

# Технология

## ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ

Н.Н. Акишина

В статье рассматривается диагностика и коррекция дисграфии и дислексии. В данной работе даётся описание тестового материала для диагностики устной и письменной речи. Тестовый материал подобран таким образом, чтобы обследовать школьников от первого до четвёртого класса, (выделены три уровня сложности). Также представлена сравнительная характеристика специфических нарушений письма при различных дисграфиях и схема — план обучения детей, имеющих специфические ошибки письма и чтения

- диагностика • дисграфия • дислексия • специфические ошибки • развитие
- коррекция • профилактика

### Немного о дисграфии и дислексии...

Проблема нарушений письменной речи у школьников — одна из самых актуальных, поскольку письмо и чтение становятся базой и средством дальнейшего обучения.

Основная задача логопеда состоит в том, чтобы своевременно выявить и преодолеть расстройства письменной речи, не допуская их перехода на следующие ступени обучения. В противном случае стойкие специфические ошибки письма и чтения будут сопровождать учащихся и в последующие годы, осложняя их учебно-познавательную деятельность.

Среди детей, не успевающих по русскому языку, около 95% — это те, у кого в дошкольном возрасте не был сформирован фонетический слух или имелись проблемы с устной речью. К сожалению, многие взрослые не доводят коррекционные занятия до логического конца и прекращают их, как только исчезает явная (слышимая) активная патология: дефектное звукопроизношение. При обучении грамоте в школе «скрытая патология» расцветает пышным букетом в виде разных форм дисграфии и дислексии.

Прежде чем говорить о профилактике письменной речи, уточним терминологию. В понятие «письменная речь» входит чтение и письмо. Чтение и письмо не могут существовать одно без другого как в своём развитии, так и в постоянном употреблении. Пишущий контролирует своё письмо чтением и наоборот, читает написанное. В процессе

письма между ними устанавливается тесная взаимосвязь. Письмо тесно связано с процессом устной речи и может осуществляться только при высоком уровне её развития. (М.А. Поваляева, 2006; А.Р. Лурия, 1959; Л.Н. Ефименкова, 1991; И.Н. Садовникова, 1995; Л.К. Назарова, 1952; Р.И. Левина, 1940; Л.Г. Парамонова, 2001).

**Письмо — это сложная форма речевой деятельности, в которой принимают участие четыре анализатора:**

- **речедвигательный**, который помогает осуществлять артикулирование, т.е. наше произношение;
- **речеслуховой**, который помогает произвести отбор нужной фонемы;
- **зрительный**, который подбирает соответствующую графему;
- **двигательный**, с помощью которого осуществляется перевод графемы в кинему (совокупность определённых движений, необходимых для записи).

Если у ребёнка в норме сформированы речевые и неречевые функции (это слуховая дифференциация звуков, правильное их произношение, языковой анализ и синтез, лексико-грамматическая сторона речи, зрительный анализ и синтез, пространственные представления), то вряд ли у него будут нарушения письма и чтения.

Несформированность какой-либо из функций может вызвать различные нарушения процессов письменной речи, что довольно распространено в современной школе.

Дети с **дислексией** допускают ошибки при чтении: пропускают звуки, добавляют ненужные, искажают звучание слов, скорость чтения у них невысокая, ребята меняют буквы местами, иногда пропускают начальные слоги слов... Часто страдает способность чётко воспринимать на слух определённые звуки и использовать их в собственной речи, при чтении и письме. Нарушается при этом возможность различения близких звуков: «Б-П», «Д-Т», «К-Г», «С-З», «Ж-Ш». Поэтому такие дети очень неохотно выполняют задания по русскому языку: пересказ, чтение, изложение — все эти виды работ им не даются.

У школьников с нарушениями письменной речи существуют особенности понимания прочитанного текста. Эти дети затрудняются в понимании сюжета рассказа, в пересказе его основного содержания. Смысл прочитанного для них не всегда понятен из-за наличия в тексте причинно-следственных связей, пространственно-временных отношений, художественных образов. Выраженным недостатком этих учащихся является неумение самостоятельно

проводить обобщение, устанавливать имеющиеся логические связи между отдельными событиями, объектами при чтении и на письме.

Для большинства детей при выполнении пересказа характерны значительные трудности, что обнаруживается в небольшом объёме пересказываемого текста, в незначительном количестве смысловых звеньев, в нарушении связи между отдельными предложениями текста, в наличии повторов и пауз.

У них выделяются особенности составления рассказа по серии сюжетных картинок. Несмотря на то, что сюжетные картинки выполняют функцию дополнительной зрительной опоры и активизируют их речевую деятельность, утомление наступает довольно быстро, дети отвлекаются, что отражается на связанности их речевых высказываний. Характерны следующие проблемы: недостаточное понимание связи между отдельными картинками; трудности в установлении причин и последствий поступков изображённых персонажей, их мотивов; частые изменения в логике рассказов по картинке.

При **дисграфии** дети с трудом овладевают письмом: их диктанты содержат множество грамматических ошибок. Они не используют заглавные бук-

вы, знаки препинания, у них ужасный почерк. В средних и старших классах ребята стараются использовать при письме короткие фразы с ограниченным набором слов, но в написании этих слов они допускают грубые ошибки.

Наиболее устойчивыми являются следующие затруднения:

- 1) Неумение составить связное описание картинки (несмотря на помощь логопеда, ученик часто просто перечисляет изображённые на картинке объекты);
- 2) Фиксирование внимания на незначительных деталях, не имеющих значения для понимания основного смысла, ситуативность в изложении сюжета.

Также ученики испытывают трудность в составлении рассказа на заданную тему. Многие из них вообще отказываются от выполнения данного задания: не знают о чём говорить, или произносят лишь одну-две фразы, не пытаясь при составлении рассказа активно привлечь свой личный опыт. Вместо развёрнутого, связного высказывания они воспроизводят серию отдельных высказываний, отличающихся импульсивностью и недостатком чёткости построения рассуждений.

Ещё одним затруднением является понимание содержа-

ния рассказов со скрытым смыслом.

**Таким образом, во всех видах заданий у детей обнаруживаются:**

1. Существенные недостатки программирования структуры речевых высказываний по содержанию изучаемых текстов;
2. Невозможность подчинить речевую деятельность единому логическому замыслу;
3. «Соскальзывание» на побочные ассоциации, обусловленные жизненным опытом ребёнка;
4. Отсутствие мотивации к активной речевой деятельности.

### **Причины нарушения чтения и письма**

1. Существует генетическая предрасположенность к наличию этого изъяна, так как это расстройство наблюдается у нескольких членов в отдельных семьях. (К. Лонай, М. Суле). (Качественная незрелость головного мозга в его отдельных зонах). Нарушение чтения чаще становится очевидным ко второму классу. Иногда дислексия со временем компенсируется, но в ряде случаев остаётся и в более старшем возрасте.

2. Иногда причиной дисграфии и дислексии может стать двуязычие в семье. В последнее время, в силу больших изменений в географии общества, когда многие вынуждены поки-

дать свой дом, учить второй язык, эта причина становится всё более актуальной.

**3.** Причиной также может явиться и расстройство в системах, обеспечивающих пространственное и временное воспитание.

**4.** Могут быть перенесённые заболевания мозга, травмы.

**5.** Специальная литература приводит данные института Клаперада, по которым в основе дислексии можно наблюдать действия отрицательной связи «мать-ребёнок». Так, ребёнок, которого кормят насильно, который привыкает сопротивляться в отношении еды, приобретает ту же манеру и в отношении интеллектуальной пищи. Это сопротивление, которое он обнаруживает при общении с матерью, потом переносится на учителя.

**6.** Важны даже такие вещи, которые на первый взгляд кажутся незначительными. Например, очень часто при чтении ребёнку трудно следить за строчкой, взгляд скользит. Учёные, проведя исследования, предполагают, что если в грудном возрасте малыш лежит так, что экран телевизора попадает в поле его зрения, то глазные мышцы привыкают к хаотичному движению. Поэтому в дошкольном возрасте полезны упражнения для подготовки глазных мышц к последовательному слежению за строчкой.

Таким образом нарушения могут быть вызваны причинами как органического, так и функционального характера. В настоящее время единого мнения нет, мнения противоречивы и дискуссионны.

Тем не менее, все ошибки, которые можно отнести к дисграфии и дислексии, специфичны, типичны и носят стойкий характер. (см. Приложение 1).

Если ваш ребёнок допускает подобные ошибки, но они единичны, то причины надо искать в другом. Не являются дисграфическими ошибки, допущенные из-за незнания грамматических правил.

#### **Рекомендации:**

Что делать, если у ребёнка обнаружилась дислексия или дисграфия?

Прежде всего: не падать духом. Такие ребята вполне способны овладеть чтением и письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то — месяцы. Суть уроков — **тренировка речевого слуха и буквенного зрения.**

**Лучше всего не только обратиться к логопеду, но и родителям заниматься с ребёнком.**

Логопедические занятия обычно проводятся по определённой системе: используются различные речевые игры, раз-

**Технология**

ТЕХНОЛОГИЯ

резная или магнитная азбука для складывания слов, выделение грамматических элементов слов. Ребёнок должен усвоить, как произносятся определённые звуки и какой букве при письме этот звук соответствует. Обычно логопед прибегает к противопоставлениям, «отрабатывая», чем отличается твёрдое произношение от мягкого, глухое — от звонкого... Тренировка ведётся путём повторения слов, диктанта, подбора слов по заданным звукам, анализа звуко-буквенного состава слов. **Стремиться наращивать скорость чтения и письма не следует — ребёнок должен основательно «почувствовать» отдельные звуки (буквы).**

Неплохо также обратиться к неврологу: он может помочь логопедическим занятиям, порекомендовав определённые стимулирующие, улучшающие память и обмен веществ мозга препараты. Главное — помнить, что дислексия и дисграфия — это состояния, для определения которых требуется тесное сотрудничество врача, логопеда и родителей.

Есть несколько упражнений, которые помогут ребёнку справиться с дисграфией:

**1.** Выучить название всех букв (не алфавитные), называть по порядку и вразброс по показу в таблице и на карточках с ускорением темпа.

**2.** Уметь называть элементы букв (палочка прямая, наклонная, длинная, короткая, с закруглением сверху, внизу, петелька), их пространственное расположение (вверху, внизу, слева, справа). На какой предмет похожа буква? (Можно нарисовать.) Рисовать и угадывать буквы в воздухе, на столе на спине.

**3.** Чтение слогов по таблицам (по порядку и вразброс). (см. Приложение 2).

**4.** Чтение текста — вслух, по слоговое. Темп чтения не ускорять. Следить за правильным названием букв, соблюдением интонации, пауз на знаках препинания, между предложениями. Пересказывать, отвечать на вопросы, рисовать иллюстрации, выделять главное.

**5.** Ежедневно в течение пяти минут (не больше) ребёнок в любом тексте (кроме газетного) зачёркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву **а** зачеркнуть, а букву **о** обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребёнка имеются проблемы. Например: **р-л, с-ш** и т.д.

Через 2–2,5 месяца таких упражнений (но при условии — ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма.

**6.** Письмо — с проговариванием вслух, «про себя». Не уби-  
рять темп.

**7.** Каждый день пишите ко-  
роткие диктанты **каранда-  
шом**. Небольшой текст  
не утомит ребёнка, и он будет  
делать меньше ошибок (что  
очень воодушевляет...) Пиши-  
те тексты по 150–200 слов,  
с проверкой. Ошибки не ис-  
правляйте в тексте. Просто  
поставьте на полях зелёной,  
чёрной или фиолетовой руч-  
кой (ни в коем случае не крас-  
ной!) Затем давайте тетрадь  
на исправление ребёнку. Ре-  
бёнок имеет возможность  
не зачёркивать, а стереть свои  
ошибки, написать правильно.  
Цель достигнута: ошибки  
найлены самим ребёнком, ис-  
правлены, а тетрадь в пре-  
красном состоянии.

**8.** Давайте ребёнку упражне-  
ния на медленное прочтение  
с ярко выраженной артикуля-  
цией и списывание текста.

**9.** Чтение вслух взрослыми  
текстов познавательного со-  
держания.

**10.** Планирование действий  
(что сначала, что потом). Раз-  
гадывание головоломок, ребу-  
сов, кроссвордов.

**11.** Придумывать загадки- опи-  
сания какого-либо предмета.  
Тренироваться в подборе род-  
ственных слов. Слов — сино-  
нимов. Как можно больше обо-  
гащать словарный запас ребён-  
ка, и развивать связную речь.

**12.** Не хвалите сильно за не-  
большие успехи, лучше не ру-  
гайте и не огорчайтесь, когда  
у ребёнка что-то не получается.  
Очень важно не показывать ре-  
бёнку свою эмоциональную во-  
влечённость: не злиться,  
не раздражаться и не радовать-  
ся слишком бурно. Лучше гар-  
моничное состояние спокойст-  
вия и уверенности в успехе —  
оно гораздо более будет спо-  
собствовать устойчивым хоро-  
шим результатам.

## Технология

### Обследование навыка письма

#### 1. Списывание слов

Сом, мал, сын, оса, ухо, усы,  
мыло, Луша, Рома, сухо, наша,  
нора. (12 слов)

Ствол, шприц, строчка, по-  
лотенце, карандаш, дворник,  
дочка. (7слов)

#### 1.2. Списывание текста

##### 1 класс

###### Утки.

Плавают утки. Алеша ки-  
дает им хлеб. Скоро птицы по-  
кинут пруд. Они улетят на юг.  
(15 слов)

##### 2 класс

###### Наш сад.

Около дома чудесный сад.  
Мы ухаживаем за садом. Вес-  
ной белим стволы деревьев.

Осенью убираем листву. Много плодов дарит нам сад. (22 слова)

**3 класс**

**Дача.**

Это наша дача. За рекой чудесная дубовая роща. Мы часто ходим гулять в рощу. Там много груздей и рыжиков. Есть и ягоды. Один раз Лариса набрала целый кувшин малины. (29 слов)

**4 класс**

**На полюсе.**

На полярном море бывают льдины большой толщины. В них можно целый автобус спрятать. Обычные ледоколы и корабли застревают. Но атомный ледокол льдины крошит. Вот какой он могучий! Корабли пойдут за ним. (31 слово)

**2. Слуховой диктант**

**2.1 Диктант слогов (каждая строчка слогов записывается учащимися с одного прочтения учителем-логопедом)**

жа-ша-ша	ша-са-ша
са-за-за	за-жа-жа
по-бо-по	а-ца-са
до-то-до	ца-ча-ца
ку-гу-гу	ча-ща-ча
фу-фу-ву	ща-ша-ша

**2.2. Диктант слов (каждое слово записывается учащимися**

**с одного прочтения учителем – логопедом)**

Победа, бордюр, бульвар, волейбол, паспорт, покупатель, маршал, алмаз, хижина, художник, характер, палуба, хоккей, продукты, фехтование, гармошка, засада.

**2.3. Диктант словосочетаний (каждое словосочетание записывается учащимися с одного прочтения учителем-логопедом)**

Собака на цепи, отличная оценка, душистый ландыш, мощная защита, свежий воздух, тёмный чердак, колючий шиповник, чужие вещи.

**2.4. Диктант текста**

**1 класс**

**Весна.**

Пришла весна. На дворе чудесные деньки. Шумят грачи. Ребята идут в сад. Дети будут сажать цветы. (17 слов)

**2 класс**

**Гости.**

У Любы гости. Они пьют чай с тортом. Хорош душистый мёд. Люба рада. Папа принёс цветы и конфеты. Хороший получился праздник. (21 слово)

**3 класс**

**Весна.**

На улице шумят ручейки. Прилетели грачи и шумят в роще. На яблоне набухли почки.

А на берёзе и орешнике уже висят сережки. Юра Бегунов и Дима Скворцов целый день пускают кораблики. (31 слово)

#### 4 класс

##### Кто как зиму встретил.

Летучие мыши забрались в дупла деревьев. Ёж прикрылся сухими листьями. Лягушки зарылись в мох. Медведь спит в берлоге. Белка сменила на зиму шубку и починила гнездо. Лисица в норе себе постель из листьев сделала. (34 слова)

#### 2.5. Письмо по памяти

##### 1 класс

По золотому морю под синим небом плывёт красный комбайн — хлеб убирает. (С. Романовский). (11 слов)

##### 2 класс

Жил-был пес Барбоска. У него был друг — кот Васька. Оба они жили у бабушки. Дедушка ходили на работу, Барбоска сторожил дом, а кот Васька мышей ловил. (Н. Носов). (26 слов)

##### 3 класс

Но вот выдался солнечный денек. Потом другой, третий... Пришла тишина, мягко пригрело солнце, подсохла земля, даже дороги стали проезжими. А когда просохли на деревьях листья, оказалось, что они давно желтые. (А. Яшин) (30 слов)

#### 4 класс

Хороший мяч прислал дедушка из Москвы своему внуку! Не наглядится Алик. Уж такой красивый мяч!

Половина синяя-синяя, как небо в ясный день. Другая половина красная-красная, как летняя заря. Поясок у мяча золотистый-презолотистый. А весь он такой блестящий, такой лакированный. Величиной мяч с арбуз.

#### Обследование звукопроизношения

- [К] Кот-белка-мак
- [Г] Губы-нога-огонь
- [Х] Хомяк-петух-слух
- [В] Ваза-слава-улов
- [С] Собака-мясо-насос
- [СЬ] Сети-василек-гусь
- [З] Замок-коза-лоза
- [Ц] Цепь-птица-колодец
- [Ш] Шуба-кошка-камыш
- [Ж] Жук-ножи-морж
- [Ч] Чемодан-печка-мяч
- [Щ] Щука-ящик-плащ
- [Л] Лампа-полка-стул
- [ЛЬ] Лимон-малина-шмель
- [Р] Рак-корова-топор
- [РЬ] Ремень-какета-дверь

#### Обследование пространственного восприятия на листе бумаги (графический диктант)

Поставить точку. От этой точки начинаем отсчёт. Проводим

Технология

линию, не отрывая карандаша от бумаги.

1 клетка вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 2 вверх, 2 вправо, 2 вниз, 3 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 2 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 2 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 1 влево.

### **Обследование навыка языкового анализа и синтеза**

*(Выполняется устно.)*

**1.1.** Определение количества и последовательности слов в предложении.

Наступила зима. *(Сколько слов в предложении? Какое первое слово, третье?)*

У реки пастух пасёт стадо. *(Сколько слов в предложении? Какое первое слово, третье, пятое..?)*

На улице дети играют в снежки. *(Сколько слов в предложении? Какое первое слово, третье, пятое..?)*

**1.2.** Составление предложений из слов. *(Выполняется устно)*  
книга, девочка, читать  
удочка, рыбак, рыба, ловить  
щебетать, птицы, рося, весело, в

**1.3.** Определение звуков в слове. *(Назвать количество зву-*

*ков, первый звук, последний звук, гласные звуки)*

Дуб, соты, волк, пастух, ствол, клоун, ромашка, бумага, вокзал.

**1.4.** Составление из звуков слова.

[В]-[о]-[д]-[а], [т]-[р]-[а]-[в]-[а], [с]-[н]-[ы], [м]-[а]-[л]-[ы]-[ш], [б]-[о]-[ч]-[к]-[а].

### **Обследование словарного запаса и грамматического строя речи**

*(Выполняется устно.)*

**1.1.** Обобщение *(Подобрать, обобщающее понятие)*

Собака, коза, корова, свинья — это ...

Мак, Одуванчик, ромашка, колокольчик — это ...

Заяц, волк, лев, медведь — это ...

Берёза, дуб, ель, ольха — это ...

Стул, диван, шкаф, стол — это ...

**1.2.** Исключение *(Выбрать лишнее слово, объяснить свой выбор)*

Берёза, дуб, ель, ветка

Корова, хвост, волк, лиса

Иванов, Толстов, Дима, Петров

Секунда, час, минута, килограмм

Утро, весна, ночь, вечер

**1.3.** Подбор синонимов *(подобрать слово с одинаковым значением)*

Ребята, жестокий, товарищ, прыгать, правдивый.

**1.4. Подбор антонимов (подобрать слово с противоположным значением)**

Широкий, говорить, день, ненавидеть, больной.

**1.5. Словообразование:**

*Образовать существительные:*

- уменьшительная форма: дерево, лес, книга, мяч, яблоко
- детеныши животных: у козы — , у коровы — , у собаки — , у лисы — , у медведя —
- отглагольная форма: читает — (читатель), строит — , учит — , спасает — , покупает — .

*Образовать глаголы:*

Строитель — (строит), переводчик — , регулировщик — , водитель — , воспитатель —

*Образовать прилагательные:*

— качественных по отношению к слову «день»:  
дождь — дождливый, ветер — , теплота — , солнце — .

— *относительных:*

Суп из рыбы — рыбный, пакет из бумаги — , варенье из малины — , ваза из фарфора — .

— *притяжательных по отношению к слову «хвост»:*

Собака — собачий, корова — , лиса — , волк — , кошка — .

— *Образовать сложные слова:*

Лист и падать — листопад, лес и парк — , глубокая и вода — ,

разный и цвет — , снег и падать — .

**1.6. Словоизменение**

Ветка — ветки — нет веток

Корень —

Лист —

Облако —

Ребёнок —

Человек —

**Обследование фонематического восприятия**

*(Выполняется устно.)*

**1.1. Повтор звуков парами:**

С/З, С/Ц, С/Ш, Ч/Щ, Ж/З, Ш/Ж, Ц/С, Ч/Ц, Ш/Ч, Ч/Щ, Ч/ТЬ, Ш/Щ, Л/Р, РЬ/ЛЬ

**1.2. Повтор ряда слогов:**

ГА-ДА-ДА; БА-ПА-БА; ЖА-ША-ША; СА-ЗА-СА, ГА-КА-ГА, ФА-ВА-ВА

**1.3. Повтор из двух слов только того слова, к которому можно подобрать картинку:**

Коса-коза, дрова-трава, крыса-крыша, челка-щёлка, качка-каска, гроза-глаза, йод-рот, ель-ель.

**Обследование слоговой структуры слова**

*(Повторить слово с одного прочтения учителем — логопедом.)*

**Технология**

ТЕХНОЛОГИЯ

Дом, оса, штаб, луна, юнга, ствол, банка, завод, пастух, болото, строчка, молоток, директор, шлагбаум, пластилин, полтенце, мышеловка, экскаватор, мотоциклист, регулировщик, землетрясения, разочарование, кораблекрушение.

### **Обследование речеслуховой памяти**

(Запомнить и повторить слова с одного прочтения.)

— Повтор 5 слов: ваза, шмель, небо, планета, бумага

— Повтор 7 слов: ваза, шмель, небо, планета, бумага, школа, велосипед

— Повтор предложения: (Запомнить и повторить предложение с одного прочтения)

У Кати заболела собака Лайма. (5 слов)

Завтра мы с ребятами идём в лес за грибами. (9 слов)

Серёжа встал, оделся, умылся, позавтракал, взял портфель и пошёл в школ. (11 слов)

### **Обследование связной речи**

**1.1.** Составление рассказа по ассоциации (подобрать подходящее слово и закончить предложение).

Прошла дождливая — ——. Закончилась и снежная — ——

— ——. Наступила — — — — ——. Вот и пришло тёплое — — — — ——. Стоит жаркая — — — — ——. Светит — — — — ——. Дует — — — — ——. Дети идут гулять в — — — — ——. Там они слушают пение — — — — ——. Они собирают — — — — ——. Вдруг небо становится — — — — ——, оно покрывается — — — — ——. Дети торопятся вернуться — — — — ——. Но прежде чем они успели прийти, разразилась — — — — ——. Дети постучались в один — — — — ——, чтобы укрыться от сильного — — — — ——, т. к. у них не было с собой — — — — ——, и их одежда совсем — — — — ——.

**1.2.** Составление рассказа по серии сюжетных картинок

**1.3.** Составление рассказа по сюжетной картинке.

**1.4.** Пересказ текста

#### **1 класс**

##### **Ёж.**

Осенью у ежей мало добычи. Попрятались в землю яркие ящерицы. Трудно находить жуков и лягушек.

В ясные осенние дни готовит себе ёж тёплое зимовище, таскает в нору сухие листочки и мягкий мох.

Скоро он заберётся в логово на всю долгую зиму.

(По И. Соколову–Микитову)

- 1.** О ком говорится в тексте?
- 2.** Какие трудности испытывает ёж осенью?

3. Чем занимается ёж в ясные осенние дни?
4. Что делает ёж зимой?

### 2 класс

#### Мы — ваши друзья!

Пришла зима. Многие птицы улетели на юг. А мы — воробьи, синицы — остались с вами в городе.

Голодно нам, а еда под снегом. Не удивляйтесь, что мы ещё с осени начинаем носами в окна стучать. Мы напоминаем вам: вы слушали весной наши песни; осенью ели груши, яблоки. Это мы сады охраняли. Теперь ваш черёд. Помогите нам!

(А. Аксенова)

1. Какое время года наступило?
2. Какие птицы не улетели на юг, а остались в городе?
3. Какую пользу птицы принесли людям?
4. О чём птицы напоминают людям?

### 3 класс

#### О дельфинах.

Когда рассказывали о дельфинах, которые помогали тонущим морякам, люди не верили, что дельфины такие «умные», и считали это баснями.

Но вот стали изучать дельфинов и убедились, что это правда. Дельфины «разговаривают» между собой. Дельфины очень дружны. Они помогают не только друг другу.

Дельфины выносили на берег тонущих моряков.

В Австралии дельфин — лоцман плыл впереди корабля и указывал путь между опасными рифами.

А один дельфин каждый день ждал у берега мальчика и перевозил его на спине в школу.

Люди решили никогда не охотиться в море на дельфинов.

(Г. Снегирев)

1. О ком говорится в тексте?
2. Что узнали люди, когда стали наблюдать за дельфинами?
3. Как изменилось их отношение к ним?

### 4 класс

#### Петух и наседка.

Во дворе наседка водит за собой цыплят.

Она теперь не просто курица. Она мамаша большого семейства. И очень изменилась, когда стала мамашей.

Была щупленькая и гладкая, а теперь растопорщилась, распушилась. Вдвое себя толще.

Была робкая и тихая, а теперь стала отчаянной. На кошку бросается. Собаку от цыплят отгоняет.

Приблизился было к цыплятам петух, главный куриный начальник. У него хвост фонтаном, у него борода, у него красные серьги. Изогнутые шпоры на лапах.

Этот петух никогда и людей — то не боялся. Орёл!

Технология

ТЕХНОЛОГИЯ

А тут приблизился к цып-лятам. И моргнуть не успел, как налетела насадка да клювом его — тюк, тюк, тюк!

Присел петух на свои шпоры, квакнул совсем по лягушачьи: «Куа-а-ак!...»

И стремглав под забор.

(Э. Шим)

1. О ком говорится в тексте?
2. Когда обычную курицу называют насадкой?
3. какой она становится по внешнему виду, по характеру?
4. Расскажи, как она расправилась с петухом?

### **Обследование техники чтения**

- 1.1. Понимание прочитанного на уровне слова
- 1.2. Чтение слогов (см. приложение 2)
- 1.3. Чтение слов (см. приложение 3)
- 1.4. Чтение текста

#### **1 класс**

##### **Строитель.**

*Витя играл у моря. Он строил дом из песка. Песок надо брать мокрым, тогда дом будет хорош. Ура! Дом готов и красив.*

1. Как звали мальчика?
2. Где он играл?
3. Какой дом получился у мальчика? Почему?

#### **2 класс**

##### **Лев и медведь и лисица.**

*Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидела их мясо, подхватила его и убежала.*

(Л. Толстой)

1. Почему лев и медведь остались без мяса?
2. Кому помогла их ссора?

#### **3 класс**

##### **Ёж.**

*Раз я шёл по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук. Я прикоснулся к нему кончиком сапога — он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.*

*— А, ты так со мной! — сказал я и кончиком сапога стихнул его в ручей.*

*Мгновенно ёж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинка, только вместо щетины на спине иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понес домой.*

*Мышей у меня было много. Я слышал — ёжик их ловит, и решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.*

(М. Пришвин)

1. Расскажи о встрече писателя с ёжиком.
2. Что ты узнал о еже?
3. С какой целью ёжика взяли в дом?

**4 класс**

**Рысь — лесная кошка.**

*Рысь — лесная кошка. И повадки у неё кошачьи. Втянет когти и, как на подушечках, ходит бесшумно, ищет добычу. Рысь тоже охотится на лесных мышей, но не только на мышей, а и на зайцев, косуль, и оленей. Затаится на ветке над оленьей тропой и терпеливо ждёт, когда мимо пройдут олени. Тогда бросится, выпетится в шею последнего оленя. Бежит олень по глубокому снегу, но не сбросит ему хищную рысь.*

*Летом на лесной поляне можно увидеть, как играют рысьи котята. Но помни: мать где-то близко — и долго не смотри на них.*

*Можно приручить льва, тигра, но трудно приручить рысенка. Хоть слепым котёнком возьми его в дом, всё равно он будет царапаться, кусаться и вырываться на волю.*

(Г. Снегирев)

1. Что ты узнал о лесной кошке?
2. Как ты думаешь, почему рысь невозможно приручить?

**Технология**

**Схема-план обучения детей, имеющих специфические ошибки письма и чтения**

№	Этапы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция дефектов произношения:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Постановка;</li> <li>– Автоматизация;</li> <li>– Дифференциация автоматизированных звуков</li> </ul> </li> </ul>
2.	Формирование полноценного фонематического восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавание неречевых звуков;</li> <li>• Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру;</li> <li>• Различение слогов, близких по звуковому составу;</li> <li>• Дифференциация слогов;</li> <li>• Дифференциация фонем;</li> <li>• Уточнение понятия слова как самостоятельной речевой единицы</li> </ul>
3.	Формирование полноценных фонематических представлений, стойких навыков звукового, слогового анализа и синтеза	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуко-буквенный анализ;</li> <li>• Слоговой анализ слов;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Произнести слово по слогам, назвать 1, 2, 3 слог;</li> <li>– Моделирование;</li> <li>– Похлопать, ударить мячом об пол;</li> <li>– Назвать слово по первому слогу;</li> <li>– Закончить слово;</li> <li>– Назвать слова с одним, двумя, тремя слогами;</li> </ul> </li> <li>• Обозначение мягкости согласных на письме (гласные второго ряда и буква Ъ);</li> <li>• Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство (Б-Д, О-А, И-У, Ш-Щ, П-Т, Л-М, И-Ш, К-Н, И-Ц, Ц-Щ, Э-Е);</li> </ul>

**ПЕД диагностика**  
**ПЕД диагностика**

№	Этапы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство (Ю-Ё,...);</li> <li>• Звонкие и глухие парные согласные (В-Ф, Б-П, Д-Т, ДЬ-ТЬ,З-С, Г-К, Ж-Ш);</li> <li>• Оглушение звонких согласных;?</li> <li>• Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство (С-Ш, З-Ж, СЬ-Щ, Р-Л, К-Г-Х, С-Ц, Ч-ТЬ, Ч-Щ, Ц-Ч)</li> </ul>
4.	Развитие и уточнение пространственно-временных представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка на собственном теле, определение направлений в пространстве, уточнение пространственных взаимоотношений, определение предметной последовательности линейного ряда;</li> <li>• Развитие пространственной ориентировки на бумаге;</li> <li>• Временные представления (уточнить понятия сутки, неделя, времена года, месяцы);</li> <li>• Возраст, семейный и социальный статус</li> </ul>
5.	Восполнение пробелов в развитии лексико - грамматических средств языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение активного словаря и дальнейшее обогащение словарного запаса путём накопления новых слов, разных частей речи;</li> <li>• Развитие навыков словоизменения;</li> <li>• Умение пользоваться разными способами словообразования;</li> <li>• Понимание и использование:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слов – «приятелей» (синонимов);</li> <li>• Слов – «неприятелей» (антонимов);</li> <li>• Слов – «близнецов» (омонимов);</li> </ul> </li> <li>• Понимание многозначности слов;</li> <li>• Безударные гласные;</li> <li>• Состав слова (корень, приставка, суффикс, окончание);</li> <li>• Овладение детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций. Совершенствование умения строить и перестраивать предложения по замыслу:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимание отличия словосочетания и предложения;</li> <li>– Согласование слов в числе и роде;</li> <li>– Управление (И.п., Р.п., Д.п., и т.д .), закрепление падежных форм;</li> <li>– Связь слов в предложении;</li> <li>– Предлоги;</li> <li>– Дифференциация предлогов и приставок;</li> </ul> </li> </ul>

№	Этапы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имя числительное.</li> <li>• Работа над текстом:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Установление смысловых связей между предложениями в составе текста.</li> <li>- Знакомство с понятием текст, его признаками: смысловой целостностью, законченностью.</li> <li>- Выделение логико-смысловых связей текста</li> </ul> </li> </ul>
6.	Восполнение пробелов в формировании связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие навыков построения связного высказывания:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложение как смысловая и структурно-грамматическая единица;</li> <li>- Виды предложений;</li> <li>- Выделение синтаксической основы предложения;</li> <li>- Грамматическое оформление предложения, его распространение путём овладения навыком лексической сочетаемости слов, словосочетаниями, связью слов в предложении;</li> <li>- Установление связности и логической последовательности высказывания;</li> <li>- Отбор языковых средств для построения данных высказываний;</li> <li>- Обучение навыку планирования смысловой структуры высказывания:</li> <li>- Работа с повествовательным текстом;</li> <li>- Работа с описательным текстом;</li> <li>- Работа с комбинированным описательно-повествовательным текстом;</li> <li>- Передача содержания рассказа с причинно-следственными связями;</li> <li>- Творческое рассказывание (изложение, сочинение)</li> </ul> </li> </ul>

**Технология**

**Сравнительная характеристика специфических нарушений письма при различных дисграфиях**

Форма	Артикуляторно-акустическая дисграфия	Акустическая дисграфия - акустическая; - кинестетическая; - фонематическая	Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза	Аграмматическая дисграфия	Оптическая дисграфия - литеральная; - вербальная; *зеркальное письмо	Моторная дисграфия
Причины	Нарушение звукопроизношения. Отражение неправильного произношения на письме. Пишет так, как произносит. (Сапка-шапка)	Нарушение фонемного распознавания (при сохранном звукопроизношении)	Нарушение различных форм языкового анализа и синтеза (деление предложений на слова, слоговой, фонематической)	Недоразвитие грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений	Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений	Наблюдается при нарушении деятельности лобных отделов мозга
Проявления	Замены/пропуски букв, соответствующие заменам и пропускам звуков в устной речи. При Дизартрии, Дислалии, Ринолалии	Замены букв, соответствующих близким звукам. Путают свистящие и шипящие, звонкие и глухие. Искажают структуру слова. Неправильно употребляют род, число. Слитно пишут: предлоги, частицы, союзы, раздельно: приставки. (По шёл, тупло-дуло, лебит-любит) При Сенсорной Алалии и Афазии	Перестановки/пропуски/добавления букв; Пропуски/перестановки/добавления слогов; Слитное/раздельное написание слова; Раздельное написание приставки и корня; Искажение звуко-буквенной структуры слова. (Таскалитасакали, тропа-прота, собака-сбака, школа-кола, диктант-дикат)	Проявляется на уровне слова, словосочетания, предложения, текста: – замена префиксов, суффиксов, окончаний; – изменение падежа местоимений/ числа существительных; – пропуск членов предложения/нарушение последовательности слов в предложении. Дети не могут устанавливать логические и языковые связи между предложениями. Нарушают последовательность описываемых событий. (Синяя море, телята-теленки, много стулов). У детей с дизартрией, Алалией, УО	– Замена графически сходных букв; – зеркальное написание букв; – пропуски элементов/ лишние/неправильно расположенные элементы;	Дети испытывают трудности в самом процессе письма: не могут переключать движения руки с одной буквы на другую, не знают с какого элемента начать писать букву, что приводит к многократному повторению букв, слогов, их перестановке. Нарушается схема слов, предложений

**Технология**

Форма	Артикуляторно-акустическая дисграфия	Акустическая дисграфия - акустическая; - кинестетическая; - фонематическая	Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза	Аграмматическая дисграфия	Оптическая дисграфия - литеральная; - вербальная; *зеркальное письмо	Моторная дисграфия
Методики	- Мазанова Е.В. - Парамонова Л.Г. - Хватцев М.Е.	-Токарева О.А. - Мазанова Е.В.	- Мазанова Е.В. - Парамонова Л.Г. - Чиркина Г.В.	- Мазанова Е.В. - Парамонова Л.Г. - Лалаева Р.И.	- Мазанова Е.В. - Парамонова Л.Г. - Хватцев М.Е.	
Основные направления коррекционной работы	Развитие фонематического восприятия т.к. ещё не сформировались чёткие кинестетические образы звуков. Дети опираются на артикуляторные признаки звуков и не используют при этом слуховой контроль, недостаточно используют проговаривание в процессе письма	Развитие фонематического восприятия т.к. ещё не сформировались чёткие кинестетические образы звуков. Дети опираются на артикуляторные признаки звуков и не используют при этом слуховой контроль, недостаточно используют проговаривание в процессе письма	Развитие языкового анализа и синтеза: - слогового; - фонематического	Формирование морфологических и синтаксических нарушений: - уточнение структуры предложения; - Развитие функции словоизменения и словообразования; - Морфологический анализ состава слова; - работа с однокоренными словами	1. Развитие зрительного гнозиса. 2. Расширение объёма и уточнение зрительной памяти. 3. Формирование пространственных представлений. 4. Развитие зрительного анализа и синтеза	

Приложение 2

**Таблица слогов**

	М		Н		П		Б		К		Г		Т		Д		Ф		В	
<b>А</b>	МА	АМ	НА	АН	ПА	АП	БА	АБ	КА	АК	ГА	АГ	ТА	АТ	ДА	АД	ФА	АФ	ВА	АВ
<b>О</b>	МО	ОМ	НО	ОН	ПО	ОП	БО	ОБ	КО	ОК	ГО	ОГ	ТО	ОТ	ДО	ОД	ФО	ОФ	ВО	ОВ
<b>У</b>	МУ	УМ	НУ	УН	ПУ	УП	БУ	УБ	КУ	УК	ГУ	УГ	ТУ	УТ	ДУ	УД	ФУ	УФ	ВУ	УВ
<b>Ы</b>	МЫ	ЫМ	НЫ	ЫН	ПЫ	ЫП	БЫ	ЫБ	КЫ	ЫК	ГЫ	ЫГ	ТЫ	ЫТ	ДЫ	ЫД	ФЫ	ЫФ	ВЫ	ЫВ
<b>Э</b>	МЭ	ЭМ	НЭ	ЭН	ПЭ	ЭП	БЭ	ЭБ	КЭ	ЭК	ГЭ	ЭГ	ТЭ	ЭТ	ДЭ	ЭД	ФЭ	ЭФ	ВЭ	ЭВ
<b>И</b>	МИ	ИМ	НИ	ИН	ПИ	ИП	БИ	ИБ	КИ	ИК	ГИ	ИГ	ТИ	ИТ	ДИ	ИД	ФИ	ИФ	ВИ	ИВ

**ПЕД диагностика**  
**ПЕД диагностика**

	С		З		Ш		Ж		Л		Р		Ч		Ц		Ч		Щ	
<b>А</b>	СА	АС	ЗА	АЗ	ША	АШ	ЖА	АЖ	ЛА	АЛ	РА	АР	ХА	АХ	ЦА	АЦ	ЧА	АЧ	ЩА	АЩ
<b>О</b>	СО	ОС	ЗО	ОЗ	ШО	ОШ	ЖО	ОЖ	ЛО	ОЛ	РО	ОР	ХО	ОХ	ЦО	ОЦ	ЧО	ОЧ	ЩО	ОЩ
<b>У</b>	СУ	УС	ЗУ	УЗ	ШУ	УШ	ЖУ	УЖ	ЛУ	УЛ	РУ	УР	ХУ	УХ	ЦУ	УЦ	ЧУ	УЧ	ЩУ	УЩ
<b>Ы</b>	СЫ	ЫС	ЗЫ	ЫЗ		ЫШ		ЫЖ	ЛЫ	ЫЛ	РЫ	ЫР	ХЫ	ЫХ	ЦЫ	ЫЦ		ЫЧ		ЫЩ
<b>Э</b>	СЭ	ЭС	ЗЭ	ЭЗ		ЭШ		ЭЖ	ЛЭ	ЭЛ	РЭ	ЭР	ХЭ	ЭХ		ЭЦ		ЭЧ		ЭЩ
<b>И</b>	СИ	ИС	ЗИ	ИЗ	ШИ	ИШ	ЖИ	ИЖ	ЛИ	ИЛ	РИ	ИР	ХИ	ИХ	ЦИ	ИЦ	ЧИ	ИЧ	ЩИ	ИЩ

Приложение 3

Таблица слов

дом	нос	рак	мак	лук	5/15
оса	яма	юла	уши	ужи	10/30
штаб	друг	крот	плот	плен	15/50
луна	перо	рука	муха	река	20/70
юнга	юрта	арфа	арка	очки	25/90
ствол	шприц	сквер	хвост	стенд	30/115
банка	белка	щипцы	горка	дочка	35/140
завод	шалаш	сокол	дятел	голос	40/165
пастух	журнал	рюкзак	вокзал	маршал	45/195
болото	дорога	золото	ворота	ворона	50/225
строчка	стройка	дворник	квадрат	трактор	55/260
молоток	магазин	парашют	телефон	генерал	60/295
директор	микрофон	грузовик	бумажник	ресторан	65/335
шлагбаум	продавец	карандаш	телеграф	памятник	70/375
пластилин	фломастер	шахматист	прожектор	крыжовник	75/420
полотенце	телевизор	одуванчик	гостиница	ежегодник	80/465
мышеловка	табуретка	универмаг	пудреница	эскалатор	85/510
экскаватор	милиционер	траектория	территория	переводчик	90/560
мотоциклист	экранизация	фотоаппарат	перекрёсток	раздражение	95/615
регулирующий	демонстрация	фехтовальщик	празднование	демонстрация	100/675
землетрясение	водолечение	интеллигентия	электричество	строительство	105/740
разочарование	недоразумение	соперничество	предположение	предупреждение	110/805
кораблекрушение	железнодорожник	корреспонденция	здравоохранение	распространение	115/880
<b>23/176</b>	<b>46/352</b>	<b>69/528</b>	<b>92/704</b>	<b>115/880</b>	