

РАССМАТРИВАЕМ КАРТИНЫ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТРИЗ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Знакомство детей с картинами начинаю во второй младшей группе. В своей работе использую ТРИЗовские игры.

«Подзорная труба»

Игра помогает формированию умения «всмотреться» в картину.

Цель: побуждать детей к выделению и называнию объектов на картине.

Правила игры: навести «глазок» подзорной трубы на один объект и назвать его.

«Что, где находится?»

Игра на умение определить местонахождение объекта на картине.

Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на картине.

Правила игры: выбрать предмет, определить, где он находится на картине, назвать его.

«Аукцион», «Охота за подробностями», «Кто самый внимательный» и другие игры направлены на активизацию внимания детей.

Степень подробности рассматривания объектов может быть разной:

- максимальной — выделение всех объектов и их деталей;
- средней — выделение основных и второстепенных объектов без деталей;
- низкой — выделение только главных объектов.

Последовательность называния объектов может быть любой. Обязательное условие: обозначение «земля — небо», «пол — потолок». Данные ориентировки впоследствии помогут детям найти связи между объектами: «такой-то объект лежит на полу, а этот летает в небе».

По окончании определения состава картины необходимо подвести итог (быстро перечислить всё названное, начиная с главного). Обращение идёт не только к памяти ребёнка, но и к считыванию модельных обозначений.

Окончательным итогом данной игры считается рефлексия: осознание детьми производимой мыслительной операции и вывод правила: когда смотришь на картину, надо сначала обозначить объекты, на ней изображённые.

Таким образом, использование ТРИЗовских игр способствует знакомству детей с содержанием картины, оказывает огромное влияние на формирование чувственного восприятия мира, развивает в ребёнке эстетическую восприимчивость, формирует художественный вкус, даёт простор воображению и собственному творчеству детей.