

КАША ИЗ ТОПОРА

ОТКРЫТЫЙ УРОК ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

МАРГАРИТА ДУПЛОВА,

учитель начальных классов, Москва

Как же нужно доверять своим ученикам, чтобы на открытый урок вынести социо-игровую методику, да ещё с подходом «будь, что будет». За это автору отдельное спасибо!

В нашей школе проходил городской семинар для учителей начальных классов. Я долго думала над темой открытого урока. Очень хотелось показать различные социо-игровые приёмы работы. Выбрала темой урока русскую народную сказку «Каша из топора». Потом стала сомневаться, получится ли урок интересным, потому что, на мой взгляд, сказка немного скучная для третьеклассников. Но тему менять не стала: будь, что будет...

Объединились в группы

Урок начала с того, что попросила ребят встать в круг по алфавиту первых букв фамилий. Затем попросила вспомнить четыре фамилии писателей. Ребята назвали Михалкова, Некрасова, Пушкина, Есенина. Объединились в группы.

Позвала по одному посыльному от каждой группы. На столе приготовила для них отпечатанный текст сказки, который разрежала на четыре части, и листочки перевернула текстом вниз. Посыльным нужно было выбрать отрывок (один из разрезанных листочков) и рассказать группе, что его нужно выразительно прочитать и догадаться, из какого он произведения.

Выслушав задания, ребята быстро побежали к своим группам, и работа закипела. Не прошло и трёх минут, как одна за другой группы сообщали мне дружными хлопками и возгласами хором «Мы готовы!» о том, что первое задание выполнено.

ВНИМАНИЕ, ЗАНАВЕС!

Выходили отвечать в порядке готовности команд. После того как все ребята сказали: «Приготовились, внимание, занавес!» – группа начинала читать свой отрывок. Каждая команда сама распределила чтение отрывка так, чтобы досталось всем. Кто-то читал цепочкой по предложениям, кто-то – часть по предложениям, часть – хором, а кто-то пытался прочитать свой отрывок по ролям.

Все внимательно слушали друг друга, а после чтения делились своими впечатлениями и делали замечания. Одной команде сказали, что они читали с запинками и не очень выразительно. Другой – что слишком большие паузы (дырки) между словами. Третьей – что не очень дружно. А четвёртая команда прочитала очень хорошо и выразительно, всем понравилось.

Затем я попросила команды встать так, чтобы получилась *целая* сказка. И с этим заданием ребята справились быстро и правильно.

СКАЗКА БЕЗ КОНЦА

Далее я попросила всех занять свои места в группах, открыть учебники на нужной странице, найти свой отрывок в сказке и подумать над тем, получилась бы сказка, если бы не было их отрывка. Я была уверена в том, что все ответят: «Нет, не получилась бы». И вдруг первая команда отвечает:

– Без нашего отрывка сказка получилась бы.

Честно говоря, я растерялась. Спрашиваю:

– Почему?

– Получилась бы, но, правда, стала бы немного короче.

Тогда прошу напомнить, о чём их отрывок. Выясняется, что это окончание сказки.

Обращаюсь ко всему классу:

– Вот команда считает, что без их отрывка сказка получилась бы и все, кто прочитал сказку, понял бы, о чём она. Вы тоже так считаете или у вас другое мнение?

Все молчат, и только Луиза робко поднимает руку:

– Сказка получилась бы, но она была бы без конца.

Я облегчённо вздохнула. Вывод сделан. У остальных групп ответы были такими, как я и предполагала. Дети доказывали свои ответы либо своими словами, либо подтверждали словами из текста.

НЕПОНЯТНЫЕ СЛОВА

Следующим заданием было найти в своём отрывке непонятные слова и выписать их на доску. Ребята вновь погрузились в обсуждения. Проходя мимо команд, я слышала, как ребята из групп объясняли своим товарищам непонятные слова. В результате на доске оказалось только два слова – *толику* и *сдобрить*.

Я попросила придумать предложения с этими словами. Выходит к доске Радик и говорит:



– *Толику* подарили книжку.

Опять мне пришлось выкручиваться. Задаю вопрос:

– С какой буквы написано это слово в учебнике?

– С маленькой.

– А как надо писать это слово в предложении Радика?

– С большой буквы, потому что это имя собственное.

Дети находят другое объяснение этим словам. Обращаю внимание на толковый словарь – что они могут посмотреть значение слова в словаре.

Далее прошу найти в сказке такие слова, которые встречаются и в других сказках. Дети называют *старуху* из «Сказки о рыбаке и рыбке», *солдата* из «Огнива», выражение «*что за диво*» из «Конька-Горбунка».

ГОЛОСОМ СТАРУХИ

Следующий этап работы – прочитать сказку голосом старухи. Старухи получились очень интересные. Из всех выбрали Дашу, Наташу и Олега, которые наиболее удачно изобразили голос старухи, и поаплодировали им.

Снова встали в круг, теперь в произвольном порядке. Попросила рассчитаться по считалочке. Элтун вспомнил такую считалку: «Сидел козёл на лавочке, считал свои козявочки: раз, два, три – козявкой будешь ты!» Поделились на три группы. Поговорили о том, какая была старуха в этой сказке.

По одному посыльному от группы пришли за заданиями. Вытянули одну из карточек (*хитрая, глухая, весёлая*).

Затем я предложила придумать свою сказку, в которой старуха была бы хитрая, глухая и весёлая. По желанию предложила инсценировать.

Я даже и не представляла, на что способны мои дети!

ХИТРАЯ, ГЛУХАЯ И ВЕСЁЛАЯ

Они тут же включились в работу. Подходя к группам, я предлагала помощь, но от помощи все отказывались. Единственное, за чем они обращались, – это за реквизитом.

Кому-то потребовался платок. Я дала свой шарф. Кому-то – палка. Я нашла.

– Нам бы кепочку, – попросил Элтун.

– У меня нет кепки, но я могу дать вам бумагу, ножницы и скрепки.

Ребята взяли и начали сооружать головной убор для солдата. Тут же нашли красный карандаш, на шапке нарисовали звезду. Дарья, видя, что платка больше нет, сняла с себя кофту, надела на голову и подвязала вместо платка.

И вот к доске вышла первая команда (им попалась карточка со словом «весёлая»). Звучит: «Приготовились... Внимание... Занавес!» – и тут выходит Даша с палкой в руках, поёт песню: «Во городе, во Муроме, петух под-

рался с курами...» – и приплясывает. Затем хватается за поясницу и приговаривает: «Ой! Ой! Ой!» А навстречу идёт солдат.

– Здравствуй, бабушка. Чего это ты такая весёлая?

– Ой, солдатик, так на душе хорошо, легко. Душа поёт. А тебя как зовут?

– Петя.

– Пойдём ко мне, Петя. Я тебя напою, накормлю.

Приходят к бабе домой, а она говорит:

– Ой, а покормить-то тебя нечем. Но ничего, я тебя квасом напою и блинами угощу.

А солдат отвечает:

– Ничего, бабуля, я тебе сейчас кашу из топора сварю.

Так всё было живо представлено, что все зааплодировали.

Выходит следующая команда (у них карточка со словом «глухая»).

– Приготовились... Внимание... Занавес!

Идёт бабка, её под руку ведёт внучка, а рядом мяукает кошка (это Катюша). Навстречу солдат. Он говорит:

– Здравствуй, бабушка.

– А? Чего-чего? (Отодвигает платок от уха.) Не слышу!

– У тебя чего-нибудь поесть будет?

– А? Не слышу! (Внучка кричит ей в ухо слова солдата.) Нет, у меня ничего нет.

– Тогда из топора кашу варить будем, – сказал солдат.

Третьей команде досталось слово «хитрая». Они не стали инсценировать сказку, а придумали другой конец. Когда солдат сказал, что топор он доварит где-нибудь по дороге и позавтракает, старуха ему говорит:

– Ты у меня заночуй, а когда топор доварится, то вместе и позавтракаем.

Итоги

В конце урока подвели итоги, ответив на вопрос, чему учит эта сказка.

Я поблагодарила ребят за урок. Дети уходить на перемену не торопились. Все остались довольны – и дети, и гости, и я.

После урока одна из учительниц поделилась:

– А у меня вчера была эта тема урока, я посмотрела на эту сказку и... перевернула страницу учебника.

