

# Теория

## ОЦЕНКА: ЦЕНА И ЦЕННОСТЬ...

**В.А. Власенко**

**В статье рассматриваются существующие трактовки оценки, восприятие оценки учащимся, влияние оценок на самооценку ребёнка. Также рассматриваются проблемы, связанные с оцениванием учеников, в свете введения ФГОСов.**

• система оценивания • оценка • критерии оценивания • эффект оценки • бессознательные ошибки оценивания • предмет оценивания • формирующее оценивание

*Глубочайшим свойством человеческой природы  
является страстное стремление людей  
быть оцененным по достоинству.  
У. Джеймс*

Система оценивания и самооценивания — это естественный механизм саморегуляции образовательного процесса, что определяет его исключительную важность. Звучит воодушевля-

юще! Как же на самом деле? Насколько удовлетворяет нас существующая система оценивания? Давайте задумаемся над тем, в чём же, собственно, заключается проблема оценки и оценочной деятельности, когда возникла сама эта проблема?

Следует заметить, что проблема оценивания возникла не сегодня. Но сегодня, как и сотни лет назад, педагоги спорят о смысле оценивания, о том, что должна показывать оценка как результат контроля:

- *Оценка — это показатель успеваемости обучаемого* (но зачастую трактуемый не просто как показатель качества знаний. Оценка, полученная за учебную работу, трансформируется в оценку личности обучаемого. «Таня — молодец, хорошая, «отличница», а вот Вася — «двоечник»...).

- *Оценка должна существовать как показатель преимуществ и недостатков той или иной системы (методики) обучения.* (Существует ли идеальная система (методика), которая позволит обучить всех на одинаково высоком уровне?)

Есть ещё один вопрос, ответ на который не менее важен: «Какова ценность и цена оценки?».

Давайте вспомним образ оценивания, знакомый

нам с детства — «Опять двойка», картина Фёдора Павловича Решетникова. Хорошо запомнилась она нам не только потому, что входила в школьную программу и когда-то пришлось писать по ней сочинение, а скорее благодаря близости сюжета к реалиям нашей ученической жизни. Кстати, сам художник, рисуя «двоечника», представлял себя, так как неоднократно оказывался в подобной ситуации в школе. Глядя на картину, пожалуй, каждому есть, что вспомнить. Другая обстановка, другие люди, но общее — это чувства, которые мы испытывали когда-то, окружённые осуждением окружающих и придавленные собственными угрызениями по поводу своей неуспешности... Осуждение, огорчение... Именно это чувствует ребёнок на картине, глядя на окружающих его людей. Можно попробовать представить варианты его дальнейших действий после пережитого... Вариантов много, но «пойдёт, подготовится и исправит...» — далеко не самый вероятный исход.

Каковы же смысл и последствия неудовлетворительной отметки? Вот варианты ответов педагогов на во-

прос «Зачем Вы ставите двойки?»:

- «чтобы наказать за невыполненную работу»;
- «чтобы информировать об отсутствии необходимых знаний»;
- «чтобы информировать родителей о плохой успеваемости ребёнка»;
- но чаще — «чтобы заставить выучить, исправить, догнать, взяться за ум...».

«Получается? Есть ли положительный результат у отрицательной оценки?» На этот вопрос те же педагоги с сожалением отвечают, что, увы, далеко не так часто, как хотелось бы. Учитель пытается использовать выставляемые отметки как некий инструмент для манипулирования учеником. Но объявление отрицательных отметок перед всем классом унижает достоинство ребёнка, формирует отрицательное отношение как учащихся к отвечающему, так самого отвечающего к учителю, классу и школе вообще. В итоге гораздо чаще встречается такой результат негативно-оценивания, как падение интереса к учёбе, стресс, вплоть до различных расстройств нервной системы. Так ли ценен результат, чтобы добиваться его такой ценой? Вопросам безопаснос-

ти учебного процесса уделяется серьёзное внимание. В каждом образовательном учреждении обязательно должны быть разработаны инструкции по технике безопасности при работе в кабинете информатики, при проведении лабораторных работ и т.д. Инструкции необходимы для сохранения физического здоровья наших детей. Но давайте задумаемся о безопасности других факторов, не столь очевидно на него влияющих. Уровень эмоционального благополучия наших учеников порой намного ниже уровня их физического здоровья, и не последнюю роль в этом играет процесс оценивания. Как сделать процесс оценивания безопасным для ребёнка? Какие правила необходимо соблюдать учителю? Учитывая возможное травмирующее влияние оценивания на здоровье наших детей, впору говорить о необходимости инструктажа по «**технике безопасного оценивания**» для педагогов.

В таблице приведён пример рекомендаций, предложенных участниками тренинга (ознакомиться с полным вариантом рекомендаций можно по следующей ссылке <http://goo.gl/v2F3F>).

## Теория

Таблица

№	Инструкция по технике безопасного оценивания
1	Ученик не объект, а субъект – помоги ему продолжить развиваться!
2	Критерии оценивания предлагать до выполнения работы, или предлагать дифференцированные работы, чтобы ребёнок сам мог выбрать задание по своему уровню подготовки
3	Разработать анкеты саморефлексии
4	Разработать лист самооценивания и самоконтроля
5	Листы продвижения по курсу, планирования с местом для рефлексии и самооценки. Больше работы в группах, причём состав групп постоянно изменять. Выступления на публику
6	Сначала похвали за то, что сделано хорошо, а затем критикуй, обязательно сравнивая результат с эталоном (критериями)
7	Совместная оценка учителя, ученика и одноклассников
8	Оцениваем не ребёнка (личность), а работу
9	Для ученика: Оцени свою деятельность на уроке на лесенке успеха. 1-я ступенька – Надо ещё разбираться в вопросе. 2-я ступенька – Понял! Хотя и допустил ошибки. 3-я – Во всём разобрался и не допустил ни одной ошибки.
10	Согласна, оценивать нужно результат, а не деятельность, не переходя на личность. Оценивать строго по критериям, предъявляемым к разным видам деятельности
11	Прежде чем исправить ошибку, сдержись (посчитай до 10). Может, ученик её сам найдёт! Ну, а коли – «никак», сузь область поиска. И тогда уж непременно найдёт
12	Оценивать действие, а не личность. Нужно стараться доказать, но не убедить
13	Оцени себя сам и сравни свою оценку с учительской. Есть разница? Разберись в причине – для твоей же пользы! Вежливо попроси учителя дать тебе разъяснения
14	Прежде чем исправить ошибку, сдержись (посчитай до 10). Может, ученик её сам найдёт! Ну, а коли – «никак», сузь область поиска. И тогда уж непременно найдёт
15	Учитывать время (часть урока) выставления оценки (обычно не объявляю оценки работы с предыдущего урока до объяснения нового материала)
16	Адресность оценки (не делать оценки достоянием коллектива учеников). Например, сообщать оценки через дневник, а не вслух
17	Радоваться хотя бы малейшим успехам ученика

Система оценивания должна быть выстроена таким образом, чтобы как можно бережнее относиться к психике учащихся, избегать травмирующих её ситуаций.

Может ли всё-таки оценка выполнять мотивирующую функцию в учебном процессе? Исследователи установили, что оценка учителя приводит к благоприятному воспи-

тательному эффекту только тогда, когда обучаемый внутренне согласен с ней. Значит, для повышения воспитательного эффекта оценки необходимо добиться этого совпадения. Получается ли? Как показывают исследования, у хорошо успевающих школьников совпадение между собственной оценкой и оценкой, которую поставил им учитель, бывает примерно в 46% случаев. А у слабо успевающих — лишь в 11% случаев. По другим данным, совпадение между учительской и собственной ученической оценкой происходит в 50% случаев. В качестве основных причин несовпадения учительской и собственной ученической оценки можно назвать следующие:

- 1) ученикам не известны либо не понятны требования, предъявляемые педагогом;
- 2) отметка, выставляемая педагогом, субъективна;
- 3) применяемая система оценивания несовершенна и не позволяет оценить реальное продвижение конкретного обучающегося;
- 4) критерии, по которым выставляется отметка, несовершенны и допускают различное толкование.

Что касается *первой причины*, то педагог, вынося оценку, должен каждый раз обосновывать её, руководст-

вываясь логикой и существующими критериями. Понимание необходимости такого обоснования выставляемой отметки обязательно приходит с опытом и позволяет избегать конфликтов с обучаемыми.

Но так ли легко справиться с субъективностью педагогической отметки (*вторая названная причина*)? Чрезвычайно важно, чтобы оценочная деятельность педагога осуществлялась им в интересах социально-психологического развития ребёнка. Для этого она должна быть адекватной, справедливой и объективной. Исследования показывают, что знания одних и тех же учащихся оцениваются по-разному разными педагогами, причём расхождения в выставляемых отметках могут быть весьма значительными. Причин здесь множество. С одной стороны, различаются представления педагогов о том, что именно мы измеряем, выставляя отметку, что является результатом обучения. Знания, умения, навыки, усвоение, успеваемость..? Педагог должен сознательно стремиться к объективной оценке выполненной учащимся работы. Но вот что интересно, отвечая на вопрос «Всегда ли Вы выставляете отметку объективно?», большинство пе-

Теория

дагогов признаётся в том, что достаточно часто идут на осознанное, преднамеренное искажение отметки, рассматривая это как способ мотивации обучающегося. Следует помнить, что такой способ мотивации обладает определёнными опасностями. Возможно, у ученика, получившего неожиданно более высокую отметку, и появится мотив для улучшения знаний по предмету. Но вот какие мысли по поводу выставления завышенной отметки появятся у его одноклассников?

- «Любимчик, потому и завышают!»
- «У меня так же, а оценка хуже. Несправедливо!»
- «Я тоже старался, почему мне не повысили. Больше стараться не буду!»
- «Чем он лучше других!»

Вариантов множество, но, как правило, все они формируют у обучающихся твёрдое убеждение в том, что отметки, выставляемые учителем, не объективны и зависят не столько от качества выполненной работы, приложенного старания, сколько от личного отношения педагога к ученику. Повод задуматься о действенности такой мотивации, сравнить цену и ценность! С другой стороны, помимо преднамеренного искажения отметок, существуют и другие, непреднамерен-

ные субъективные тенденции, влияющие на оценивание. В социальной психологии выделяют ряд наиболее широко распространённых бессознательных ошибок оценивания, таких как ошибки великодушия, ореола, центральной тенденции, логические ошибки и пр. Таким образом, именно по причине **педагогического субъективизма** современные школьники больше доверяют компьютерным и тестовым формам контроля знаний, чем своему учителю.

*Третья названная причина необъективности педагогической отметки* заключается в несовершенстве применяемой количественной шкалы оценивания. Даёт ли возможность пятибалльная шкала осуществить полноценную обратную связь, оценить продвижение каждого ученика, мотивировать его к дальнейшему развитию? Говоря о недостатках применяемой системы оценивания, педагоги указывают, прежде всего, на недостаточное количество градаций отметки. Существующая система оценивания ориентирована, в основном, на оценку общего уровня подготовленности учащегося, традиционных ЗУНов и совершенно не приспособлена для оценки мышления, не позволяет отследить дина-

мику его успехов в различных сферах познавательной деятельности (усвоение, обработка информации, творческое представление и т.п.). Достижения учащегося сравниваются не с его предыдущими результатами, а с некоей идеальной нормой, в результате такая система оценивания не несёт ученику никакой информации о том, над чем ему необходимо работать дальше, отсутствует возможность адекватной интерпретации заложенной в отметку информации. На первый план вместо информативно-диагностической выходит карательная функция оценивания, в отношении правомерности существования которой, как уже было сказано выше, существуют большие сомнения. Конечно, педагоги используют различные приёмы для компенсации указанных недостатков применяемой шкалы. Вот интересный приём, описанный педагогом: «Хочу вспомнить систему оценок, которую применяла учительница литературы, когда я училась у неё в 5 классе (41 год назад). Она все оценки — 2, 3, 4, 5 — делила ещё на несколько категорий, опишу «пятёрки». Их было три: простая, «пятёрка» с чёрточкой, «пятёрка» с крапинками. Понятно, что получить

«пятёрку» с крапинками было высшим нашим достижением». Возможно «пятёрка» с крапинками — не самый распространённый вариант компенсации недостатков применяемой шкалы, а вот использование минусов и плюсов при выставлении отметки знакомо, пожалуй, всем.

И, наконец, недостаточная разработанность критериев оценивания как *четвёртая причина несовпадения результата оценки учителя и самооценки ученика*. Как часто на уроке при выставлении отметки учитель слышит ставший уже традиционным вопрос «За что?». Этот вопрос — реакция на ситуацию, когда ученик работает с задачей, а критерии оценивания результата известны только педагогу либо доведены до сведения ученика, но не поняты им. Может ли обучающийся самостоятельно определить — решил ли он учебную задачу или нет, усвоил ли он материал данной темы? Проще, например, с математической или физической задачей, можно сверить полученный результат с правильным ответом. Как быть, если правильного ответа не существует, а есть творческая работа, в оценивании которой обучающийся целиком зависит от точки зрения учи-

Теория

теля, его представлений о соответствии выполненной работы поставленной задаче. Совпадают ли представления ученика и учителя об идеальном результате? Извечный вопрос: «Что такое хорошо, что такое плохо?» Смог ли педагог объяснить это своему ученику перед началом выполнения работы? Понятны ли критерии, по которым педагог будет оценивать работу, самому ученику? От ответов на эти вопросы зависит и степень согласия обучающихся с выставленной оценкой их работы.

Меняются ли подходы к оцениванию сегодня, в условиях модернизации образования, при переходе к новым ФГОС? Какие слова звучат сегодня в адрес существующей системы оценивания? Недостатки, несоответствие, необходимость изменения, неудовлетворённость... Таким образом, на исторически сложившиеся проблемы организации оценочной деятельности накладываются и причины глобального характера (переход на ступень информационной цивилизации, и, как следствие, смена образовательной парадигмы). Наибольшую неудовлетворённость на сегодняшний день вызывает тот факт, что существующие системы оценивания не направлены на продвижение школь-

ников в их развитии, в том числе и в учебно-познавательной деятельности. Сегодня, говоря о современных образовательных результатах, необходимо учесть **расширение предмета оценивания**, в него включаются не только предметные ЗУН, но и универсальные учебные действия, и внеучебные достижения обучающихся. Сегодня оценивание — инструментальное ядро государственных образовательных стандартов, оно должно не просто выявлять недостатки, а стать механизмом, обеспечивающим непрерывность процесса совершенствования качества образования, должно обеспечить конструктивную обратную связь для всех субъектов образовательного процесса. Специфика современных образовательных результатов такова, что значительная часть из них не может быть выявлена и оценена в рамках стандартизированных оценочных процедур, либо обнаруживается в них лишь косвенно (ориентация оценки на деятельностный подход; комплексный подход к оценке результатов образования; «встроенность» оценивания в образовательный процесс и оценка индивидуального прогресса учащихся). Пока ещё не выработаны общедоступные методы прямо-



го измерения учебной деятельности, и о ней судят опосредованно, по ответам, по действиям учащихся, и на эти суждения, несомненно, влияет личность самого педагога. Следовательно, существовавшая и раньше субъективность педагогической оценки возрастает.

В этих условиях необходима новая модель оценивания. Важно подчеркнуть, что речь сегодня идёт не столько об изменении средств оценивания (хотя инструменты и процедуры оценивания тоже могут меняться), сколько об изменении целей оценивания и философии оценки. Сегодня наряду со сменой парадигмы образования происходит смена и парадигмы оценивания — от преимущественно суммирующего оценивания к модели так называемого «оценивания для обучения», формирующего оценивания. Формирующее (внутреннее) оценивание нацелено на определение индивидуальных достижений каждого учащегося и не предполагает сравнения результатов, продемонстрированных разными учащимися, и административных выводов по результатам обучения. Формирующим данный вид оценивания называется потому, что оценка ориентирована на конкретного ученика, призвана вы-

явить пробелы в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью. Результатами применения формирующего оценивания является:

- обеспечение освоения стандарта всеми учащимися в наиболее комфортных для каждого условиях,
- максимальное приближение каждого учащегося к запланированному им результату в случае, если результат выходит за рамки стандарта по уровню освоения содержания,
- формирование оценочной самостоятельности учащихся,
- формирование адекватной самооценки.

Технология выстраивания обратных связей является основным инструментом формирующего оценивания, а наличие грамотно спланированных образовательных результатов (результаты должны быть детализированы до отдельных единиц содержания и должен быть назван планируемый уровень их освоения) — важнейшее условие для применения формирующего оценивания. Управление процессом изучения отдельного тематического модуля (или проектом) должно осуществляться через создание плана оценивания на весь период работы.

Оценке должна принадлежать главная роль в коррекции и управлении процессом активного обучения, т.к. она определяется учебными целями и, в свою очередь, влияет на их постановку, выполняя функцию регулятора образовательного процесса. Работая над тематическим модулем или учебным проектом, педагог должен чётко сформулировать цели обучения, ориентируясь на требования образовательных стандартов. Планируемые оценочные процедуры должны позволить педагогу отследить достижение всех поставленных целей. И уже, **исходя из плана оценивания, разрабатываются задания**, помогающие обучающимся достичь поставленных целей обучения. План оценивания должен содержать методы оценки на разных этапах изучения тематического модуля (проекта), позволяющие информировать учащихся об их прогрессе, методы контроля, стимулирующие самоуправление и прогресс учеников во время их самостоятельной и групповой работы. Главная функция оценки — установление обратной связи, т. е. сопоставление результатов, полученных в ходе обучения, с ожидаемыми, и коррекция процесса обучения, как учителем, так и самим учеником.

Материалы системы оценки должны конкретизировать как сами требования, так и ожидаемые результаты, выражая их на языке, понятном и доступном не только профессионалам (педагогам, администраторам, методистам и др.), но и основным категориям непрофессиональных участников образовательного процесса — детям и родителям (создать единый образ идеального результата у всех участников образовательного процесса). Существенным требованием при организации формирующего оценивания является направленность промежуточного оценивания именно на коррекцию хода обучения, а вовсе не на «накопляемость» отметок, по которым в конце «накопительного» периода (четверти или полугодия) педагог выставит «итоговую» отметку. Такая «итоговая» отметка — скорее дань традициям, чем отражение реальных знаний обучающегося на конец учебного периода. Основной путь для того, чтобы оценка стала для ребёнка не целью его обучения (ориентированность на внешний стимул, борьба за «накопляемость», борьба за баллы любыми путями), а инструментом, помогающим достичь планируемых им самим образовательных результатов (ориентированность на внут-

ренный стимул, стремление научиться, а не «получить»), — это внедрение в сознание всех участников образовательного процесса отношения к оцениванию как к инструменту для осуществления обратной связи, необходимой для корректировки процесса обучения в целях успешного получения образования и не более того. А итог обоюдных усилий, направленных на достижение поставленных учебных целей, должен подводиться в рамках специально организованных итоговых оценочных процедур, в ходе которых обучающиеся и продемонстрируют достигнутые ими результаты. При этом полученные обучающимся в ходе обучения промежуточные оценки будут способствовать достижению этого результата, корректируя сам процесс обучения, но не влияя непосредственно на выставляемую итоговую оценку.

Для реализации этой новой модели оценивания требуется изменить подходы к оцениванию, сформировать у педагогов готовность и способность применять формирующий подход как наиболее соответствующий требованиям современного общества механизм саморегуляции образовательного процесса, учитывающий личностные

особенности ребёнка, их динамику на разных возрастных этапах становления личности, содействующий выработке у обучающихся способности к самооценке, стимулирующий их образовательную активность. Но сложно формировать готовность и способность, если человек не ощутил потребность. Даже в условиях перехода к новой модели образования педагогу кажется, более важным выстроить изучение материала с использованием новой образовательной технологии, в то время как привычная и прошедшая проверку временем процедура оценивания, пусть и не совсем совершенная, его вполне устраивает, в крайнем случае, компенсируем недостатки дополнительными «плюсами», «минусами», «крапинками». Такой сложный процесс, как оценка осуществляется интуитивно. Изучение технологий оценивания откладывается в долгий ящик. Но применение в образовательном процессе инновационных педагогических технологий в конечном итоге подводит педагога к осознанию необходимости освоения и новых технологий организации оценочной деятельности. Действительно, достижение нового результата образования должно опираться на новые

Теория

педагогические технологии. Но именно при попытках оценивать результативность процесса обучения, используя такие образовательные технологии, у педагога и возникают трудности, проявляется кризис профессиональной компетентности. Одной из базовых образовательных технологий, поддерживающих компетентностно-ориентированный подход в образовании, является метод проектов. Если с оценкой контрольной работы проблем в принципе у педагога не возникает, то как оценить выполненный учеником проект, саму работу над проектом?! Инструменты оценки мы можем классифицировать на основании наличия структуры: очень хорошо структурированные, менее структурированные, неструктурированные. С ростом структурированности вопросов оценка становится более надёжной, простой, объективной, напряжённой. Но при увеличении структурированности обучающийся менее свободен в выборе ответа, а значит, сложнее оценивать умение аргументировать, выражать свою точку зрения. Да, собственно, и сама точка зрения при этом, зачастую и не предполагается. И вот

как раз проект с точки зрения оценки совсем не структурирован. Вот почему именно при попытке организовать оценивание учащихся в рамках своего учебного проекта отдельные педагоги впервые задумываются о недостатках существующих подходов к оцениванию.

Оценивание — это та деятельность, которая сопровождает нас всю жизнь. Мы постоянно оцениваем себя, других, обстановку. Определяем своё положение, строим свои взаимоотношения на основании этой оценки, пытаемся что-то изменить в себе или обвиняем других в наших проблемах... Но у педагога — особая роль. Он даёт оценку маленькому человеку, который только ищет своё место в жизни, только пытается понять какой он, формирует своё представление о себе, свою субъектность. Стоит помнить слова Альберта Эйнштейна: «Каждый — гениален. Но если вы будете судить рыбу по её способности лазать по деревьям, она всю жизнь проживёт с верой в свою глупость». Ребёнок строит свою картину мира и ищет своё место в этой картине. Цель нашего оценивания — не развесить ярлыки на наших учениках (умничка, глупый, не математик), а обратить внимание на проблемы,

научить искать пути решения этих проблем, подтолкнуть их к личностным изменениям, научить, наконец, самооценке, научить «перепрограммировать себя в соответствии с бесконечно меняющимися задачами». Необходимо выстроить систему оценивания, направленную на создание поддерживающей среды для снятия психических нагрузок и решения проблемы идентичности, развитие ключевых компетентностей и образовательной мобильности личности, при этом правильно соотнося цену и ценность педагогической оценки.

## Литература

1. *Загашев И.О., Заир-Бек С.И.* Критическое мышление: технология развития. СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003.
2. *Новиков А.М.* Методология образования. Издание второе. М.: «Эгвес», 2006.
3. *Фишман И.С., Голуб Г.Б.* Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. Самара: Издательство «Учебная литература», 2007.
4. *Чошанов М.В.* Процесс непрерывного конструирования и реорганизации // Директор школы. 2000. № 4.
5. *Шилова О.Н.* Как разработать эффективный учебно-методический пакет средствами информационных технологий: Методическая лаборатория программы Intel® «Обучение для будущего» /О.Н. Шилова, М.Б. Лебедева; под ред.: Е.Н. Ястребцева. М: Интуит.ру, 2006. 144 с.: ил. (Учебно-методическое пособие).

Теория