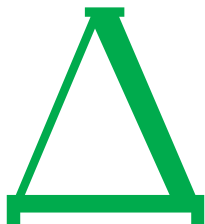


Я ПРИДУМАЛ!



Дополнительное образование детей предоставляет каждому ребёнку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учётом индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одарённых детей¹. Считаем, что нужно создавать максимально благоприятные условия развития для всех. Тот или иной ребёнок может проявить особую успешность в достаточно широком спектре деятельностей².

Творческая деятельность обучающихся — сердцевина содержания всего дополнительного образования детей. Приобретённые на занятиях знания, умения и навыки могут быть применены детьми в любой творческой деятельности, на основе которой в рамках дополнительных занятий происходит личностное развитие. Ребёнок должен овладеть не только определённой суммой знаний и умений, но и фантазировать, активно мыслить, конструировать и изобретать³.

Мы, как педагоги, работающие с дошкольниками, убеждены, что все дети могут стать творцами.

Известно, что детское творчество имеет ярко выраженные черты возрастного своеобразия. Очень важно не упустить этот период, создать именно в младшем возрасте самые благоприятные условия для творчества. С другой стороны, в таких условиях проявляются те немногие дети, отмеченные специальной одарённостью. Создавая свой творческий продукт, ребёнок создаёт собственную выразительную форму: словесную или изобразительную, музыкальную, пластическую или ка-

¹ Рабочая концепция одарённости. 2-е изд., расш. и перераб. // Одарённый ребёнок. 2003. № 4. С. 34.

² Там же. С.34.

³ Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6–7 лет. М: Новая школа, 1996. С. 28.

кую-то другую. Так человек, взрослый или маленький, начинает действовать как автор, творец, художник.

Чтение на занятиях по родному языку — средство развития ребёнка. Ради участия во многих играх появляется необходимость прочесть предложение, слово, поэтому дети параллельно с другими умениями, играя и играючи, если нет тому препятствий, обучаются чтению. И первая игра, в которой надо придумывать, — «Слова русские и инопланетянские». У инопланетян такие же буквы, и читаются они так же, как русские, поэтому прочитать и произнести их можно, только ничего не понятно. Игра заставляет вдумываться в смысл услышанного и прочитанного. Дети смеются, когда слышат слова «уква», «нига», «пяо», и сами начинают придумывать слова для игры. А «похожие хвосты» — наши первые опыты рифмовки. Последнее слово в предложении мы не дописываем, пусть малыши подумают и отгадают:

Ту-ту-ту — очень быстро я... (расту).

Ом — ом — ом — папа строит новый... (дом).

Ши — ши — ши — зашуршали... (камышы).

Превращаясь в изобретателей, дети с помощью слов ищут новые способы применения знакомых предметов — старых шляп, газет, пуговиц, спичек и т.д. Пластиковые бутылки, например, годятся для приготовления кормушек и поилок для птиц и животных, брызгалок и умывальника, плота, дорожки, верёвки, забора, тренажёров, посуды. Ребёнок фантазирует, придумывая не только новый способ применения, но и названия, что способствует развитию творческого воображения.

С удовольствием дети пишут графические диктанты, придумывают свои варианты рыбок, собак, слонов и кошек, дают им клички, рисуют для них корм, жильё, друзей, раскрашивают их. Из придуманных детьми словесных игр составлен сборник «Умница, подкажи словечко!».

Но самое любимое у детей — отгадывать загадки и придумывать их. Сначала дети учатся отгадывать загадки, рассматривая игрушки, картинки, окружающие предметы. Предлагаем разные загадки об одном и том же предмете, в том числе загадки, придуманные детьми «Родничка». Обязательно говорим, кто это придумал, показываем карточку, на обороте которой написаны имя и фамилия придумавшего, хвалим их.

На занятиях основной способ обучения — игра. Одна из первых игр — лото «Загадки», которое полностью изготовлено детьми «Родничка». Пока дети не умеют читать, им даны карты с рисунками, на втором этапе — когда научатся — вместо рисунков написаны отгадки.

Загадки можно группировать по темам: окружающие предметы, овощи, ягоды, грибы, животные, школьные принадлежности и т.д.

Дети отгадывают загадки, загадывают сами, вспоминая знакомые, запоминая предложенные. Приходит время, и мы просим детей самим попробовать сочинить загадку для детей других групп, малышей, которые придут в «Родничок». И происходит чудо — дети начинают придумывать!

Рождением загадок дети откликаются, когда учимся описывать предметы, знакомимся с противоречиями, образовываем однокоренные слова, рассматриваем буквы и цифры.

Загадок накопилось так много, что из части придуманных напечатали два сборника: «Мы придумали, а вы отгадайте», «Загадки от «родничок». И с каким удовольствием дети находят свои загадки и продолжают придумывать ещё.

Отгадайте наши загадки!

Он похож на солнышко, и солнышко дало ему имя. *(Подсолнечник. Соня Сайтгалина)*

Две палочки прислонились друг к другу головами — и получилась буква. *(Буква «Л». Захар Чекусов)*

Вылупляется из яйца, но это не цыплёнок и не крокодил. *(Черепашка. Тимофей Карцев)*

Зелёный хвостик на улице торчит, а оранжевая красавица в темнице сидит. *(Морковка. Катя Заболотских)*

Я из листьев состою, я расту на грядке. У меня есть кочерыжка, очень вкусная притом. *(Капуста. Лера Завьялова)*

У этого зверька домик называется так же, как и он сам. *(Норка, Илюша Дорашенко)*

За шею обнимает, от холода спасает. *(Шарф. Серёжа Юсупов)*

Зелёные, круглые, вкусные шарики прижались друг к другу и ждут, когда их съедят. *(Горох. Саша Супрун)*

Ночью она не спит, а летом всех пугает, мышек поедает. *(Кошка. Полина Кудинова)*

Бывает из меха, бывает из ткани, спасает от холода и от жары. А носят её на голове. *(Шапка. Настя Кликун)*

Он растёт на дереве. Он жёлтый, овальный, кислый и очень полезный. *(Лимон. Саша Луцикова)*

На грядке растёт тетрадка. Все её любят, а листать не могут. *(Капуста. Слава Мартыненко)*