

# Лес, точно терем расписной

**Лилия Владимировна Кулачинская,**  
воспитатель группы компенсирующей направленности  
высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 54», г. Апатиты, Мурманская область

**Ц**ель: использование нетрадиционных техник рисования в интегрированной образовательной деятельности.

*Задачи:*

1. Коррекционно-образовательные.

— учить детей технике рисования посредством нетрадиционного материала (трафареты листьев, поролоновые тычки, ватные палочки);

— формировать умение детей экспериментальным путём получать краски нового цвета;

— познакомить с тёплыми и холодными цветовыми гаммами спектра.

2. Коррекционно-развивающие.

— развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, развитие тонкой и общей моторики;

— обогащать и активизировать словарный запас.

3. Коррекционно-воспитательные.

— пробудить интерес к творчеству, умению выражать мысли, чувства в речи, рисунке;

— воспитывать эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и со сверстниками.

**Материал и оборудование:** техническое: мультимедиа, проектор, аудио; детские столы для рисования, стол для проведения эксперимента; разведённая гуашь (белая, красная, синяя, жёлтая, коричневая); влажные салфетки, лабораторная посуда; ватман с эскизами деревьев, нетрадиционные изобразительные средства.

**Предварительная работа:**

1. Беседа о картинах, о творчестве русских художников-пейзажистов.

2. Знакомство и рассматривание репродукций к картинам художников XVIII – XX века в авторской презентации «Времена года»:

— И.И. Левитан «Весна», «Золотая осень», «Март», «Берёзовая роща», «Весна. Большие воды»;

— А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Осень», «Летний пейзаж»;

— И.И. Шишкин «Зима», «Дубы», «Утро в сосновом бору», «Осенний пейзаж»;

— В.Д. Поленов «Ранний снег», «Золотая осень», «В парке».



3. Прослушивание (аудиозапись) классической музыки «Времена года»: фортепианный цикл П.И. Чайковского, скрипичный концерт А. Вивальди.

4. Чтение художественных произведений: С. Маршак «Круглый год», Т. Бокова «Зимушка-зима», А. Пушкин «Осень», А. Майков «Летний дождь», А. Толстой «Весна. То было раннею весной» и др.

5. Экскурсия по экологической тропе.

### Этапы НОД:

1. Вводная часть (создание мотивации и соответствующего эмоционального настроя через игровую ситуацию «Приветствие»);

2. Основная часть (речевая, исследовательская, творческая деятельность детей на основе создания проблемной ситуации);

3. Самостоятельное творчество детей;

4. Заключительная часть (рефлексия, оценка деятельности детей).

## Ход проведения образовательной ситуации

### 1. Вводная часть.

**Педагог:** Здравствуйте ребята, как вы думаете, кто я?

*Ответы детей: художник.*

**Педагог:** Правильно, я художник и очень рада видеть вас. Для начала будем знакомиться. Предлагаю поиграть со мной в игру «Приветствие». Кто хочет — вставайте в круг.

*Дети пропевают свои имена с элементами дыхательной гимнастики.*

**Педагог:** Ребята, хочу пригласить вас в картинную галерею на выставку картин. Вы согласны?

*Ответы детей: да.*

### 2. Основная часть.

*Показ авторского видеофильма «Лес в разное время года» под музыкальное сопровождение П.И. Чайковского «Времена года. Июнь». Чтение стихотворения А. Усачева «У матушки Природы весь год — дела, дела...».*

**Педагог:** Какое время года вы увидели на картинах?

*Ответы детей: мы увидели весну, осень, зиму, лето.*

**Педагог:** Какими красками рисовали художники лето, осень, зиму?

*Ответы детей: лето — зелёными красками; осень — оранжевыми, жёлтыми, красными красками; зиму — белыми красками.*

**Педагог:** Молодцы, ребята, правильно ответили на вопросы. Получаем бонус — цветной кружок (оранжевый).

**Педагог:** Я хочу поделиться и рассказать про весну. Природа просыпается, на веточках дерева появляются коричневые почки, тает снег, и появляются проталинки.

Ребята вспомните, в какое время года бывает холодно?

*Ответы детей: холодно бывает зимой и осенью.*

**Педагог:** Тогда, в какое время бывает тепло, жарко?

*Ответы детей: тепло бывает весной, летом бывает тепло и жарко.*

### Игра «Холодно — тепло»

**Цель:** группировать предметы на картинках, которые ассоциируются с теплом (солнце, костёр, рукавички) и холодом (снежинка, лёд, мороженое).

**Педагог:** Молодцы ребята, справились с заданием, разложили правильно. Получаем бонус — цветной кружок (красный).

Я хочу поделиться секретом, краски тоже можно распределить на тёплые и холодные цветовые гаммы.

*Показ мнемотаблицы.*

### Основная часть

**Педагог:** Ребята, а вы хотите стать художниками? Вы готовы рисовать свои картины?

*Ответы детей: да.*

*Сюрпризный момент (звуковая анимация): персонаж Дюдюка Барбигонская сообщает, что у детей забрала краски и кисточки.*

### Проблемная ситуация

**Педагог:** Чем сможем рисовать, если у нас нет кисточек?

*Ответы детей: палочкой, пальчиком, ладошкой, кисточкой.*

**Педагог:** Молодцы, хорошо придумали. Я тоже хочу вам помочь. У меня есть волшебные предметы, которые смогут заменить кисточки.

*Педагог достаёт из кармана, показывает и знакомит: это ватные палочки (ими нарисуем почки на ветках весной); трафареты с разными листьями (нарисуем лето и осень), волшебные палочки с порошком (ими нарисуем снег на веточках).*

*Педагог предлагает детям погойти к столу для эксперимента.*

**Педагог:** Расскажите, что у нас лежит на столе?

*Ответы детей: баночки, стаканчики, ложечки, вода.*

**Педагог:** Ребята, вспомните, что Дюдюка забрала не только кисточки, но и краски. Я ведь художник, и всегда беру собой краски. Посмотрите, какие?

*Ответы детей: жёлтая, красная, белая, синяя.*

**Педагог:** Подумайте и скажите, какой краски не хватает, чтобы нарисовать лето?

*Ответы детей: не хватает зелёной краски.*

**Педагог:** Подумайте и скажите, какой краски не хватает, чтобы нарисовать осень?

*Ответы детей: не хватает оранжевой краски.*

**Педагог:** Молодцы, правильно ответили на вопросы. Получаем бонус — цветной кружок (зелёный).

Ребята, чтобы получить эти краски надо провести эксперимент. А для этого нужно отдохнуть и набраться сил.

### Комплекс артикуляционной и ритмической гимнастики

Во дворе стоит сосна,  
К небу тянется она.

*(Стоя на носочках, потягиваем руки вверх.)*

Тополь вырос рядом с ней,  
Быть он хочет подлинней.

*(Губы сомкнуть и вытянуть в трубочку.)*

Ветер сильный налетал,  
Все деревья раскачал.

*(Наклоны корпуса вперёд-назад.)*

Ветки гнутся взад-вперёд,  
Ветер их качает, гнёт.

*(Открыть рот, широко распластанный язык положить на нижнюю губу, дуть: ф-ф-ф-ф.)*

Будем вместе приседать —  
1, 2, 3, 4, 5.



*(Присягаем пог счёт.)*

Мы размялись от души  
И на место вновь пришли.

*(Шагаем на месте; приоткрыть рот, стучать языком в верхние резцы: т-т-т-т-т.)*

**Педагог:** Молодцы, ребята! Здорово потренировались и отдохнули. Получаем бонус — цветной кружок (фиолетовый).

### Исследовательская деятельность

**Педагог:** Ребята, вы готовы провести эксперимент? Что нужно сделать, чтобы получить оранжевую краску для осени?

*Ответы детей: надо смешать жёлтую и красную краску.*

#### Эксперимент № 1

**Педагог:** Ребята, что вы видите? Какой сделаем вывод?

*Ответы детей: краска смешалась, получилась оранжевая краска.*

**Педагог:** Для следующего эксперимента какие нужно взять краски, чтобы получить зелёную и нарисовать лето?

*Ответы детей: надо смешать жёлтую краску и синюю, надо смешать белую и красную краску.*

#### Эксперимент № 2

**Педагог:** Ребята, что вы видите? Какой делаем вывод?

*Ответы детей: у меня краска смешалась, получилась розовая; у меня тоже смешалась и получилась зелёная краска, она нужна, чтобы нарисовать листочки летом.*

**Педагог:** Молодцы, ребята, вы провели 2 эксперимента и получились отличные результаты. Получаем бонусы — 2 цветных кружка (синий, жёлтый).

Теперь у нас всё готово для рисования. Ваша задача выбрать, какое время года будете рисовать на картине, и какие волшебные предметы вам нужно взять.

Ребята, чтобы получились красивые картины, нам нужно потренировать пальчики.

### Пальчиковая игра «Мы кружок нарисовали» с музыкальным сопровождением

Мы кружок нарисовали.  
Наши пальчики устали.  
Мы руками потрясём.  
Рисовать опять начнём.  
Мы черту нарисовали.  
Мы волну нарисовали.  
Точки мы нарисовали.  
И сначала всё начнём.

**Педагог:** Молодцы, ребята! Весело поиграли с пальчиками. Получаем бонус — цветной кружок (голубой).

### Самостоятельное творчество

*Индивидуальная помощь. Звучит фоновая музыка П. Чайковского «Времена года. Октябрь».*

### 3. Заключительная часть.

**Педагог:** Вы очень постарались, молодцы. Посмотрите, какой получился у нас лес.

*Педагог предлагает детям рассказать о своих картинах, какими волшебными предметами рисовали.*

*Сюрпризный момент с персонажем: Дюдюка сообщает, что ей понравились картины детей, больше не будет вредничать и станет доброй.*

**Педагог:** Ребята, расскажите, чем сегодня вам понравилось заниматься? Предлагает взять цветные кружочки и нарисовать своё настроение (выражение радости, грусти).

*Ответы детей: мне понравилось смешивать краски; мне понравилось рисовать трафаретами картину; мне понравилась Дюдюка, она была плохой, а потом хорошей.*

*Рефлексия. Дети на чистой палитре выкладывают кружочки с настроением.*

**Педагог:** Спасибо, ребята, вы стали не только настоящими художниками, но и подготовили для Дюдюки сюрприз. Посмотрите, что у нас получилось?

*Педагог выкладывает на палитру бонусы — цветные кружочки.*

*Ответы детей: палитра с красками. Мы подарим Дюдюке.*

**Педагог:** Правильно, за ваши отличные знания и творчество бонусы нам помогли сделать сюрприз для Дюдюки Барбидонской.

Ребята, кто может мне назвать тёплые и холодные цвета на палитре?

*Ответы детей: красный, оранжевый, жёлтый — это тёплые цвета (краски).*

*Ответы детей: синий, фиолетовый, голубой, зелёный — это холодные цвета.*

**Педагог:** Молодцы, правильно! Мне было интересно с вами работать, общаться. До свидания!