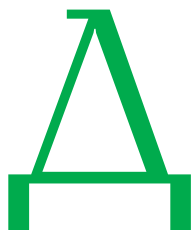


ФИГУРА ЗНАНИЙ



ети наполняют фигуру знаниями и умениями, относящимися к различным частям тела. Они обсуждают вопрос, как получить эти знания и что произойдёт, если у вас нет возможности или права, или если некоторые части вашего тела не развиваются нормально.

Количество участников: 4–30 детей.

Задачи:

- раскрыть свои способности и знания, а также способности и знания других;
- больше узнать о способах и местах получения знаний;
- обсудить право на образование;
- понять, что существуют люди с разными возможностями.

Материалы:

- большие листы бумаги;
- маркеры;
- журналы для вырезания картинок;
- ножницы, клей и другие материалы для составления коллажа.

1-е занятие

1. Сделайте введение в тему, напомнив детям, что у них есть право на обучение и развитие. Отметьте, что у них уже есть много знаний и умений, о которых они могут и не подозревать. Пусть ребята назовут то, что они могут делать сейчас, чего они не умели, когда им было четыре или пять лет. Объясните, что эта игра рассмотрит право на обучение и развитие.

2. Разделите детей на группы по четыре человека и дайте каждой группе большой лист бумаги, достаточный, чтобы обвести контуры тела одного ребёнка, и материалы для составления коллажа. Объясните игру:

- Каждая группа делает эскиз ребёнка в полный рост.
- Затем подумайте о том, что вы знаете и что вы умеете делать лучше всего. Какая часть тела нужна вам для этого? Учитывайте

физические (например, пение, катание на велосипеде), умственные (например, решение математических задач, запоминание шуток) и личностные знания и умения (например, способность дружить, хранить тайну).

— Изобразите это знание или эту способность: начертите, нарисуйте или наклейте представления об этом на ту часть тела, которую вы бы использовали. Например, если вы хороший футболист, нарисуйте футбольный мяч у ног фигуры (или головы?); если вы умеете петь, нарисуйте ноты у рта фигуры.

— Подумайте о том, что вы знаете и умеете делать, а не только о том, что вы делаете лучше всего.

3. Пусть ребята поработают над этим заданием, пока их фигура не будет более или менее покрыта эскизами/рисунками/надписями и т.д.

4. Соберите всех вместе и попросите каждую группу представить своего «ребёнка» остальным, объясняя некоторые его знания и умения. Если есть возможность, оставьте эти фигуры на стене до следующего занятия.

2-е занятие

1. Попросите детей взять их фигуры и вернуться в свои малые группы. Дайте следующие инструкции:

— Опять подумайте о знаниях и способностях, которыми вы проиллюстрировали своего ребёнка. Как вы приобрели эти знания и умения? Какое место или какой человек, учреждение или ситуация помогли вам в этом? Например, вы научились вязать или играть в карты от бабушки или дедушки, научились какой-нибудь игре от соседских детей или узнали об истории вашей страны в детском саду.

— Когда вы определите, где вы получили определённые знания и навыки, нарисуйте стрелку от этого навыка к краю бумаги и напишите источник знаний.

2. Соберите детей снова вместе и попросите их представить свои результаты всей группе. Перечислите источники знаний и помечайте их по мере их упоминания.

Анализ и оценка

1. Проанализируйте игру при помощи таких вопросов:

— Легко ли было перечислить всё то, что вы умеете делать?

— Сильно ли различаются коллажи?

- Не упустили ли вы какое-нибудь важное умение на коллаже?
- Всегда ли вы помните, где вы приобрели знания или умения?
- Научились ли вы всему этому в только одном месте или только от одного человека?
- Как вы думаете, почему вас попросили вспомнить, как вы приобрели эти знания или умения?

2. Покажите связь с правами человека при помощи следующих вопросов:

- Как вы думаете, все ли дети могут научиться тому, о чём вы говорили? Почему «да» или почему «нет»?
- Какие люди или учреждения необходимы детям, чтобы иметь возможность приобрести это умения и навыки это?
- Являются ли некоторые люди или учреждения важнее других?
- Что произойдёт, если каких-то источников знаний не будет?

Например, если не будет других детей — товарищей по играм, других членов семьи, чтобы учиться от них?

— Вы соотнесли разные части тела с различными знаниями и умениями. Что случится, если у ребёнка ограниченные возможности, и он не может пользоваться какой-то частью своего тела? Существуют ли другие способы делать что-то и научиться чему-то? Как ребёнок с ограниченными возможностями может развить другие способности?

— Знаете ли вы кого-нибудь, у кого ограничены способности к учёбе? Как вы думаете, он(а) справляется с этим? Поддерживаете ли вы его (её)?

— Как вы думаете, почему у детей есть право на получение знаний и на развитие?

Советы ведущим

Эту игру можно также проводить с детьми, работающими над фигурами или работающими в парах.

Попросите детей дать своему «ребёнку» имя и написать его на коллаже, а также имена всех членов группы.

Некоторым детям может быть трудно вспомнить, как они научились чему-то, особенно, если они получили знания путём неформального обучения». Напомните им, что они учатся многому друг у друга, а также у членов семьи и других взрослых, которых они знают. Помогите им увидеть, что контакт с другими детьми является важным источником

Фигура знаний

знаний, которого может быть лишён ребёнок с ограниченными возможностями. Нет необходимости вспомнить всех, от кого дети приобрели перечисленные умения! Цель в том, чтобы дать детям понять значение многочисленных источников знаний и развития.

При анализе помогите детям увидеть связь между способом, посредством которого они приобретают знания или умения, и тем, что происходит, когда у ребёнка нет доступа к таким местам, учреждениям, людям или ситуациям.

Подчеркните, что все в равной степени имеют право на обучение, хотя не все могут учиться одинаково.

(По материалам пособия по обучению детей правам человека «Компасито».)