и, на первый взгляд, незначительный. Но это только на первый взгляд. Хочу заметить, что у детей всё получается отлично. Они друг другу объясняют любую нарисованную, слепленную «каляку». После двух-трёх таких занятий у них зарождается интерес научиться тем или иным действиям у своих сверстников.

С целью поддержания детского стремления в этот момент очень важно подключить родителей. Дети дома вместе с ними лепят, рисуют и свои работы приносят в детский сад. С этими работами педагогу необходимо организовать общение детей в игровых ситуациях «Магазин», «День рождения», «Отправим посылку» и т. д., где дети расхваливают изделия, и свои, и друзей. Детям, которые затрудняются в произношении трудных слов, логопед осторожно, ненавязчиво подсказывает, как бы принимая участие в этих играх. В таком общении у детей возникают симпатии друг к другу, а главное, желание вести диалог, который пока ещё им сложно поддерживать.

Ученые рассматривают личностно-ориентированное образование как образование, предоставляющее свободу выбора содержания и путей получения образования, а также способов самореализации личности в культурно-образовательном пространстве.

С точки зрения Е.Е. Шулешко – это необходимость смены позиции с технологической (регламентированной) на культурно-логическую. Следуя таким путем можно достичь хороших результатов в преодолении речевой патологии и в целом в развитии личности ребёнка.