

Потенциал предметно-игровой среды как важнейшего средства дошкольного обучения

Ирина Георгиевна Панфёрова,
воспитатель 1 категории, ГБОУ Лицей № 507, г. Москва

Татьяна Викторовна Виноградова,
воспитатель 1 категории, ГБОУ Лицей № 507, г. Москва

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) подтверждает тезис о ведущей роли игры в воспитании детей. Игра — тонко организованная структура, и если она навязывается взрослым, то быстро превращается в авторитарное занятие, в котором инициатива идет от взрослого. Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова пишут: «Сюжетная игра есть самая естественная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом»¹.

Основным критерием игры, по мнению исследователей, является оценка преобладающего способа построения игры. И в развитии самой игры неоценимую помощь оказывает оснащение — предметно-пространственная среда, выполняющая роль катализатора игры. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, режиссёрских, строительных, театрализованных и др. Фантазия детей прояв-

ляется в обустройстве пространства помещения, зонировании его, во внесении новых предметов, в расположении готовых интерьеров. Фактически нет игры, в которой бы не потребовалось какое-нибудь предметное окружение.

Проблема влияния предметно-пространственной среды в настоящее время встаёт достаточно остро, так как пространство, организованное для детей, может быть в одном случае, мощным стимулом их развития, а в другом — преградой, мешающей проявить индивидуальность, творческие способности. В детских садах немногие практические работники понимают, что регулирование пространства и предметов окружающей среды требует определенных умений от воспитателя.

Так, в исследовании Е.В. Ивановой и И.А. Виноградовой показано, что воспитатели «показывают наличие таких слабых мест как, трансформируемость пространства. Данный показатель составляет 6,21 балла по оценочной шкале. Это определяет необходимость обеспечения дошкольных образовательных организаций оборудованием, инвентарем, позволяющим изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и потребностей детей. Так, например, необходимы закупки модульной мебели, подвижных перего-

1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2001. С. 45.

родок, позволяющих расширять либо делить пространство, детские кровати, которые могли бы убираться в шкафы, тем самым освобождая пространство спальни под игру и т.п.»². Авторитарность воспитательной системы прошлых и сегодняшних лет всё ещё влияет на жизнь детей в детском саду: воспитатели не могут отойти от излишней регламентации деятельности детей. Для проявления самостоятельности и творчества у детей недостаточно необходимых условий и условий среды, в том числе.

Предметно-пространственная среда детства — это система условий, обеспечивающая всю полноту развития деятельности ребёнка и его личности. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия и музей, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др.

Предметная среда детства предоставляет ребёнку условия для творческого духовного развития и возможность «вычерпывать» из неё информацию, необходимую для постановки и решения задач той или иной деятельности. Эта среда должна отвечать принципам обогащенности и наукоёмкости, содержать природные и социокультурные средства для разнообразной деятельности ребёнка.

Предметную среду часто называют развивающей, так как она выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребёнка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

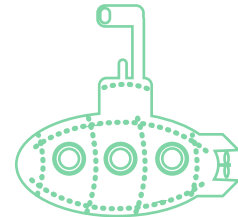
2. Иванова Е.В., Виноградова И.А. Возможности и особенности среды дошкольных организаций в соответствии с реализацией ФГОС дошкольного образования // Детский сад от А до Я. 2014. №5 (71). С. 44.

Обогащенное развитие личности ребёнка характеризуется проявлением непосредственной детской пытливости, любознательности, индивидуальных возможностей (без принуждения и натаскивания); способностью ребёнка познавать увиденное, услышанное (материальный и социальный мир) и эмоционально откликаться на различные явления, события в жизни; стремлением личности к творческому отображению накопленного опыта восприятия, познания в играх, общении, рисунках, поделках. Обогащенное развитие — это развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Безусловно, наиболее высоким потенциалом познавательного и личностного развития обладают дети, находящиеся в условиях развивающей среды.

Предметно-пространственная среда детства — это система условий, обеспечивающая всю полноту развития деятельности ребёнка и его личности

Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы. Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Это, прежде всего, относится к ведущей, определяющей эффективности развития в каждом психологическом возрасте деятельности ребёнка, которая осуществляется в условиях определенной развивающей предметной среды.



Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, то есть та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Размеры и организация этого пространства связаны с его возрастными особенностями.

Непосредственное влияние среды начинается уже с раннего возраста. С каждым годом ребёнок меняется, узнает много нового, обогащает свой опыт и накапливает информацию об окружающем мире. В процессе развития ребёнка окружающая среда не только определяет условия его существования, но и во многом составляет основу для формирования потребностей.

Сначала это пространство ограничено: дом, в котором живёт ребёнок, квартира, игрушки. Затем оно расширяется и включает в себя улицу, ясли, детский сад, район, город. Процесс развития ребёнка и та среда, которую создают для него взрослые, становятся единой системой, элементы которой находятся в постоянном взаимодействии.

Современный детский сад — это место, где ребёнок накапливает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Развивающая среда образовательного учреждения является источником становления субъектного опыта ребёнка. Каждый ее компонент способствует формированию у ребёнка опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов новых видов деятельности, опыта общения с взрослыми и сверстниками.

Проблемность предметной среды, предметной ситуации порождает у детей вопросы, питает их инициативу, воображение, побуждает к творчеству. Атрибуты культуры, которые активно присваивает ребёнок, дают ему возможность самостоятельно анализировать возникающую новую ситуацию, быть свободным в выборе собственных действий,

самостоятельно организовывать свою деятельность³.

Реализация любой образовательной программы требует от воспитателя организации в детском саду, в группе своеобразной материальной среды. Предметно-пространственная развивающая среда создаётся с учётом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых особенностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное занятие.

Как отмечает С.Л. Новосёлова, развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности. Хорошая развивающая предметная среда моделирует функциональное развитие деятельности ребёнка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребёнка к её поиску⁴.

Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в раннем, младшем и старшем дошкольном возрасте обеспечиваются системой развивающей предметной среды с учётом специфики образовательного процесса в возрастных группах детского сада.

Развивающая предметно-пространственная среда является эффективным средством поддержки индивидуальности и целостного развития ребёнка до школы, обеспечивающим такие направления как:

- физическое развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Среда не только создаёт благоприятные условия для жизнедеятельности ре-

3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008. С. 24-27.

4. Новосёлова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда детства // Дошкольное воспитание. 1998. № 4. С. 31.

бёнка, она служит также непосредственным организатором деятельности детей и влияет на воспитательный процесс. Такое значение роли предметно-пространственной среды определяет необходимость компетентного и творческого подхода к её организации воспитателем.

Пространство, созданное для детей взрослыми, может быть как инициирующим, так и препятствующим развитию ребёнка.

Так, в одних случаях с помощью предметно-пространственной среды, предметного содержания, цветовых отношений можно изменять активность, снимать утомляемость, положительно влиять на эмоциональное состояние детей. Но бывает, что среда становится преградой, мешающей проявить творческую фантазию, индивидуальность, воображение и отрицательно влияющей на взаимоотношения детей в коллективе.

В дошкольной педагогике выделяются несколько принципов построения предметно-развивающей среды в детском саду.

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

Принцип отражает характер взаимодействия взрослого и ребёнка, установления между ними контактов, так как отсутствие между ними контактов не позволяет решить какие-то ни было образовательные задачи. Задушевное общение взрослого и ребёнка ведётся на основе принципа «глаза в глаза», на основе партнёрских доверительных отношений.

Педагогу нужно найти комфортную дистанцию взаимодействия, чтобы ребёнок и взрослый смогли лучше друг друга понять.

Принцип активности

В игровом пространстве должна быть заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности у взрослых. Ребёнок становится творцом своего предметного окружения.

Среда должна быть развивающей, то есть способствующей проявлению у ребёнка познавательной активности и интереса.

Принцип стабильности и динамичности

Ребёнок не просто живёт в среде, а постоянно преодолевает и изменяет её. В среде могут выделяться элементы-трансформеры, с помощью которых можно моделировать условия среды: изменять обстановку, настроение, форму. Среда приобретает вид «галереи», «концертного зала», «театра», «гаража» и т.д. Использовать можно любые трансферы (ширмы, перекрытия).

Принцип комплексирования и гибкого зонирования

Это принцип построения непересекающихся зон активности детей, который позволит детям заниматься одновременно в разных сферах, не мешая друг другу: физкультурой, рисованием, игрой.

Принцип эмоциональности

Среда должна задавать эмоциональную, творческую, двигательную активность, не тормозить развитие ребёнка. К этому можно отнести игровое оборудование, цветовое решение среды.

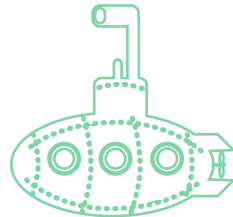
Принцип сочетания привычных и неожиданных элементов

Постижение языка среды: её цветовых пятен, графических линий, образов — как воспитание эстетического чувства.

Принцип учёта половых и возрастных отличий

У мальчиков и у девочек есть свои отличительные особенности в предпочтениях в игре. Нужно дать им возможность проявить себя в каком-либо интересном для них занятии.

Реализация принципов построения среды предполагает её моделирование, которое представляет мыслительный



процесс создания аналога (модели) среды. При моделировании среды за основу берутся научные положения исследователей, учёт базовых компонентов, параметры, построения, пространство, время, предметное, социальное окружение.

В принципах к построению развивающей среды нами перечислены, по существу, условия реализации личностно-развивающего подхода. Вместе с тем, справедливо и обратное: вне реализации личностно-ориентированного подхода развивающая среда, которую мы хотим построить, превратится в мёртвую, претенциозную, дорогостоящую игрушку.

Характеристиками предметно-развивающей среды выступают следующие ее параметры.

Эффект домашней обстановки

Характеристика первая: «Комфортность и безопасность обстановки чаще всего достигается через сходство интерьера групповой комнаты с домашней обстановкой». Это снимает стрессы у ребёнка, создаёт чувство уверенности и безопасности. В результате пребывания в естественной, уютной обстановке у ребёнка складываются предпосылки для возникновения и закрепления положительного эмоционального тонуса, что является основой успешного интеллектуального и личностного развития.

Эффект домашней обстановки достигается путём замены казённой мебели (столов, расставленных по стандартным правилам, с количеством стульев, равным количеству детей; стола воспитателя) на более привычные столы, стулья, кресла, диваны, подушки, коврики; устранения границ между зоной учебной деятельности и зонами для других видов активности. Нет необходимости иметь в комнатах большое количество столов и стульев: рисовать, лепить, раскладывать мозаику, решать головоломку ребёнок может, сидя на полу, стоя около подоконника или стола. Удобный для себя способ расположения ребёнок выбирает сам. В

такой обстановке он будет чувствовать себя более спокойно и уверенно.

Если позволяют условия учреждения, можно организовать общую столовую, обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Всё это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищённости.

С целью приближения обстановки дошкольного учреждения к домашней активно используются ковровые покрытия. Поглощая звук, они создают благоприятные возможности для восприятия естественных природных звуков (ветра, дождя, голосов птиц и др.).

Большое внимание должно уделяться световому оформлению комнаты: желательно иметь разнообразные осветительные приборы, легко перемещающиеся в пространстве благодаря гибким и длинным шнурам; лучше, если источники света будут децентрализованы. При этом желательно иметь обычные лампы накаливания, а не лампы дневного света.

Сенсорные впечатления

Характеристика вторая: «Обеспечение богатства сенсорных впечатлений». Предметы обстановки групповых помещений необходимо подбирать таким образом, чтобы они отражали многообразие цвета, форм, материалов, гармонию окружающего мира. Для этого, как правило, много места отводится естественному природному и различному бросовому материалу.

Наряду с этим в группы дошкольников часто вносятся разнообразные бытовые предметы, а в атрибутике сюжетно-ролевых игр используются естественные вещи (например, в игре «Путешествие»: фотоаппарат, чемоданы, тёмные очки, шлем, бинокль и т. п.). Разнообразная деятельность детей в такой обстановке является эффективным условием развития сенсорных способностей, которые в свою очередь, являются базовыми в си-

стеме интеллектуальных способностей ребёнка дошкольного возраста.

Самостоятельная детская деятельность

Характеристика третья: «Обеспечение самостоятельной индивидуальной детской деятельности и структуризация этой деятельности через насыщение пространства специальным образом подобранными материалами». Такой подход позволяет ребёнку занять позицию активного деятеля, что благотворно сказывается на приобретении опыта социальной жизни и его интериоризации, становлении субъектной позиции дошкольника, развивает его самостоятельность и инициативность.

Кроме того, ситуация занятости и увлеченности интересной деятельностью каждого ребёнка снижает потенциальную возможность возникновения организационных и дисциплинарных проблем. Развивающее содержание в такой среде выступает в роли естественного фона жизни ребёнка, предьявляет ему познавательные задачи в привлекательном виде и вне структурированной ситуации обучения. Например, в небольшом простенке в группе укреплён «старый дуб», который может «рассказывать сказки» про людей, сказочных персонажей, животных. Здесь же телевизор, в котором отражается содержание сказок, рассказанных старым дубом (настольный театр)⁵.

Дети воспринимают предлагаемое таким образом содержание как естественное. Они самостоятельно, по одному или небольшими группами, играют, решая в тоже время познавательные задачи: осваивают символические изображения, различия предметов, осуществляют сравнение и т.д. Возможно расширение развивающего содержания через включение в игру, например, географической карты города, области, края; можно придумать способ фиксации расстояния от местности до местности, по которой будет ехать

5. Предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. СПб.: Детство-пресс, 2006. С. 31.

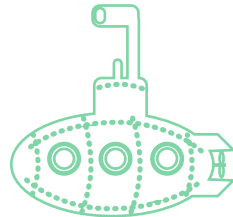
транспорт, предоставлять «пассажирам» возможность зарисовать впечатления от путешествия (на блокноте), рассказать о нём.

Возможность исследования

Характеристика четвертая: «Обеспечение возможности для исследования и научения». Исходя из этой характеристики, развивающую среду можно назвать «обучающей». Ребёнок очень много узнаёт ещё до того, как приходит в дошкольное учреждение. К этому моменту он уже имеет значительный опыт и понимает окружающий мир на основе этого опыта. Процесс образования в дошкольном учреждении должен основываться на предыдущем опыте ребёнка и учитывать его точку зрения на окружающий мир.

Каждому ребёнку присущ свой темп и свой стиль развития, не менее индивидуальные, чем его внешность. Некоторые дети лучше учатся через наблюдение. В научении других достаточно часто встречается манипулирование и действие методом проб и ошибок. Все это только подтверждает точку зрения о значимости создания специальной обучающей среды, в которой каждый ребёнок мог бы индивидуально испытывать свои способности и идти собственным путём в процессе познания окружающего мира.

Современные исследователи определили, что прямое обучение не всегда ведёт к осознанию изучаемого содержания и возможности его использования. Ребёнок прекращает демонстрировать понимание этого содержания, как только исчезает ситуация обучения. Например, 5-летний ребёнок достаточно легко справляется с заданием — разложить полоски по высоте от самой низкой к самой высокой, называет те полоски, которые ниже синей, но выше красной, демонстрируя понимание относительности величины. Но тот же ребёнок не может на листке бумаги небольшого размера нарисовать медведя так, чтобы этот медведь получился самым большим среди всех нарисованных медведей (хотя решение основывается на том, же самом понимании



относительности величины: медведь «до неба» — пририсовывается линия неба).

Детское экспериментирование — один из важнейших аспектов развития личности. Эта деятельность не задана ребёнку взрослым заранее в виде той или иной схемы, а строится самим дошкольником по мере получения всё новых сведений об объекте. Поэтому уместно говорить о саморазвитии в деятельности экспериментирования. Для этой деятельности необходимы материалы: мерные кружки, формочки, нестандартные мерки, учебные пособия и приборы (весы, часы, календари и т. п.), вода, глина, речной песок.

Функциональность предметной среды

Характеристика пятая: «Функциональность предметной среды» — означает, что в обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию.

Так, если в ближайшее время игра, пособие, оборудование не будут использованы, их следует вынести из группы в другое место (раздевальную комнату, кладовую и т. п.). Имеющееся оборудование и материалы необходимо проанализировать с точки зрения привлекательности для детей и развивающего потенциала.

Так, например, во многих группах детских садов есть игра «Парикмахерская». Зачастую атрибутами для этой игры являются пустые флаконы от косметики и т. п. Но современный ребёнок чаще всего наблюдает другую картину: парикмахер действует современными средствами: филирует волосы специальными ножницами, укладывает с помощью новых насадок фена, использует определённые технологии.

Неудивительно, что игра в «парикмахерскую» часто малосодержательна и требует постоянного активного участия воспитателя. Может быть, лучше организовать «Салон красоты», где дети смогут

использовать новые знания и умения о парикмахерском искусстве.

Игры и пособия, которые вносятся в группу, должны быть многофункциональными, комбинаторными, вариативными. Например, дидактическое пособие «Цветные палочки Кюизенера» можно использовать для развития у детей представлений о числах натурального ряда, для развития вычислительных умений, для развития пространственных ориентировок, для развития умения выявлять свойства, зависимости, закономерности. Конструкторы типа Лего интересны детям как игрушки, но одновременно они знакомятся с домашними животными, считают их; в игре с конструктором у дошкольников развиваются творческое воображение, конструктивное мышление.

В качестве показателей создания предметно-развивающей среды могут быть выделены:

— отсутствие частых конфликтов между детьми;

— высокая продуктивность деятельности детей, результатом чего является множество разнообразных продуктов детской деятельности, выполненных в течение дня;

— спокойная, нешумная обстановка, в которой голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но в то же время он хорошо различим.

Определяющим моментом в создании развивающей среды является образовательная программа (педагогическая идея), которой руководствуется образовательное учреждение, например:

— создать условия для раскрытия духовного потенциала ребёнка через специально организованную среду, в которой присутствуют в явном, обобщённом виде все ценности, духовные сокровища, накопленные человечеством за всю историю своего развития;

— обучать ребёнка без прямого обучения, поэтому основное место в авторском

саду занимают разнообразные игры, систематизированные по сложности;

— следовать законам развития человеческой природы, поэтому самая благоприятная среда для ребёнка до 7 лет — естественное природное окружение без внесения продуктов технического прогресса, развитие через подражание, но не через научение.

Нет и не может быть единых требований к развивающей среде, поскольку педагогические идеи, программы могут быть различны. Создавая предметно-пространственную развивающую среду, важно учитывать особенности детей, посещающих эту группу.

Особенности среды также определяются во многом личностными особенностями и педагогическими особенностями воспитателя. В зависимости от типа дошкольного учреждения, культурных традиций предметная среда будет иметь свою неповторимость.

Предметное окружение должно включать следующие характеристики:

- соответствие программе;
- соответствие предметов, игрушек уровню современного мира;
- способность предметов нести информацию и стимулировать поиск.

Технология включает: активную преобразовательно-творческую роль воспитателя в создании среды; включение детей в украшение среды; обучение детей навыкам проектирования среды; обогащение среды воспитателя совместно с родителями и детьми.

Разнообразие возможностей предметно-пространственной среды вызвало к жизни многообразие детских игр. Дети стали с удовольствием придумывать новые сюжеты: в магазин «ОБИ», в службу тушения пожаров, в сервисную службу и т. д. И в каждой игре была оборудована своя предметно-пространственная среда.

Предметно-развивающая среда — это определенное социокультурное пространство, которое помогает ребёнку воплотить свою роль в игре, предполагает вариативность использования пространства.

Предметно-пространственная среда должна быть системой, то есть отвечать определённому возрасту детей, содержанию их деятельности, целям воспитания и обучения, а также основным принципам проектно-дизайнерской культуры.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Давыдов В.В., Кугрявцев В.Т. Развивающее образование // Вопросы психологии. 1997. № 1. С. 23 – 30.
3. Иванова Е.В., Виноградова И.А. Возможности и особенности среды дошкольных организаций в соответствии с реализацией ФГОС дошкольного образования // Детский сад от А до Я. 2014. №5 (71). С. 29 – 47.
4. Менджеричкая Д.В. Воспитание детей в игре. М.: Просвещение, 1979.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2001.
6. Новосёлова С.А. Развивающая предметно-игровая среда детства // Дошкольное воспитание. 1998. № 4. С. 26 – 31.
7. Предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. СПб.: Детство-пресс, 2006.