

Ольга Владимировна Богданова,

воспитатель высшей категории ГБОУ ЦРР «Детский сад № 33»,
г. Санкт-Петербург

Ольга Анатольевна Лагута,

консультант по вопросам условий ФГТ в дошкольном учреждении,
заведующая ГБОУ ЦРР «Детский сад № 33», г. Санкт-Петербург

МНЕМОТЕХНИКА С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Применение способов ассоциации и перекодирования для заучивания с детьми стихотворений и текстов

Развитие речи детей в дошкольном детстве — многоаспектный по своей природе процесс, поскольку развитое мышление человека — это речевое, языковое, словесно-логическое мышление. Взаимосвязь речевого и умственного, познавательного развития свидетельствует об огромном значении языка для развития мышления, особенно в дошкольном детстве. Вместе с тем эту взаимосвязь необходимо рассматривать и в обратном направлении: от интеллекта — к языку.

В этом направлении мне в работе помогает мнемотехника, которая затрагивает развитие психических процессов, таких как память, восприятие, мышление и воображение.

Словесные образы, предлагаемые в художественных произведениях сложны для восприятия на слух. Понимая и воспринимая общее содержание текста, дошкольник не всегда может объяснить значения многих слов. Это тормозит процесс восприятия произведения. Как следствие — ребёнок не может его выучить. Как помочь ребёнку запомнить разные и сложные по значению слова?

Развитие памяти у дошкольников — важный процесс, обеспечивающий успешное обучение в школе. Тренированная память будет помогать ребёнку в обучении, а способ мнемотехники поможет запомнить не только предложенное педагогом стихотворение, но и текст или правило, которые ребёнок зарисует для себя.

Вы, конечно, помните, что память делится на следующие категории: сенсорная, долговременная, лабильная или промежуточная. Память, как нервно-психическая функция, делится на виды: механическая, логическая и образная.

В своей работе я использую приёмы, позволяющие тренировать образную память за счёт образов и картинок, логическую — за счёт символов и знаков, механическую — за счёт проделываемых движений во время обсуждения текста.

Работая с дошкольниками, вы, наверное, замечали, что дети запоминают по-разному. Одни — быстро и сразу, другие — долго и трудно. У каждого ребёнка процесс запоминания индивидуален, как отпечатки пальцев. Если одному ребёнку достаточно прочесть, и он запомнит, то другой потребует объяснения, углубится в образ, покажет наглядно, что и как происходило в данной ситуации (тексте). У одного ребёнка может быть лучше развита логическая память, у другого — образная, у третьего — зрительная, тактильная или двигательная (моторная). Вычленить или поделить детей в группе по образу восприятия и мышления очень сложно.

Предлагаемая методика в той или иной степени позволяет научить детей с различными приоритетными каналами восприятия понимать, запоминать, объяснять предложенное стихотворение быстро и интересно.

Закодированное стихотворение в виде картинок позволяет ребёнку самостоятельно его вспомнить, подумать, проговорить. Возникший в процессе запоминания образ, а иногда проделанное ребёнком движение помогают выучить текст. Например, после своеобразных подражательных движений (играя, был птицей) ребёнок подходит к таблице и повторяет стихотворение самостоятельно. Так тренируется промежуточная память.

Разученное с детьми стихотворение по истечении времени убирается. Но если возникнет необходимость, то долговременная память ребёнка включится при появлении данного закодированного текста, и он вспомнит его сам или с небольшими подсказками взрослого.

Старшие дошкольники с интересом зарисовывают стихи, превращая метод кодирования в игру. Играя, пишут друг другу письма с картинками, буквами и значками.

Работая с детьми, необходимо учитывать принципы сотрудничества и взаимного интереса к процессу. Деятельность не должна быть ребёнку в тягость. Важно, чтобы малыш не только интеллектуально развивался, но и получал заряд положительных эмоций, становился более уверенным в себе.

Важно, чтобы любое рассуждение ребёнка становилось осмысленным и правильным. Если ребёнок путается, то ему помогают другие дети, а потом уже взрослый. Фраза «... (имя ребёнка), ты прав, давайте подумаем так же, как и он, и найдём нужные слова» — помогает мне в работе.

Наши занятия проходят весело и интересно, каждый ощущает себя полноправным участником и общается свободно как с другими детьми, так и со мной.

Мнемотехника — наука о словесной памяти.

В основе всех приёмов лежат ассоциации — установление общей сути в разных предметах и явлениях.

Конкретные приёмы

1. Свободные ассоциации: за 30 сек написать слова, первые пришедшие на ум (норма: 10 – 15 слов).
2. Направленные ассоциации: за 30 сек — слова на букву «С».
3. Многоаспектовые ассоциации: всё, что может быть белого цвета.
4. Аналогия — на что похож предмет.
5. Ассоциация на действия — как можно использовать предмет.
6. Ассоциация на качество, например, свеча: восковая, автомобильная, аптечная.
7. Перекодирование — слово переводится в рисунок или схему.

Основными методами моей разработки являются ассоциации на качество и действие, свободные и многоаспектовые ассоциации. Используется метод перекодирования слова в знаки и картинки. Мной используются в построении закодированного коллажа такие выразительные средства, как картинки, буквы, цифры, знаки, короткие слова.

Русский язык сложен для понимания маленького ребёнка. Например, такая часть речи, как наречие, встречающееся довольно часто в текстах и предложениях, очень сложна для понимания малыша. Нужно помнить о том, что наречия бывают разные: обстоятельственные наречия — времени, места, причины, цели. Наречия определительные — качественные, количественные, наречия способа и образа действия, наречия сравнения и уподобления, наречия совокупности, наречия знаменательные и местоимённые.

В общении с детьми любая часть речи превращается в «слово». Детям нужно объяснить, что слова бывают разные — длинные и короткие, а некоторые даже состоят из одной буквы. Рассматривая наречия, как «слова», необходимо помнить о том, что главное — это постановка вопроса к слову. Работая с детьми дошкольного возраста, необходимо учитывать, что ребёнку важно знать значение слова, а не то, к какой части речи оно относится.

Работая в дошкольном учреждении уже довольно долгое время, я стала замечать, что состояние речи детей ухудшилось. Думаю, эта проблема возникает у каждого педагога дошкольного учреждения в той или иной степени. Подходя творчески к процессу становления

речи дошкольника и проанализировав ФГТ, прописанные в программе воспитания и обучения детей в детском саду: «От рождения до школы», я укрепила во мне мнение, что применяемый мной метод позволяет осуществлять интегрированный подход к обучению. В процессе использования таких занятий у детей развиваются различные интегративные качества.

Метод мнемотехники развивает не только психические процессы, но навыки социального поведения: дети учатся общаться, спорить, доказывать своё мнение, приобщаются к миру прекрасного через художественные произведения, познают окружающий мир, делясь друг с другом своими знаниями, демонстрируют свои артистические способности. В условиях ФГТ в общеобразовательной программе развития ребёнка-дошкольника прописаны важные составляющие детского развития. Метод мнемотехники затрагивает такие области развития, как «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Познание». Включение других областей может происходить в процессе подготовки к работе, так как литературный материал, предполагаемый к использованию, может быть отнесён к любой теме, необходимой педагогу.

Требования к созданию условий обучения

- Информация должна соответствовать возрасту и быть доступной.
- Отрезок времени для проведения работы должен соответствовать требованиям, прописанным в Программе дошкольного образования.
- Необходимо учитывать индивидуальные особенности развития детей (состояние речи, психофизическое развитие), ориентироваться на личные интегративные качества ребёнка.

Этапы работы по кодированию стихотворения

1. Подготовительный этап.

Выбрать текст. Разбить его на фразы, по которым будут сделаны зарисовки. Нарисовать коллаж. Коллаж рисует взрослый, опираясь на знания детей. Или подготовить модель коллажа (количество строк стихотворения прочерчивается на листе бумаги форматом А-3), средства для создания изображения (фломастеры, карандаши). Модель коллажа используется в том случае, если вы проводите зарисовку непосредственно во время прочтения стихотворения. Это можно делать тогда, когда у детей уже есть достаточный навык работы с ассоциациями.

II. Словарная работа с детьми

1. Чтение текста.
2. Разбор непонятных слов.

III. Работа с ассоциациями.

1. Использование разных способов объяснения с учётом различных каналов восприятия: зрительных, тактильных, моторных.
2. Подготовка вопросов для стимулирования мозговой деятельности детей.

Главный стимулирующий вопрос к запоминанию: «Какое слово или выражение «спряталось» за данной картинкой?».

Порядок действий при кодировке слов:

1. Рассматривание картинки.
2. Рассуждения детей.
3. Объяснения взрослого.

Если дети затрудняются, то сначала идёт объяснение взрослого, а потом рассуждения детей.

IV. Установка на запоминание картинки и закодированного слова.

V. Установка на запоминание всей строки стихотворения.

Итог

1. Чтение текста по закодированному коллажу.
2. Зарисовка закодированных слов в процессе рассуждений.

Выбор картинки или знака предлагается детьми или взрослым. Выбирается более понятный всем рисунок, лёгкий в художественном исполнении.

«Ворона»

Вот ворона на крыше покатоЙ
Так с зимы и осталась лохматоЙ...
А уж в воздухе — вешние звоны,
Даже дух занялся у вороны...
Вдруг запрыгала в бок глупым скоком,
Вниз на землю глядит она боком:
Что белеет под нежною травкой?
Вот желтеют под серою лавкой
Прошлогодние мокрые стружки...
Это все у вороны — игрушки.
И уж так-то ворона довольна,
Что весна, и дышать ей привольно!..

А.Блок

Это стихотворение предлагается программой для прочтения детям, а мы его закодируем, и дети с удовольствием это стихотворение выучат. Стихотворение достаточно длинное, и за одно занятие его довольно сложно разобрать и закодировать. Нужно разбить текст на несколько этапов: шесть строчек — шесть занятий.

Внимание! Образец картинок предлагается детям только тот, который будет изучаться на данном занятии. Остальные картинке должны быть закрыты.

Начинаем работу с ассоциациями и картинками.

Первая строчка стихотворения



«Вот ворона на крыше покато́й, так с зимы и осталась лохмато́й» — первая закодированная полоса картинок.

Кодировка

«ВОТ ВОРОНА». Нарисованы слово «вот», птица ворона. Объяснения и рассуждения детей: это слово объясняет, что мы смотрим на ворону. Именно на ту, которая нарисована.

Продельвается движение по принципу игры «Назови и покажи». Дети показывают на предметы в групповой комнате и называют их. Например: «Вот стол». «Вот мячик». «Вот окно». «Вот моя подружка Катя» и т.д.

Запоминаем слова «вот ворона».

«НА КРЫШЕ ПОКАТО́Й». Нарисованы два домика, у одного — крыша острая, у другого — поката́я. Домик с острой крышей перечеркнут красной линией — это знак отрицания. Рассуждения детей: домики разные, у них разная крыша.

Запоминаем слово «покато́й». Ассоциации детей: как горка, можно скатиться, аналогия с однокоренным словом «катать».

Запоминаем фразу «вот ворона на крыше покато́й».

«ТАК С ЗИМЫ́». Нарисовано слово «так», снежинки и между ними буква «С». Объяснения и действия детей: «Можно сделать так», — говорит ребёнок и, например, прыгает на двух ногах или делает какое-либо другое движение.

Запоминаем слово «так».

«С ЗИМЫ». Взрослый объясняет, что значит выражение «с зимы до весны». Например, со стола до пола свисает скатерть; с неба до земли летит капля дождя; с вечера до утра мы спим и т.д.

Нарисованные снежинки означают «зима» (ассоциация свободная).

Запоминаем выражение «так с зимы».

«И ОСТАЛАСЬ ЛОХМАТОЙ». Нарисованы коробка (прямоугольник) с одним мячиком, буква «И», расчёска, перечёркнутая красной линией. Рассуждения детей: лохматый человек — непричёсанный, у вороны нет расчёски, она не умеет делать причёску и т.д. Аналогия: не причесалась — осталась лохматой.

Запоминаем слово «лохматой».

Вопрос к детям перед рассуждениями: «Это коробка, в ней что-то лежит. Она была целая. Что произошло?». Рассуждения детей: коробка была полная, в ней было много мячиков, но кто-то их разбросал. Наверное, это играл котёнок. Остался один мячик. Это печенье, его съели, но осталось одно и т.д. Ассоциация: «Что случилось с целой коробкой?».

Запоминаем слово «осталась».

Важная фраза взрослого «Какое слово «спряталось» за этой картинкой?» даёт возможность сделать акцент на том, или ином изображении, закрепить понятия и ассоциации у ребёнка.

Запоминаем всё выражение «вот ворона на крыше покато́й, так с зимы и осталась лохматой».

Вторая строчка стихотворения



«А уж в воздухе — вешние звоны, даже дух занялся у вороны...» — вторая закодированная полоса картинок.

Кодировка

«А УЖ В ВОЗДУХЕ». Нарисованы буква «А», слово «уж», змея. Рассуждения и объяснения детей: «уж» — ассоциация — змея уж. Объяснения взрослого: слово «уж» происходит от слова «уже» и обозна-

чает окончание действия, например, мы уже пришли в детский сад; мы уже съели кашу; мне уже исполнилось 5 лет и т.д.

Запоминаем выражение «а уж».

«В ВОЗДУХЕ». Нарисованы буква «В», воздушный шарик. Рассуждения детей: в шарике воздух, мы его надуваем. Дети выполняют имитационные движения «надуваем шарики».

Запоминаем выражение «в воздухе».

«ВЕШНИЕ ЗВОНЫ». Нарисованы подснежник, телефон. «Подснежник» — ассоциация — весна. Объяснения взрослого: «вешние», значит — весенние. Весенние звоны — капель, льдинки, пение птиц. «Телефон» — ассоциация — звоны, звонок, звонить и т.д.

Запоминаем выражение «вешние звоны».

«ДАЖЕ ДУХ ЗАНЯЛСЯ». Нарисованы флакон с духами, указатель остановки. Объяснения взрослого: слово «даже» значит, что кто-то сделал что-то неожиданно. Например, даже папа может испугаться (дети ищут причину испуга); даже девочка может быть смелой (дети ищут причину смелого поступка); даже кошка не боится собаки (дети объясняют, почему) и т.д.

«ДУХ ЗАНЯЛСЯ». Объяснения взрослого: «дух» — это вдох и выдох с ароматом; запах, который мы ощущаем носом. Вопрос к детям: «Что может издавать аромат, пахнуть?». Рассуждения детей: пахнут пироги, цветы, еда, плохо пахнет бензин, дым и т.д.

Запоминаем слово «дух».

«ЗАНЯЛСЯ». Объяснения взрослого: слово «занялся» значит, что кто-то остановился, замер. Игра «Замри — не спугни бабочку на ладони». Дети соединяют руки ладонями вверх, представляют, что на руки села бабочка. Делают медленный, тихий вдох и медленный тихий выдох. Второе упражнение «Пёрышко» — на руках пёрышко, которое должно улететь далеко-далеко. Делается глубокий вдох, остановка, фиксируется словом «замри», и сильный длинный выдох на ладони. Ассоциация: когда вкусный, ароматный запах вдыхается, его хочется задержать внутри подольше (нюхаем пироги, цветы, мамины духи). Ассоциация: автобус подъехал к остановке и остановился, замер.

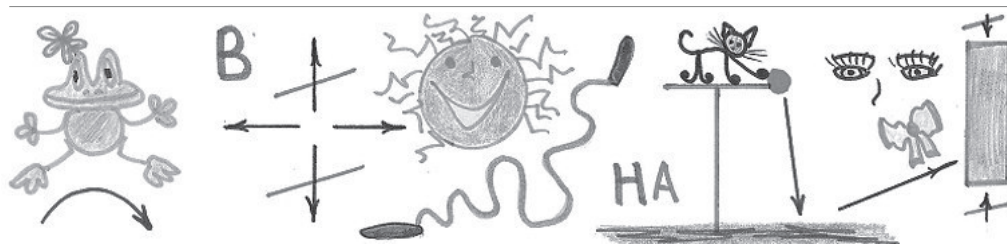
Запоминаем фразу «даже дух занялся».

«У ВОРОНЫ». Нарисованы буква «У», ворона. Вопрос к детям: «У кого занялся дух от запаха весны?».

Запоминаем всё выражение «даже дух занялся у вороны».

Читается первая строчка стихотворения вместе со второй.

Третья строчка стихотворения



«Вдруг запрыгала в бок глупым скоком, вниз на землю глядит она боком....» — третья полоса закодированных картинок.

Кодировка

«ВДРУГ ЗАПРЫГАЛА». Нарисованы картинки и символы: лягушка с цветком на голове, дуговая стрелка.

Объяснения взрослого: слово «вдруг» — неожиданно. Игра «Превращаемся в лягушат». Дети сидят на корточках на ковре, замерли, ждут сигнала. По хлопку взрослого дети делают один прыжок в любую сторону. Хлопки с интервалом. Установка — замри и не шевелись. Рассуждения детей: лягушка с цветком, значит она не мальчик, а девочка, и нужно говорить: она запрыгала, а не он запрыгал. Стрелка дугой обозначает прыжок (шаблонное изображение).

Запоминаем выражение «вдруг запрыгала».

«В БОК». Нарисованы буква «В», стрелки в четырёх противоположных направлениях, стрелки со значением «верх и низ» перечёркнуты. Ориентировка в пространстве относительно себя. Дети показывают направления «верх», «низ» и говорят, что они нам не нужны (перечёркнуты). А направления «в бок», т.е. в сторону, нам нужны. Называют детей, которые стоят или сидят сбоку от себя. Дети делают прыжки в бок в разные стороны.

Запоминаем выражение «в бок».

«ГЛУПЫМ СКОКОМ». Нарисованы смешное солнышко с глупым выражением лица, скакалка. Рассуждения детей: когда мы очень громко смеёмся, то лицо становится смешным и глупым. Дети вспоминают смешные необидные истории и смеются. «Скакалка» — рассуждения детей: на скакалке скачут, делают скок. Скок — это прыжок. А глупый скок — когда скачешь и смеёшься одновременно.

Запоминаем выражение «глупым скоком».

Вопросы к детям: «Кто запрыгал глупым скоком?», «В какую сторону запрыгала глупым скоком ворона?».

«ВНИЗ НА ЗЕМЛЮ». Нарисованы картинки и символы: котёнок с мячиком на высоком столе, стрелка, указывающая на землю, слово «на». Вопрос к детям: «Куда котёнок уронил мячик?». Рассуждения детей: кот сидит высоко, уронил мячик вниз, мяч упал на землю, сверху всё-всё падает на землю и т.д. Можно проделать действия с падением разных предметов на пол.

Запоминаем выражение «вниз на землю».

«ГЛЯДИТ ОНА». Нарисованы глаза, бантик. Рассуждения детей: глазами мы смотрим, глядим, разглядываем, присматриваемся, видим и так далее. «Бантик» — ассоциация — девочка. Рассуждения: девочка носит бантик, значит нужно говорить слово «она», а не «он».

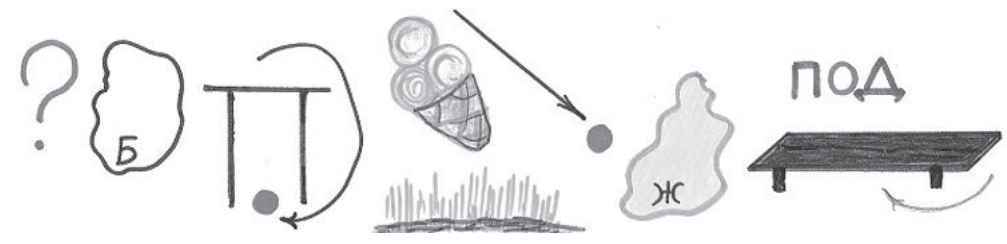
Запоминаем выражение «вниз на землю глядит она».

«БОКОМ». Нарисованы высокая коробка, стрелки указывают на верх, низ и бок коробки. Стрелки, обозначающие «верх и низ», перечёркнуты. Рассуждения детей: у коробки есть бока, верх и низ. Установка взрослого: «Запоминаем слово «бок»». Рассуждения детей: у вороны глаза с боку, и она умеет глядеть боком. Дети делают имитационные движения, превращаются в птиц и глядят по сторонам боком.

Вспоминаем и запоминаем всю фразу «вниз на землю глядит она боком».

Вопросы к детям: «Кто глядит на землю вниз боком?», «Где ворона сидит?». Читается первая, вторая строчка стихотворения вместе с третьей.

Четвёртая строчка стихотворения



«Что белеет под нежною травкой? Вот желтеют под серою лавкой...» — четвёртая полоса закодированных картинок.

Кодировка

«ЧТО БЕЛЕЕТ». Нарисованы знак вопроса, пятно белого цвета и буква «Б». Вопросы к детям: «Какой знак нарисован? Что он обозначает?». Рассуждения детей: это знак вопроса, этот знак пишут,

когда хотят что-то спросить или узнать. Дети называют вопросительные слова: что, где, когда, почему и т.д. Дети задают друг другу вопросы с вопросительной интонацией. Установка на запоминание: «Нам нужно запомнить слово «что». «Белеет» — рассуждения детей: белеет — значит, предмет белый или становится белым. Например, чай белеет, когда в него добавляют молоко; заяц белеет к зиме; вода белеет, когда превращается в лёд и т.д. (многоаспектовые ассоциации).

Запоминаем вопрос «что белеет».

«ПОД НЕЖНОЮ ТРАВКОЙ». Нарисованы высокий стол, мячик под столом, круговая стрелка указывает на мяч, мороженое, нежная зелёная травка. Вопрос к детям: «Где находится мячик?». Вспоминаем, когда мы едим мороженое, каким оно становится во рту? Рассуждения детей: мороженое тает, становится нежным, мягким. Что ещё может быть нежным? Рассуждения детей: нежными бывают мамыны руки, взгляд, слово, цветок, бабочка, первая весенняя травка и т.д.

Запоминаем выражение «под нежную травкой».

«ВОТ ЖЕЛТЕЮТ». Нарисованы мячик и прямая стрелка, пятно жёлтого цвета, буква «Ж». Вопрос к детям: «Для чего нам нужны стрелки?». Рассуждения детей: стрелки указывают, бывают на дорожных знаках, показывают направление движения и т.д. Проводится игра «Укажи, а мы поймём». Ребёнок молчит и показывает рукой на предмет в группе, а дети должны точно определить направление и угадать этот предмет. Идёт тренировка зрительного внимания, координируются глаза и руки. Установка на запоминание: когда мы показываем на предмет, говорим слово «вот». Запомним это слово. Вопрос к детям: «Что желтеет?». Рассуждения детей: желтеют листья осенью; желтеет одуванчик; светофор, когда меняет огонёк; груши и яблоки, когда созревают; вода от кисточки с жёлтой краской и т.д. (многоаспектовые ассоциации).

Запоминаем слова «вот желтеют».

«ПОД СЕРОЮ ЛАВКОЙ». Нарисованы слово «вот», серая лавка, стрелка, указывающая под лавку.

Вопросы к детям: «Что такое — лавка?», «Куда указывает стрелка?». Рассуждения детей: это скамейка без спинки; лавка бывает на даче, в бане; на лавке сидят бабушки и дедушки у дома; это старое слово и т.д. Стрелка указывает под лавку. Взрослый показывает на слово и говорит: «Так пишется слово «вот».

Запоминаем всю строчку «вот желтеют под серую лавкой».

Читаются предыдущие строчки стихотворения и четвёртая строка.

Пятая строчка стихотворения



«Прошлогодние мокрые стружки. Это все у вороны игрушки» — пятая полоса закодированных картинок.

Кодировка

«ПРОШЛОГОДНИЕ МОКРЫЕ СТРУЖКИ». Нарисованы новогодняя ёлка, перечёркнутая красной линией, лужа и капли воды, стружки.

«ПРОШЛОГОДНИЕ». Вопросы к детям: «Почему ёлку перечеркнули?», «Какой она стала?». Рассуждения детей: новогодний праздник был давно, ёлку убрали, она больше не нужна, ёлка стала прошлогодней, праздник встречали в прошлом году и т.д.

«МОКРЫЕ» — ассоциация: лужа всегда мокрая, сухой лужи не бывает.

«СТРУЖКИ» — вопрос к детям: «Что такое стружки?». Рассуждения детей: когда мы точим карандаши, получают маленькие стружки, а когда делают доски, то стружки большие. Бывают стружки из металла, похожие на кудряшки, на конфетах бывают кокосовые стружки, они вкусные и т.д.

Запоминаем фразу «прошлогодние мокрые стружки».

«ЭТО ВСЕ У ВОРОНЫ ИГРУШКИ». Нарисованы слово «это», множество точек красных и синих внутри волнистой линии, ворона на ветке, игрушки. Объяснения взрослого: слово «это» помогает объяснить, о чём идёт речь. Точки — это дети, которые сидят на ковре. Это мы все! Ни одной точки нет снаружи линии. Давайте все возьмёмся за руки и скажем: «Это мы! Мы все — друзья! Это мы все вместе!». Чем ещё могут быть точки? Рассуждения детей: конфетами в мешке, бусами, которые рассыпались, но их все собрали, камушками в аквариуме и т.д.

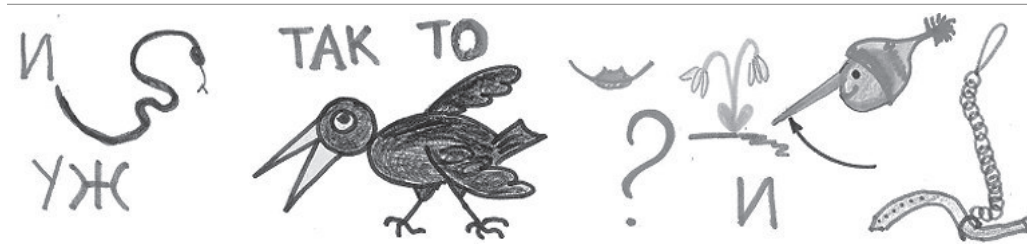
Запоминаем фразу «это все».

«У ВОРОНЫ ИГРУШКИ». Рассуждения детей: мы играем в игрушки, а ворона играет в то, что она нашла на улице. Во что может играть ворона? В стёклышко, фантик от конфеты, бусинку и т.д.

Запоминаем фразу «это все у вороны игрушки».

Прочитываем предыдущие строчки стихотворения и пятую строку.

Шестая строчка стихотворения



«И уж так-то ворона довольна, что весна и дышать ей привольно» — пятая полоса закодированных картинок.

Кодировка

«И УЖ ТАК-ТО ВОРОНА ДОВОЛЬНА». Нарисованы слова «и», «уж»; змея уж; слова «так», «то»; улыбочка.

«И УЖ ТАК-ТО». Вспоминаем вторую серию картинок со словом «уж». Слово «так-то» запоминаем ассоциативно, на примере взрослого. Детям предлагается представить девочку, у которой день рождения и ей подарили новое, красивое платье. И девочка стоит перед зеркалом и не может налюбоваться собой, поворачивается то так, то так. Предлагается детям повторить действия девочки. Важный момент — эмоции радости на лице. Вопросы к детям: «Чему радуется девочка?», «Чему может радоваться ворона?» (ассоциация по аналогии). Рассуждения детей: девочка рада новому платью, а ворона могла найти еду, блестящие предметы, червяка и радоваться при этом.

Запоминаем выражение «и уж так-то ворона довольна».

«ЧТО ВЕСНА, И ДЫШАТЬ ЕЙ ПРИВОЛЬНО». Нарисованы знак вопроса, весенний цветок — подснежник, голова Буратино и стрелка, указывающая на его нос, поводок и ошейник без собаки.

«ЧТО ВЕСНА». Вспоминаем рассуждения про знак вопроса. Установка для запоминания — запоминаем слово «что».

«ВЕСНА» — шаблонное изображение. Рассуждения детей: подснежник цветёт только весной.

Запоминаем фразу «что весна».

«И ДЫШАТЬ». Рассуждения детей: мы дышим носом, ворона тоже дышит носом, воздух хороший, чистый и ей приятно дышать. Ассоциация — у Буратино длинный нос, ему хорошо дышать длинным носом. У вороны тоже длинный клюв.

«ПРИВОЛЬНО». Ассоциация — собака убежала от хозяина, и ей привольно без ошейника и поводка. Вопрос к детям: «Где ещё бывает привольно?». Рассуждения детей: на море — оно большое, кораблям там привольно; птицам в небе привольно; на стадионе бегать привольно, там много места и т.д.

Запоминаем всё выражение «что весна, и дышать ей привольно».

Прочитываем всё стихотворение целиком.

Для тренировки памяти можно, вразброс указывая на разные картинки, спрашивать детей: «Какое слово спряталось за этой картинкой?».

Это стихотворение закодировали и разучили дети подготовительной группы с трёхлетним опытом использования способов кодирования и работы с ассоциациями. Если вы решите воспользоваться этим способом, то начните с маленького и простого стихотворения.

Желаю вам успехов!

Приглашаю вас на мой сайт — prodetsad.spb.ru, вы там найдёте варианты других стихотворений, закодированных с помощью мнемотехники.