

Учителю важно уметь ошибаться

Добротный урок позволяет детям выйти за привычные рамки обыденных ролей и стать ситуационно выше себя, умнее, сообразительней. Так же и мы, взрослые, в определённых ситуациях становимся на голову выше самих себя. И точно так же, как наши ученики, в одних ситуациях блещем мудростью, в других — попадаем впросак. В одних — проявляем чудеса прозорливости, в других — становимся подслеповаты. А то и вовсе слепнем и глохнем. Ну так что ж теперь? Делать вид, что всё, мол, нормально? Или, наоборот, впадать в уныние?

Наверное, каждый в той или иной мере боится выглядеть идиотом. И это — чисто по-человечески — понятно. Учителя, конечно (что они, не люди, что ли?), тоже не свободны от страха сморозить какую-нибудь глупость, опростоволоситься, сесть в лужу, попасть впросак. И особенно у классной доски во время урока. Что бывает свойственно как начинающим учителям, так и учителям с большим стажем.

Но если посмотреть на это общечеловеческое свойство с позиций педагогического мастерства, то тут можно заметить одну любопытную закономерность: от боязни сесть в лужу до перлов авторитаризма, оказывается, рукой подать. Действительно, как часто люди, боясь показаться смешными, или некомпетентными, или несолидными, закручивают гайки: выпрямляют спину, добавляют металла в голос, поджимают губы. И не замечают, как становятся по-настоящему смешны.

Но вот ведь незадача: путь к учительскому мастерству лежит как раз через преодоление страха «уронить себя». Настоящие-то мастера свободны от него!

«Не бояться быть идиотом» — так звучит самый главный постулат педагогического мастерства. Учителю важно уметь ошибаться. А это значит — не заикливаться на своих неудачах и в то же время не маскировать их. А что делать? Признавать. Признавать свои ошибки — для того чтобы идти вперёд.

Мария Ганькина,
заместитель главного редактора, учитель

Вячеслав Букатов,
доктор педагогических наук, эксперт