

Методика

УИЛЬЯМ ШЕКСПИР: КВАНТОВАННЫЙ ТЕКСТ И ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

Надежда Бачурина,
многопрофильная средняя школа № 27,
г. Актобе, Республика Казахстан
nadezhda_bachurina@mail.ru

Уильям Шекспир

У. Шекспир (1564–1616) — величайший драматург, гуманист Англии. Его творчество — вершина литературной эпохи Возрождения.

У. Шекспир родился в небольшом провинциальном городке Стратфорд. Его отец — зажиточный ремесленник, торговец. Занимал видное положение в городе.

Детство

Своё детство Шекспир провёл среди простых людей, глубоко усвоив живой народный язык. Начальное образование будущий драматург получил в грамматической школе, где главными предметами были латинский и древнегреческий языки. Здесь он получает знания античной мифологии, истории и литературы. На этом его официальное образование закончилось, так как уже с четырнадцатилетнего возраста он был вынужден помогать отцу в делах.

В поисках заработка

В 1587 году в поисках заработка отправился в Лондон, где у него не было ни друзей, ни знакомых. Его отец к этому времени испытал серьёзные житейские неприятности, лишился денег и почётно положения.

Вначале Шекспир зарабатывает тем, что сторожит у театра лошадей, пока их владельцы смотрели представления. Затем поступил в театр, но не актёром, а техническим работником: переписывал роли, отслеживал выход актёров, был суфлёром. Только через несколько лет Шекспир получил свою первую маленькую роль. Хорошим актёром

ему не суждено было стать: доставались только второстепенные и эпизодические роли. Самая крупная его роль — тень отца Гамлета.

Шекспир-драматург

Гораздо лучше у него получалось писать пьесы. Ранние опыты Шекспира были переделкой и «подновлением» уже существующих сюжетов, позднее он перешёл к созданию собственных произведений.

В 1594 году написана первая его трагедия «Ромео и Джульетта». В этом же году драматург становится пайщиком театральной труппы. В 1599 году в театре «Глобус» состоялось первое представление его пьесы «Юлий Цезарь». И в этом же году он становится совладельцем «Глобуса». В труппе Шекспира более ценили как драматурга, а не как актёра, хотя на сцене он оставался лет до сорока.

В 1612 году Шекспир внезапно оставляет театр и возвращается в родной город. Он достаточно богат, чтобы приобрести себе дворянский титул; получает низшее дворянское звание — джентльмен, покупает дом в своём родном городе.

Последние пьесы, написанные им для своей труппы, относятся к 1612–1613 годам. После этого драматург замолчал. Исследователи предполагают, что последние четыре года жизни Шекспир болел.

Скончался великий драматург в возрасте 52 лет и был похоронен под алтарём храма Святой Троицы в родном городе.

Наследие Шекспира

Наследие Шекспира составляют 154 сонета, несколько небольших поэм, стихотворные циклы и 37 пьес.

Творческий путь драматурга продолжался с конца 80-х 16 века до 1612 года и разделялся на 3 этапа.

1) 90-е годы 16 века — жизнерадостные комедии, «исторические хроники», сонеты, «Ромео и Джульетта»;

2) 1601–1608 годы — создание прославленных трагедий;

3) 1608–1612 годы — создание пьес, действие которых перенесено в сказочную, необыкновенную обстановку.

Нажимайте на клавиши с номерами всех правильных ответов

1. УИЛЬЯМ ШЕКСПИР РОДИЛСЯ В:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) Глазго | 4) Лондоне |
| 2) Брайтоне | 5) Стратфорде |
| 3) Оксфорде | 6) Бирмингеме |

2. УИЛЬЯМ ШЕКСПИР — ВЕЛИЧАЙШИЙ:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) поэт | 3) романист |
| 2) новеллист | 4) драматург |

ЭПОХИ _____

3. ОН УЧИЛСЯ В:

- 1) средней
 - 2) начальной
 - 3) технической
 - 4) грамматической
 - 5) лингвистической
 - 6) профессиональной
- ШКОЛЕ

4. ЗДЕСЬ ОН ПОЛУЧИЛ ЗНАНИЯ ПО:

- 1) истории
- 2) литературе

- 3) арифметике
- 4) географии
- 5) античной мифологии
- 6) астрономии

5. ГЛАВНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ В ГРАММАТИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ БЫЛИ:

- 1) греческий
- 2) латинский
- 3) английский
- 4) немецкий
- 5) французский
- 6) древнегреческий

ЯЗЫКИ

6. ПРИЕХАВ В ЛОНДОН, ПОСТУПАЕТ НА РАБОТУ В:

- 1) банк
- 2) театр
- 3) офис
- 4) музей
- 5) школу
- 6) контору

В КАЧЕСТВЕ:

- 1) клерка
- 2) актёра
- 3) учителя
- 4) кассира
- 5) экскурсовода
- 6) технического работника

7. В ТЕАТРЕ ШЕКСПИРУ ДОСТАВАЛИСЬ РОЛИ:

- 1) главные
- 2) второстепенные

8. ОН ДОПОЛНИТЕЛЬНО ЗАНИМАЛСЯ:

- 1) созданием новых романов
- 2) переводом иностранных произведений
- 3) литературной обработкой старых пьес

9. ВЕРНУВШИСЬ В РОДНОЙ ГОРОД, У. ШЕКСПИР:

- 1) приобретает дворянский титул
- 2) открывает новую школу
- 3) покупает новый дом
- 4) создаёт собственный театр

- 5) открывает студию
- 6) покупает завод

10. ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ШЕКСПИРА РАЗДЕЛЯЕТСЯ НА:

- 1) два
- 2) три
- 3) семь
- 4) пять
- 5) шесть
- 6) четыре

ЭТАПА (ОВ)

11. ПРОСЛАВЛЕННЫЕ ТРАГЕДИИ ОН СОЗДАЛ В:

- 1) 90-е годы 16 века
- 2) 1601–1608 годы
- 3) 1608–1612 годы

12. В 90-Е ГОДЫ 16 ВЕКА ИМ НАПИСАНЫ:

- 1) сонеты
- 2) «Гамлет»
- 3) «Отелло»
- 4) «исторические хроники»
- 5) «Ромео и Джульетта»
- 6) «Макбет»

13. ВЕЛИКИЙ ДРАМАТУРГ СКОНЧАЛСЯ В ВОЗРАСТЕ _____ ЛЕТ.

14. В ТРУППЕ ШЕКСПИРА ЦЕНИЛИ КАК:

- 1) актёра
- 2) драматурга
- 3) сказочника
- 4) совладельца театра

15. ПРИОБРЕТАЯ СЕБЕ ДВОРЯНСКИЙ ТИТУЛ, ШЕКСПИР ПОЛУЧАЕТ:

- 1) высшее
- 2) среднее
- 3) низшее

ЗВАНИЕ _____ (дополнить)

16. НАСЛЕДИЕ ШЕКСПИРА СОСТАВЛЯЮТ:

- 1) 37 пьес
- 2) 37 романов
- 3) стихотворные циклы

- 4) 154 сонета
- 5) 154 рассказа
- 6) несколько небольших поэм

17. САМАЯ КРУПНАЯ ЕГО РОЛЬ:

- 1) Гамлета
- 2) отца Гамлета
- 3) тень отца Гамлета

18. В 1594 ГОДУ ШЕКСПИРОМ НАПИСАНА ПЕРВАЯ ТРАГЕДИЯ:

- 1) «Гамлет»
- 2) «Юлий Цезарь»
- 3) «Ромео и Джульетта»

19. ПЕРВАЯ ПОСТАНОВКА У. ШЕКСПИРА В ТЕАТРЕ «ГЛОБУС» — ЭТО ЕГО:

- 1) «Гамлет»
- 2) «Юлий Цезарь»
- 3) «Ромео и Джульетта»

20. ШЕКСПИР БЫЛ ПОХОРОНЕН В:

- 1) Лондоне
- 2) Оксфорде
- 3) Стратфорде
- 4) Глазго
- 5) Брайтоне
- 6) Бирмингеме