

Предлог для творческого преодоления

Первое сентября, конечно, не может быть рядовым учебным днем. Дети не виделись целое лето, их распирает от впечатлений, и не дать им выпустить пары, укладывая в прокрустово ложе урока, — как-то не по-человечески. Да и хлопотно: ведь сдерживать детское фонтанирование можно только силой.

Мудрое начинание — устраивать на первых уроках нового учебного года классные часы. Но, возведённое в степень государственного масштаба, оно, увы, оказалось очередной обязаловкой — то уроком мира, то толерантности, то Днём знаний.

Хорошо это или плохо, когда учителю в добровольно-принудительном порядке предлагают не только тему, но даже сценарий этого «всенародного» праздника? Всё зависит опять-таки от позиции учителя: ведь кто его уложит в прокрустово ложе циркуляра? Только он сам.

Или учитель — это всё же Тесе́й, который, вместо того чтобы улечься на ложе самому, укладывает Прокруста?

Внутри каждого из нас, скорее всего, есть место и тому, и другому — и Прокрусту, и Тесею. Кто кого подгонит под мерку? Если во мне возьмет верх Прокруст, то сначала я сам себя подгоню под мерку инструкций, а потом и своих учеников.

Если же во мне верховодит Тесе́й, то очередной спищенный сверху циркуляр — всего лишь предлог, для того чтобы укоротить (укротить) собственного Прокруста. И тогда я открыт творчеству своих учеников, и они откликаются на мою открытость...

А может быть, это не так уж и плохо, что нам на голову сыплются циркуляры, разрядки и программы — ведь на них можно проверять, кто во мне сильнее: Тесе́й или Прокруст?

Негодовать же по поводу чьей-то бюрократической недальновидности — конечно, дело святое. Если только это не приводит к ничегонеделанию: мол, этот бред нормальный человек выполнять не станет. Так ведь и не надо выполнять, вот в чем штука-то! Этот бред нам нужен вовсе не для исполнения. А для творческого преодоления...

Мария Ганькина,
заместитель главного редактора, учитель
Вячеслав Букатов,
доктор педагогических наук, эксперт