

ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

Начальная школа: обучение детей проектной деятельности через выявление, поддержку и развитие их интересов

Т.Р. Беседина

Без цели нет деятельности, без интересов нет цели, а без деятельности нет жизни.

В. Белинский

Изначально детские проекты создавались по заданию учителя. Это были замыслы взрослых, а не детей. Когда ребёнка спрашивали, почему он решил заниматься данной темой, то он, не задумываясь, отвечал, что так велела учительница. Это подмена детских задач взрослыми.

Постепенно вникали и учились отличать детско-взрослый проект от реферата, сообщения, доклада, поделки и т.д.

В детском проекте должен быть заложен собственный замысел ребёнка. В начальной школе так бывает, но редко. Взрослый, несомненно, должен участвовать в выборе темы детского проекта, но не забывать, что основное предназначение детской проектной деятельности — помочь решению конкретных образовательных задач, развитию у детей необходимых им способностей, знаний, умений. Очень важно выявлять, развивать и поддерживать интересы, поскольку именно на них строятся замыслы детско-взрослых проектов.

Если тема предлагается взрослым, то надо сделать всё возможное, чтобы она стала близка, интересна и ясна детям настолько, чтобы воспринималась ими как собственная (Л.М. Кларина, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник ИПППД РАО и НИИ ИСРОО ДО, г. Москва «Ориентиры для педагогического сопровождения детских проектов»).

Следовательно, мы говорим уже о совместной деятельности взрослых и детей. Как её организовать?

Всегда помогать детям и давать готовые темы? Нет, мы вновь придём к тому, что дети будут работать по заданию учителя. Обратиться к активной помощи родителей? Нет, родители, конечно, очень постараются и реализуют себя, а ребёнок проговорит лишь заранее выученный текст, не умея отвечать на вопросы, любой из которых воспримется им как непривычно поставленный, странный. Надо учить детей видеть проблемы и находить способы их решения. Какие проблемы могут найти учащиеся начальной школы? Как мы их этому научим? Чтобы помочь ребёнку видеть проблемы, нужно сначала узнать его интересы.

Замысел должен быть детским, это не должна быть навязанная взрослым проблема. Как это сделать? Как создать такие условия, чтобы это получилось?

Много говорят об интересах, а мы попробовали их выявить, раскрыть.

Интересы и увлечения одного ребёнка при поддержке и профессиональном подходе со стороны учителя становятся темой пристального внимания и других учащихся класса. Обсуждение и презентация своих интересов, как правило, находят поддержку в классе и получают дальнейшее развитие. Ребёнок уже делает, изучает, исследует интересующую его тему не только для себя лично, он ощущает свою значимость в классе. Каждое новое обсуждение, как правило, это новый поворот в развитии изучаемой ребёнком темы или проблемы.

При построении своей экспериментальной работы мы руководствуемся принципами антропологического подхода (В.И. Слободчиков), согласно которому субъектом деятельности и развития ребёнка младшего школьного возраста является ещё не он сам, а **детско-взрослая** событийная общность, или, если ребёнок воспитывается одновременно в семье и в образовательном учреждении, — **профессионально-родительская общность** (Л.М. Кларина. Проблемы развития семейного и профессионально-семейного проектирования в образовании). Ведущие цели этого подхода состоят в том, чтобы отыскать и создать условия, которые обеспечивают полноту развития каждого конкретного человека, т.е. позволяют достичь для него оптимального уровня развития как можно большего круга способностей.

Для этого необходимы условия, способствующие становлению и развитию субъектности ребёнка. Вспомним Ушинского: он говорил, что только личность может воспитать личность, и только характер педагога образует характер воспитанника. Мы сегодня говорим: **только субъект может содействовать рождению субъекта.**

Педагог вынужден прилагать специальные профессиональные усилия и умения для конструирования такой способности, как субъектность ребёнка.

Педагог в качестве субъекта воспитания и обучения осуществляет развитие у ребёнка субъектности как личностного качества — лишь в контексте хорошо продуманной системы собственной профессиональной дея-

тельности. А это уже — **педагогическое проектирование**.

Цель создания детской общности в классе состоит в том, чтобы создать условия, при которых **ребёнок осмеливался бы себя проявлять**. В этом случае у взрослого появляется возможность **выявить и поддержать его интересы**.

Здесь мы видим тесную связь детского проекта с педагогическими задачами и говорим о **педагогическом проектировании**. Учителя интуитивно почувствовали, что в проектной деятельности кроется потенциал. Но мы не представляли, как раскрыть его, до тех пор, пока не стали заниматься методологией проектной деятельности.

Мы — педагоги — начали создавать и реализовывать свои педагогические проекты.

Учителю необходимо найти основания для установления связей и отношений между всеми, кто входит в детско-взрослую общность (дети, взрослые члены семьи, сотрудники образовательного учреждения). Поэтому важный педагогический проект — это знакомство со своими учениками и их семьями.

В нашей школе это уже традиция.

Например, учитель начальных классов О.Е. Елисеева в начале учебного года в первом классе вовлекла всех — и учеников и родителей — в проект «Чем я горжусь в моей семье»¹. Это дало возможность детям узнать больше о своих родных и близких и рассказать об этом своим одноклассникам, познакомиться друг с другом и маленьким школьникам, и их родителям.

Другой учитель нашей школы — И.В. Сухарчук — воспользовалась иным способом выявления образовательных ценностей родителей учеников — привлечением родителей к сбору материала для портфолио учащихся, которое включает сведения о жизни ребёнка в семье, его интересах и увлечениях, что даёт представления и о самой семье школьника. Портфолио — один из подходов в выявлении, поддержке и развитии интересов, интересен ещё и тем, что к нему можно вернуться.

Ко Дню пожилых людей ученики 1б класса (классный руководитель И.В. Сухарчук) подготовили сообщения о своих бабушках и дедушках. *Маша Шацкая рассказала, что в выходные дни они с бабушкой регулярно посещают музеи. Наибольшее впечатление на Машу произвела экспозиция палеонтологического музея. Оказалось, что многие Машины одноклассники не знали о существовании такого музея. Пользуясь приобретённым в музее компьютерным диском, рассказывающим о различных видах ископаемых животных, Маша вместе с бабушкой подготовила и провела в классе виртуальную экскурсию. После этой экскурсии ребята, вдохновлённые рассказом, стали фантазировать о том, как выглядел сегодняшний мир, населённый динозаврами. Учитель и Маша предложили во время осенних каникул перенести свои фантазии на бумагу в виде рисунков или рассказов. Ребята с удовольствием приняли это предложение.*

Технологии реализации педагогических проектов становятся основой для развития детской проектной

¹ Здесь и далее курсивом выделены странички из дневника педагога-исследователя Т.Р. Бесединой.

деятельности. Педагоги учились видеть интересы детей и развивать их до замысла.

Ко Дню Победы учащиеся 2а класса (классный руководитель Н.В. Пещерская) готовили сообщения на тему «Герои в моей семье». Давая такое задание, учитель ставил перед собой задачу лучше узнать семьи своих учеников, выявить и поддержать интересы детей. *Бубнов Егор рассказал о своей бабушке, которая работает хранителем музея народного художника СССР П.Д. Корина. С бабушкиных слов он узнал, что в ближайшие дни музей закрывается на капитальный ремонт. Экспозиция музея увозится в хранилища Третьяковской галереи, а здание ставится на долговременную реконструкцию. Узнав об этом, ребята предложили Егору сфотографировать здание и экспонаты, так как на посещение музея всеми желающими не осталось времени. Ознакомившись с фотографиями и видеороликом, снятыми Егором, ребята предложили не дожидаться окончания реконструкции, а создать свой «музей» в виде макета здания и альбома репродукций картин художника, что и было выполнено.*

В своём 4а классе детям я предложила рассказать об удивительном в своих семьях. *Близнецы Барановы (Иван и Глеб) рассказали о коллекции старинных монет, собранной их дедушкой. Детей заинтересовал вопрос, почему на отечественных монетах разных лет выпуска отчеканены разные гербы и почему на нынешнем гербе нашей страны изображён двуглавый орёл. В течение летних каникул братья с помощью родителей узнали об истории происхождения государственного герба и о том,*

какие изменения он претерпел в различные исторические периоды. В силу своей моторности и непоседливости, эти ребята испытывали серьёзные трудности в освоении учебного материала.

Заинтересовавшись историей российского герба и секретами геральдики, они увлекли этой темой весь класс. У меня как у педагога возник интерес к увлечению детей. Исследование продолжалось в течение учебного года. Мне нужно было поддерживать и направлять их интерес. Иван и Глеб открылись для класса с новой стороны. Внимание одноклассников и учителя изменило ребят, а серьёзное отношение к занятиям стало одним из условий успешной учёбы. Увлёкшись изучением законов геральдики, ребята узнали о правилах составления гербов городов, фамильных, родовых и жалованных гербов. Накопленный материал снова был представлен классу, после чего родилась идея использовать полученные знания для создания собственного герба — герба школы. В классе объявили конкурс эскизов герба. Никто не остался равнодушным. Активное участие приняли практически все ребята. Ребята представляли свои эскизы и защищали их перед всем классом. Оценку эскизам давала «экспертная комиссия» в составе инициаторов проекта — братьев Барановых. Наиболее удачные, по их оценке, фрагменты эскизов были собраны в один общий эскиз будущего герба. После публикации в школьной газете и размещения на школьном интернет-сайте эскиз герба школы был представлен на обсуждение всей школьной общественности. Герб был утверждён директором и

ныне используется в качестве официального символа нашего Центра образования.

Итогом этой работы стало не только обретение школой собственного герба, но и (самое главное) серьёзные изменения в атмосфере класса. Расширилось социальное пространство от класса к школе. Сам проект — социальный и дидактический. Дети искали материалы по истории, географии, геральдике, которые выходят за рамки программы четвёртого класса.

Коллектив 4 «А» класса стал более сплочённым и работоспособным. Результатом расширения социально-коммуникативного пространства стало изменение социометрических показателей класса и развитие толерантности.

Учителя выстраивают свою работу таким образом, чтобы каждый ребёнок мог рассказать о своих увлечениях, достижениях, поделиться радостью открытия, рассказать о чём-то удивительном и необычном. Поэтому в каждом классе прослушивается и обсуждается достаточное количество сообщений и докладов. Поначалу они кажутся разрозненными и малоэффективными, но со временем именно они и дают мощный старт для развития будущего проекта. Ведь учащиеся не только заслушивают, но с большой заинтересованностью их обсуждают, выявляя тем самым новые стороны и аспекты сообщения. Обязательно публичное провозглашение достоинств каждого ребёнка. Внимание каждому — база для обеспечения благоприятного положения в группе, классе. В ситуации триумфа личности вырастает уверенность в своих силах. Лишь в



Герб Центра образования № 1474

ситуации успеха раскрываются все удивительные индивидуальные качества. Теперь вступает педагог, чтобы поддержать и развить ценные качества.

Таким образом, родился проект в 3 классе «Б» (классный руководитель М.В. Вишневецкая) о нашем районе «Ховрино». Из отдельных материалов дети подготовили интереснейшую экскурсию по своему району для первоклассников и учащихся 3–4 классов.

На первом уроке проектной деятельности после осенних каникул в 1 классе «А» зародился новый замысел проекта. *Марк Семькин рассказал, что в каникулы отдыхал у бабушки, и она показала ему старую монету, которую нашла на даче. Монета оказалась 1839 года выпуска. Далее Марк говорит, что ему стало интересно, кто мог держать эту монету в руках, и называет: Николай I, П.С. Нахимов, М.Ю. Лермонтов. Егор добавляет, что знает, как погиб*

П.С. Нахимов, и готов подготовить о нём сообщение, а Максим знает М.Ю. Лермонтова и хочет о нём рассказать. Решили попробовать поискать и рассказать о ком-либо ещё, кто бы мог воспользоваться этой монетой.

Так в галерее появились: И.К. Айвазовский, В.Ф. Одоевский и иностранный гость — Г.Х. Андерсен.

В течение следующих уроков мы собирали и накапливали материал, родители проявили немалую заинтересованность. Затем стали составлять галерею портретов, решая, что нужно оставить, а что пока следует отложить (например, решили не собирать материал о тех, кто в 1839–1849 годах, пока была в обращении монета, только родился.)

В результате ученики первого класса познакомились с выдающимися людьми того времени, познакомились с историей своей страны, узнали об условиях жизни людей в то время.

Полученные во время исследования знания дети применили на первом уроке, который прошёл первого сентября 2010/11 учебного года и назывался **«Великие победы российского народа»**. И вот на первом уроке во втором классе дети рассказывали о П.С. Нахимове, М.Ю. Лермонтове, В.Ф. Одоевском, И.К. Айвазовском, Николае I, используя весь материал своего первого исследования. А ведь прошло лето, и предварительной подготовки к уроку не было.

Поскольку учитель находится в постоянном педагогическом проектировании, т.е. в активной позиции, ему важен каждый вопрос ученика, его замечание или высказывание по какому-либо вопросу. *Так на уроке письма в 1а классе при обучении*

детей написанию буквы «ы», ребёнок возразил учителю:

— Как нет большой буквы? А я знаю дядю, у которого фамилия на букву «ы», и города ещё есть тоже на букву «ы»!?

Так началось исследование в 1а классе, почему в русском языке нет заглавной буквы «ы» и получилась интересная работа (интервью с составителями «Азбук» М.С. Соловейчик и Т.М. Андриановой, эскизы заглавной буквы «ы», написание сказок и стихотворения).

Благодаря выявлению и развитию интересов в образовательный процесс вносится новое содержание и расширяется образовательная среда. Общие подходы заключаются в том, что мы предлагаем рассказать о своих интересах, задавать вопросы, высказывать своё отношение к интересам других, включаться в интересы других. Сопровождаем интересы, каждый интерес поворачиваем так, чтобы он позитивно влиял на расширение и развитие образовательной среды. Создаём условия, чтобы другие учащиеся подхватывали интерес и развивали его для себя и в целом для разных детей.

Очень важно не навязывать интересы, а помогать детям развивать их собственные интересы.

Выявлены общие задачи, которые становятся актуальными на определённых этапах обучения:

- в первых классах — выявление интересов детей;
- во вторых классах — доведение сообщения до замысла проекта. На этом этапе проводим рефлексию проектов, выполненных в первом классе (Что делали? Как шли, как работали? С чего начинали?). Срав-

ниваем ответы детей и свои собственные с тем, что получилось на самом деле. Стараемся выяснить, что мешало работе и детей, и педагога;

- в третьих классах — планирование. Выбор собственного оригинального решения проблемы;

- в четвёртых классах — рефлексия. Оценка социальной значимости работы.

В настоящее время в нашей школе разрабатывается примерный перспективный план программы уроков проектной деятельности из расчёта два часа в неделю и методические рекомендации к ним.

На уроках проектной деятельности реализуется деятельностный подход, рассматриваются ситуации реальной жизни, знание строится учащимися в процессе познавательной, исследовательской деятельности, признаётся высокая активность учащихся.

Уроки проектной деятельности существенно отличаются от традиционных уроков как по форме, так и по содержанию. Каждому ученику предоставляется возможность самовыражения, поощряется желание поделиться с одноклассниками волнующей проблемой. Непредсказуемые ситуации на таком уроке желательны, поскольку они могут стать ситуацией открытия. Вопросы на таком уроке задают в основном ученики друг другу. Одна из основных функций учителя — создать обстановку взаимного доверия и доброжелательности, направить обсуждение в позитивное русло. Особенность урока по проектной деятельности состоит в том, что в нём работа строится на материале, который сообщают дети, всегда есть элемент новизны, вдохновения, ра-

дости. На этом уроке ведущая роль принадлежит детям, и это придаёт им сил, уверенности в себе, помогает показать внутренний мир, узнать и принять друг друга.

В чём секрет привлекательности урока проектной деятельности для ученика? На первый взгляд, ответ очевиден — отсутствие домашних заданий (в привычном понимании этого слова), учебников, тетрадей, обязательных вызовов «к доске» и тому подобных атрибутов обычного урока.

Несмотря на формальное отсутствие заданий, к этому уроку дети готовятся серьёзно и основательно. Как правило, все выступающие представляют свой интерес очень образно и подробно. Что заставляет детей так тщательно готовиться именно к этому уроку?

В чём, помимо перечисленных формальных отличий, основная «изюминка»? Урок, изначально построенный на интересе детей, и дальше строится в русле деятельностного подхода.

В отличие от обычного урока здесь в меньшей мере присутствуют элементы соревновательности, ученики стараются действовать коллективно, что приводит к более высоким результатам при обучении. В процессе коллективного взаимодействия устанавливается связь между детьми, между детьми и учителем, что переводит детей из пассивных слушателей в активных субъектов учения. Изменение атмосферы класса от соперничества к сотрудничеству требует времени. Нужно создать такие условия, при которых ребёнок осмелился бы себя проявить. Меняется роль учителя — из поучателя он становится старшим собеседником,

ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

только более опытным и лучше образованным.

После представления ребёнком своего интереса начинается следующий очень важный этап — включение других детей в свой интерес. Дети очень любознательны и отзывчивы, они готовы расспрашивать докладчика очень детально. По вопросам, которые задают дети, учитель может определить уровень их знаний. Необходимо помочь детям актуализировать тот запас сведений и опыта, которыми они уже располагают. При успешном решении этой задачи вновь полученная информация встраивается в уже имеющуюся область знаний.

На уроках проектной деятельности нет вопросов репродуктивного характера, как на других предметах. Вопросу предшествует рассказ, сообщение ученика. На основе только что прослушанного сообщения, имеющихся знаний, наблюдений, личного жизненного опыта дети начинают делать выводы и пытаются составить умозаключения, спорят, добавляют, высказывают свою точку зрения.

Верная формулировка вопроса — достаточно сложная задача. Это умение выявляется на уроках проектной деятельности благодаря атмосфере свободного общения по теме,

которую выбирали дети, и присутствию искреннего интереса учителя и одноклассников. Поначалу бывает, что вопросы не учитывают ранее высказанных суждений, дублируют их, так как обычно дети стремятся подчеркнуть свое значение в этом разговоре. Как правило, отношения между ними обостряются, время от времени звучат реплики типа: «Я об этом и говорю!», «Я уже говорил об этом!». Умение задавать вопросы основывается на умении слышать информацию, осознавать смысл.

Именно вопросы и помогают перейти от детских интересов к замыслам проектов или исследований. Задача учителя состоит в том, чтобы помочь учащимся перейти от риторических вопросов к вопросам, которые помогают выделить главное в содержании (что это...?, из чего состоит...?, частью чего является...?); установить причинно-следственные связи (зачем...?, почему...?); способы действия (как...?, каким образом...?); условия выполнения действий (при каком условии...?). Правильно подобранные вопросы порождают проблемную ситуацию, мотивируют учащихся к анализу фактов, выдвижению гипотез, направляют от интереса к замыслу своего детского проекта или исследования.