



**Юлия Ивантер,**  
педагог, художник, режиссёр,  
руководитель театральной студии  
«Чудовперьях»  
(<http://chudovperyah.com1.ru/>)

## «СУП ИЗ ПЕРВОКЛАШЕК»

### Театральные игры на умение договариваться и действовать согласованно

Театр «здесь и сейчас». Не для того чтобы покрасоваться на сцене. А для того, чтобы в совместных театральных играх, упражнениях и инсценировках научиться работать, ценить друг друга, договариваться, уступать и прощать. Одним словом, стать командой.

**Л**юблю первоклашек... Они такие открытые, непосредственные, с такой готовностью и радостью принимают мои игры и упражнения, с такой охотой делают куклы, так искренне играют! А когда с кукольным представлением пошли выступать в детский сад, то гордость и энтузиазм просто переполняли всех.

Но вот наступила вторая половина года, и характер моих учеников стал меняться. Выявились лидеры и те, кого «никто не любит», девочки перессорились и помирились не по одному разу – а моя программа забуксовала на самом интересном месте.

\*\*\*

Есть у меня спектакль-игра, то есть не для представления перед публикой, а для самих артистов – «Козлята и волк». В нём **много места для импровизации**. Козлята дома одни. Мама кормит и укладывает детей спать. Козлята отвечают Волку и рассказывают Маме, как Волк приходил, и так далее...

Мы играем много раз, меняясь ролями и совершенствуясь. Так вот, пока ключевые роли получали с моего и общего согласия лидеры, игра проходила очень живо и интересно. Но вот настал черёд аутсайдеров, и дело не заладилось.

– Тетя Юлия, скажите ему, чтобы он...

– Что же я сделаю, я ведь вам не учительница. Сами договаривайтесь.

Договориться не получается. Первоклашки приуныли.

– Ладно! – говорю. – Я вам дам такие задания, которые научат вас **договариваться**. Ну вот, например, вам надо сделать из людей «часы» со стрелками и чтобы работали, но только, чтобы участвовали обязательно все.

Это интересно! Встали в круг, двоих в серединку – «стрелки». Пospорили, куда вращаться, – закрутились.

Получилось! Я радуюсь, хвалю.

– А теперь, как будто у меня день рождения, а вы именинный пирог со свечками.

Сразу получилось. Дую на «свечки», хлопаю в ладоши.

– А теперь как будто вы автомобиль с рулём и колёсами.

«Колёса» раскатываются, «руль» отваливается – сложно!

\*\*\*

На следующее занятие готовлю новые задания, а дети только этого и ждут: оказывается, **делать что-то вместе** интересно! Даже вечно отползающего Андрея – он младше всех на год – девочкам удалось привлечь.

Было у нас и «Море с акулами», и «Парк с аттракционами», и «Взлетающая ракета», и «Парусный корабль»... Но веселее всего, когда и я включаюсь в общую игру.

– А давайте сегодня суп будем варить.

– Я буду фрикаделька!

– А я соль!

– Я буду лук!

И вот я уже «мою» и «чищу» Картошку, «катаю» Фрикадельку и, «обливаясь слезами», «режу» Лук. Потом всё «перемешиваю» и зову «внуков» попробовать суп.

\*\*\*

На Пасху «пекли куличи». Вот весело было! «Перемешиваться», потом «подходить» и опять «перемешиваться», а в конце занятия получить по настоящему куличуку...

Дети и не заметили, как превратились в дружную команду, как согласованно стали действовать, как научились уступать и прощать друг другу мелкие промахи, приняли в свой круг (а куда же без них) аутсайдеров.

