

ПЕД диагностика
ПЕД диагностика

ОБРАЗ ГЕРОЯ И СОЦИАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

**О.А. Теряева,
П.Н. Шабров**

Авторы предлагают новую основу для аксиологической интерпретации образов социальных героев современной России. Использование этого подхода к анализу образа героя в работе педагога позволит уменьшить в процессе учебной и внеурочной деятельности риск негативного влияния медиа и выработать устойчивую модель безопасного социального выбора школьниками своего жизненного пути.

• образ героя • безопасный социальный выбор • критерии социального риска • воспитательная деятельность педагогов

1
Ковальчук М.А.
Подготовленность к социальной самозащите как условие социального становления человека [Электронный ресурс].
URL: <http://yspu.edu.su/news/22013.html> (дата обращения 16.08.2010).

2
Сапожникова Т.Н.
Педагогическое сопровождение жизненного самоопределения старшеклассников: автореф. дис. д-ра пед. наук. Кострома, 2010.

Отечественное педагогическое сообщество напряжённо изыскивает решение проблемы успешной социализации учащихся общеобразовательной школы, особенно выпускников. Б.З. Вульффов писал: «Нельзя адаптироваться к катастрофизму, необходимо его преодолеть, и следует учить ему противостоять». Общеобразовательная школа пытается противостоять этому явлению с помощью различных направлений социального воспитания (гражданского, экономического, социокультурного, патриотического, духовно-нравственного), профилизации образования в старших классах и профориентации. Тем не менее эффективность этого противостояния недостаточна, и причины этой недостаточности являются предметом изучения многих педагогов-исследователей, которые видят различные интерпретации решения данной проблемы. Так, например, М.А. Ковальчук¹ предлагает сосредоточить внимание на так называемой «социальной самозащите» личности — готовности личности к активной защите своих интересов в юридическом, физическом, материальном, физиологическом и психологическом аспектах. Т.Н. Сапожникова² рассматривает явление «жизненное самоопределение личности» как «процесс, состояние и результат», делая акцент на необходимости

комплексного полинаучного анализа этого явления. В свою очередь, мы склонны рассматривать основную причину неэффективности решения проблемы социализации выпускников общеобразовательной школы в том, что все имеющиеся на сегодняшний день направления социального воспитания школьников в значительной мере разобщены и обособлены друг от друга, в то время как от них требуется согласованная работа на общий результат — успешную социализацию выпускников общеобразовательной школы. Полагаем необходимым объединить воспитательные потенциалы социального воспитания, профориентации и преподаваемых в общеобразовательной школе дисциплин на единой, унифицированной теоретико-методологической базе в виде одной из новых отечественных теорий социальной безопасности, которая рассматривает проблемы социализации школьников в научном плане. В качестве этой базы предлагаем избрать теорию комплексной социальной безопасности существования российского общества М.С. Алёшенкова³, интерпретировав её с точки зрения школьной педагогики как идею формирования готовности выпускников обще-

образовательной школы к «безопасному социальному выбору», под которым мы понимаем *выбор школьником безопасного с научной точки зрения направления своего жизненного пути*. В свою очередь, процесс данного выбора школьника формируется под влиянием господствующих в социуме определённых аксиологических (ценностных) приоритетов. Аксиологические приоритеты создают условия для выбора вектора развития морально устойчивой личности и гражданина, планирующего свою жизнь и профессиональную карьеру. Субъективными носителями этих приоритетов могут считаться декларируемые в обществе социальные герои, а точнее, образы социальных героев. Формирование позитивно-ценностного отношения к образу героя, на наш взгляд, является важным аспектом для развития нравственных ценностей личности и закладывает основы безопасного социального выбора.

Развивая данный аспект понимания проблемы безопасного социального выбора выпускника общеобразовательной школы по отношению к образу социального героя, мы считаем, что прежде всего для научной оценки этого образа необходимо ру-

Технология

3

Алёшенков М.С.
Комплексные угрозы российскому обществу XXI века: онтологические и методологические основы прогнозирования: дис... докт. филос. наук.
Ростов-на-Дону, ГНУ Северо-Кавказский центр высшей школы, 2004.

ПЕД диагностика
ПЕД диагностика

4

Зимняя И.А.
Психолого-педагогическая характеристика стратегического подходов и общей стратегии воспитания // Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы / Под ред. И.А Зимней. М., 2005. С. 465–474.

ководствоваться некой объективной аксиологической шкалой, свободной от тенденциозных оценок СМИ, по *бинарному* принципу (да/нет; соответствует/не соответствует; противоречит/не противоречит, *герой/антигерой*). В качестве этой шкалы мы предлагаем использовать совокупность критериев социальных рисков, по М.С. Алёшенкову:

- а) правовое поле безопасности человека и общества;
- б) социально-экономические показатели жизни человека;
- в) эколого-медицинские показатели жизни человека;
- г) качественные показатели организации общества;
- д) качество инженерных технологий защиты объектов и систем;
- е) информационная безопасность человека и общества;
- ж) социокультурная безопасность человека и общества»⁴.

Приняв эту классификацию за основу для оценки образа социального героя (антигероя), мы получим возможность объективного анализа того или иного героического (антигероического) образа на истинность или ложность, считая задачи декларирования школьникам героев и разоблачения перед ними антигероев оди-

наково важными, поскольку образ героя не противоречит требованиям соблюдения положительной динамики показателей данной классификации, а образ антигероя неминуемо войдёт в противоречие с ними, причём все эти показатели должны быть рассмотрены *в комплексе*. Именно в этом ключе, по нашему мнению, необходимо строить всю интерпретацию обсуждений образов социальных героев и антигероев в школе, поскольку данная тема педагогами и классными руководителями всегда используется прямо или косвенно, будь то изучение отечественной литературы, истории (особенно, новейшей), либо гражданское воспитание, либо внеурочной работа и т.д.

По нашему мнению, опора на теорию М.С. Алёшенкова позволяет создать весьма компактную и логичную шкалу научной оценки образов социальных героев, если мы соотнесём эти образы на соответствие определённым видам безопасности по отношению к здоровью человека (физическому, психическому и нравственному):

1. Безопасность по отношению к физическому здоровью: характеризует образы социальных героев с точки зрения физической безопаснос-

ти. В неё входят следующие подвиды:

1.1. Степень эколого-медицинской безопасности — характеризует безопасность содержания образа социального героя по отношению к экологическим и медицинским показателям среды обитания человека.

1.2. Степень социально-экономической безопасности — характеризует безопасность содержания образа социального героя по отношению к правовому полю безопасности человека и общества, по отношению к социально-экономическим показателям жизни человека, а также по отношению к качественным показателям организации общества, в т.ч. по вопросам военной и антитеррористической безопасности.

2. Безопасность по отношению к психическому здоровью — связана с использованием в процессе трансляции образа социального героя информационных мощностей и формированием адекватного отношения образа социального героя к их применению.

3. Безопасность по отношению к нравственному здоровью — характеризует степень социокультурной безопасности содержания образа социального героя, отношение его к сохранению национальных культурных тради-

ций, моральных общечеловеческих ценностей, положений этики.

Образы социальных героев являются своеобразной точкой отсчёта, фиксирующей позитивное отношение школьника к субъективно понимаемым им общечеловеческим ценностям. Персонифицированные образы социальных героев задают модель поведения в большинстве жизненных ситуациях и вносят в осмысление субъективный аспект сравнения (добро и зло, герой и антигерой). Героическое поведение принадлежит к сфере нравственной, и, как считают исследователи⁵, является наиболее полным воплощением совершенного поведения личности, способной осуществлять *безопасный социальный выбор*, проявляющийся, прежде всего, в поступке. Содержание поступка определяет нравственность и моральность поведения, различие добра и зла. Не всякое действие человека становится поступком, но только то, которое является его сознательным выбором. Давать нравственную оценку, нести ответственность за дурной (или хороший) поступок человек может сообразно своему знанию о его объективной нравственной ценности. Установление образа антигероя как вероятной предпо-

Технология

ТЕХНОЛОГИЯ

5

Плахов В.Д.
Герои и героизм. Опыт современного осмысления вековой проблемы: Монография. СПб.: КАРО, 2008;
Сапронов П.А.
Феномен героизма. СПб., 2005.

ПЕД диагностика
ПЕД диагностика

6

Зимняя И.А.

Психолого-педагогическая характеристика стратегического подходов и общей стратегии воспитания // Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы / Под ред. И.А Зимней. М., 2005. С. 465–474;

Никандров Н.Д.

Воспитание и социализация в современной России: риски и возможности // Народное образование. 2006. № 9. С. 21–26.

сылки осуществления молодёжью *небезопасного социального выбора* приводит к неблагоприятным последствиям, которые сказываются на нравственном, физическом, психологическом здоровье школьника, приводят к освоению деструктивного, рискованного поведения. Аксиологическая (ценностная) шкала анализ образов современных героев и антигероев даёт возможность анализировать идеалы-образы по отношению к видам здоровья (табл. 1).

Приняв данную основу (табл. 1) для оценки образа социального героя (антигероя), мы получим возможность объективного анализа героического (либо антигероического) образа на истинность или ложность, считая задачи декларирования школьникам героев и разоблачения перед ними антигероев *с научной точки зрения* одинаково важными. С помощью алгоритма (схема 1) об-

раз социального героя проверяется на соответствие критериям социальной безопасности через отношение к видам здоровья человека.

К сожалению, современные мощно развитые институты средств массовой информации пропагандируют образ антигероя как образца для подражания, демонстрируют всю совокупность поведения личностного и социального риска, что приводит к неблагоприятным последствиям, которые сказываются на нравственном, физическом, психологическом здоровье молодого человека. Как отмечает И.А. Зимняя, современная молодёжь ориентирована на «АСС — авторитеты» (агрессия, сила, секс)⁶, такая ситуация во многом определяется отсутствием педагогической интерпретации деятельности средств массовой информации. Необходим процесс, направленный на формирование позитивных ценностей, ответственности, тру-

Таблица 1
Аксиологическая (ценностная) шкала анализ образов современных героев и антигероев

Идеал-образ по отношению к здоровью	
Герой «соответствует»	Антигерой «не соответствует»
Физическое здоровье	
Стойкость	Безрассудство, драйв
Психическое здоровье	
Смелость	Инфантилизм, жестокость
Нравственное здоровье	
Мужество, честь	Отрицание социальных запретов

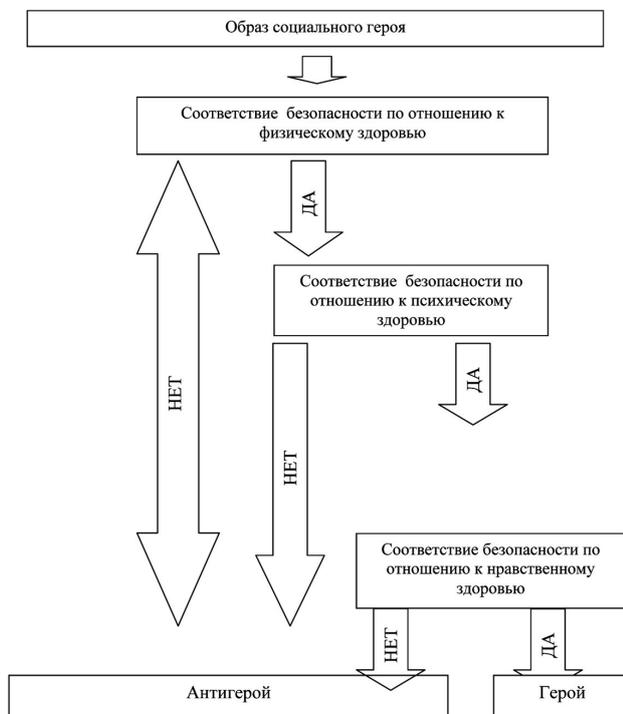


Схема 1. Алгоритм проверки образа социального героя на соответствие критериям социальной безопасности через отношение к видам здоровья человека

долюбия, чёткого представления о добре и зле.

Сегодня как педагоги-исследователи, так и практики отмечают, что в современной молодёжной среде СМИ, а не школе, принадлежит лидерство в формировании мировоззрения, жизненных ценностей, образцов для подражания⁷. Мощно развитый институт СМИ, пропагандируя образ антигероя как образца для подражания, демонстрирует всю совокупность крите-

риев социальных рисков: культ жестокости, насилия, сексуальной распущенности, безнравственного гедонистического поведения, отрицание социальных запретов, отказ от нравственных установок, культивирование драйв-мышления. Позитивные примеры жизни и подвигов настоящих героев, преданных стране, совершающих в трудных условиях невероятные усилия, чтобы вопреки всему остаться людьми — табуиру-

Никандров Н.Д.
Воспитание и социализация в современной России: риски и возможности // Народное образование. 2006. № 9. С. 21–26.

ПЕД диагностика
ПЕД диагностика

8

Молодое поколение России: нравственные ориентиры и запреты/ Книга 1 // Материалы отчёта по проекту: Динамика смыслообразующих факторов воспитанности учащейся молодёжи в современном российском обществе за 2008 год /Под ред. А.Г. Козловой, А.С. Роботовой Спб.: НП «Стратегия будущего», 2008.

ются или осмеиваются. Аксиологическая дезориентация, отсутствие позитивных примеров и образцов поведения, разногласия в «должном» и «принятом» порождаются в т.ч. некоординированностью школьного воспитания и стихийной социализации, где активно присутствуют современные СМИ, кино, Интернет. Подобные тенденции провоцируют неопределённость в ситуациях жизненно-го выбора.

Анализ сюжетов и поведения персонажей популярных у молодёжной аудитории сериалов и реалити-шоу на основе аксиологической шкалы даёт возможность объективно трактовать наличие или отсутствие смысловых и жизненных ориентиров⁸. Например, мир, перевёрнутый наизнанку, показан в молодёжном сериале «Клуб»: строить свою жизнь не нужно, получить образование не требуется, достаточно прийти в клуб, чтобы сделать карьеру и найти любовь; деньги решают всё. Сюжет, где персонаж находит в себе силы осуществлять нравственный социальный выбор, помогает людям, не использует в достижении цели подлость, коварство, обман, двуличие — редкость в современном медиамире. Социальные, нравственные качества молодых людей

формируются посредством всего того, что они слышат и видят, сознают и переживают. Диагностика выбора идеалов и предпочтений современных молодых людей показывает, что более половины опрошенных школьников героями и кумирами указывают лиц с девиантным поведением. Наркоманы, воры, бездельники вдохновляют молодых людей, занимают их мысли, становятся эталоном поведения. Динамика изменений ценностных ориентаций указывает на одну из характерных особенностей современного общества — антигероичность. Важным аспектом для развития нравственных ценностей личности является, на наш взгляд, формирование позитивно-ценностного отношения к образу героя, особенно в современных социокультурных условиях всеобщего распространения массовой культуры. Юноши и девушки испытывают необходимость в непосредственных человеческих контактах после просмотра заинтересовавшего их фильма, телепередачи, другой медиаинформации. Тем не менее, самоанализ продукции средств массовой информации лишён системности, а это значит, что большая часть информации усваивается школьниками поверхностно. На наш взгляд,

направленная учебная и внеурочная деятельность по анализу образов социальных героев даёт возможность школьникам не только осознать своё отношение к образам в этических понятиях (добро, зло, герой, антигерой), но и эмоционально реализовывать такой важный механизм общения, как обратная связь. В целях выработки системы нравственных норм и закрепления принципов оценки позитивно-ценностных отношений на занятиях используются адекватные формы и методы работы со школьниками, включающие алгоритм обсуждения фильмов, использование интерактивных методик, выполнение ряда творческих заданий, формирующих позитивные потребности, ценности, мировоззрение у современной молодёжи.

Можно предположить, что пути решения проблемы выбора позитивно-ценностного образа героя удастся выработать, если реализовать в рамках урочной и внеурочной деятельности серии совместных просмотров и обсуждений художественных и документальных фильмов, клубы героического кино, кинолектории. Формирование нравственных убеждений учащихся строится и на взаимодействии чтения и просмотра экранных

произведений, в процессе интерактивных тренингов, классных часов, основная идея которых заключается в объективном аксиологическом анализе того или иного героического / антигероического образа на истинность или ложность. В качестве модели мы предлагаем избрать разработанную в рамках идеи формирования готовности школьников к «безопасному социальному выбору» ценностную шкалу. Благодаря применению аксиологической шкалы соответствия социальной безопасности в школьной практике появится возможность формировать развивающуюся личность на основе принятия образа настоящего героя, фиксировать его отличие от «псевдогероев» СМИ, телевидения, Интернета и др. Реализуя процесс формирования позитивно-ценностного отношения к образу героя, педагог имеет некоторые возможности сузить стихийные воздействия СМИ на школьников, уменьшить в процессе учебной и внеурочной деятельности риск столкновения человека с негативным влиянием медиа, а также скорректировать последствия произошедших столкновений, выработать устойчивую модель безопасного социального выбора школьниками своего жизненного пути.

Технология