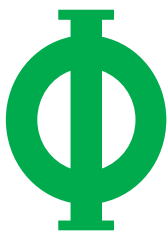


АКАДЕМИЯ ПОЖАРНЫХ НАУК



ормировать основы пожарной безопасности и воспитывать осознанное отношение к собственной безопасности нужно с детства. Нельзя забывать о том, что основы пожарной безопасности формируются у каждого ребёнка индивидуально. Это связано с его личными переживаниями. И наша задача сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми, а факты и явления, с которыми знакомятся дети, — образными, конкретными, вызывающими интерес и будящими воображение.

В нашем дошкольном учреждении знакомство детей с причинами возникновения пожара и правилами пожарной безопасности начинается с пятилетнего возраста. Именно в этом возрасте совершенствуются интеллектуальные возможности, закладывается система эмоциональных отношений. Постепенно начинают формироваться нравственные качества и эмоции, появляется чувство осознанного отношения к своей безопасности.

«Меню огня»

Игровая задача: уточнить знания детей о том, что предметы, сделанные из разных материалов, воспламеняются по-разному. Закреплять знания детей о свойствах различных материалов (горят, тлеют, расплавляются), о средствах пожаротушения. Напомнить правила пожарной безопасности.

Игровое действие: ребёнку предлагается рассмотреть картинки и выбрать изображающие те предметы, которые не горят. За каждую правильную картинку игрок получает фишку. Дополнительная фишка даётся игроку, который ответит на вопросы: «Из какого материала сделан этот предмет? Предметы из каких материалов быстрее загорятся?» Побеждает тот, кто больше соберёт фишек.

«Пожарные знаки»

Игровая задача: закрепить знания детей о пожарных знаках (их внешний вид, что обозначают, в каких местах должны находиться).

Игровое действие: перед детьми лежат картинки с разными знаками (дорожными, пожарными и другими). Каждый ребёнок, выбрав пожарный знак, говорит его название, где этот знак можно увидеть, о чём он предупреждает.

«Одень пожарного»

Игровая задача: уточнить знания детей об одежде пожарного, которая необходима им для тушения пожара и спасения людей. Активизировать в речи существительные.

Игровое действие: ребёнку предлагается картонная кукла и предметы одежды, необходимые людям разных профессий. Ребёнок находит предметы одежды пожарного и, «одевая» картонную куклу, называет их (огнеупорная одежда, защитный шлем, наплечник, краги, сапоги).

«Обиженные вещи»

Игровая задача: уточнить знания детей о том, что электрические приборы могут быть опасны. Развивать внимание.

Игровое действие: Водящий предлагает детям выбрать картинки, на которых изображены электроприборы, включённые в розетки: телевизор, фен, утюг, обогреватель, электрический чайник. У каждой вещи свой характер, каждой нужно особое внимание.

Играющий ребёнок должен рассказать об опасности и правилах эксплуатации данного электроприбора. За правильный ответ получает фишку. Побеждает тот, кто больше соберёт фишек.

Варианты ответов: Телевизор, например, может загореться от обиды, если работает без передышки. Утюг, если про него забыли, раскалится от злости и спалит бельё. Настольная лампа, если её прикрыть салфеткой или газетой, рассердится и подожжёт их. Неисправные электрические розетки и порванные провода станут нервными и устроят замыкание. А газ, с которым решил поиграть ребёнок, разгневается и взорвётся! Вот какими опасными бывают обиженные вещи¹.

«У нас пожар!»

Игровая задача: уточнить знания детей о пожарной службе, функционирующей в городе, о её номере телефона. Закреплять навыки действий в экстремальных ситуациях.

¹ По мотивам сказки из книжки Л. Радзиевской «Ты и огонь». СПб, 2009.

Игровое действие: водящий описывает какую-либо экстремальную ситуацию и спрашивает, по какому номеру телефона пострадавшему нужно позвонить и что сказать. Например, вдруг загорелись неисправные провода, и огонь побежал по квартире... Как быть? (Если есть возможность, надо во что бы то ни стало выбраться из горящей квартиры. Быть внимательным — огонь может прятаться за дверь. Потрогать дверь рукой: если она тёплая — туда нельзя, холодная — выходи. Крепко закрыть за собой двери, самому или попросить соседей позвонить по телефону «01», а с мобильного телефона — «112. 01». Сказать: «У нас пожар!». Назвать точный адрес: улицу, номер дома, этаж и номер квартиры, если знаешь, то причину пожара. Не волноваться и ждать помощи.)

Варианты ситуаций: не можешь выйти через дверь — твои действия, во время пожара ты зашёл в лифт — твои действия, ты оказался в задымлённом помещении — твои действия, загорелся электроприбор — твои действия и т.д.

«Спаси игрушки»

Игровая задача: учить детей ориентироваться в плане эвакуации, знать назначение условных обозначений плана эвакуации. Закреплять действия при пожаре в детском саду.

Игровое действие: перед ребёнком лежит стилизованный (нарисованный) план эвакуации. В одном или разных помещениях на плане расположены игрушки из «киндер-сюрприза». По сигналу «Пожарная тревога» (словесный или условный звуковой сигнал) ребёнок должен «эвакуировать» игрушки в безопасное место, свободно ориентируясь в условных обозначениях плана эвакуации и комментируя свои действия. Можно нарисовать несколько планов или сделать стилизованный макет с условными обозначениями.

«Дымовой лабиринт»

Игровая задача: уточнить знания об опасности дыма во время пожара. Закреплять правила поведения во время пожара. Развивать зрительное восприятие и логическое мышление.

Игровое действие: уточнить с детьми, что во время пожара дым опаснее огня. Дым, в отличие от огня, может просачиваться в очень маленькие щелки, от него першит в горле, перехватывает дыхание, слезятся глаза, кружится голова, можно потерять сознание.

Детям предлагаются «дымовые» лабиринты, в центре которых нарисованы люди или сказочные персонажи. Воспитатель предлагает детям вывести потерпевшего из лабиринта в безопасное место.

Вариант игры: «Маршрут пожарной машины». Предлагается лабиринт, внутри которого нарисовано горящее здание. Ребёнок ищет короткий путь для пожарной машины.

Лаборатория пожарных академиков

Опыт № 1

Воспитатель на металлическом подносе зажигает свечи.

Когда мы зажгли свечи, что мы увидели? (Огонёк) Он яркий, красивый, так и привлекает к себе внимание. Как вы думаете, можно ли к нему прикоснуться? (Нет.) Объясните, почему? (Можно обжечься. Если нечаянно уронить свечу на ковер или на пол, то может произойти пожар.)

Опыт № 2

Если огонь становится опасным, как человек может с ним справиться? (Его нужно потушить.) Чего огонь боится? (Воды, снега, песка, земли.) Из разных материалов нужно выбрать тот, который можно использовать для тушения огня. Опыт: на горящую свечу пролить немного воды. Что происходит и почему? (Огонь погас, потому что он боится воды.) Аналогично проводится опыт с песком, землей; если есть возможность, то и со снегом.

Опыт № 3

Зажечь свечу и медленно наклонять её. Сначала под небольшим углом, потом увеличивая угол наклона, пока стержень свечи не ляжет горизонтально.

При любом наклоне свечки пучок пламени держится вертикально, будто кто-то невидимый поддерживает его. Этот невидимка — земное притяжение.

Опыт № 4

Зажечь свечу. Сначала подуть на пламя снизу вверх. Увеличивается тяга, огонь усиливается. Потом подуть сверху вниз. Пламя свечи погаснет.

В первом случае струю воздуха направляли снизу, обогащая пламя кислородом, а во втором случае обращали к пламени негорючие вещества и ослабляли тягу, тем самым перекрыв доступ чистого воздуха к огню.

Опыт № 5

Зажечь свечу. Стеклопластиковую пластину двигать горизонтально пламени так, чтобы она срезала только его острый кончик. На стекле появятся чёрные линии. Потренировавшись таким способом, можно «рисовать» отличные рисунки. Что оставляет следы на стекле? Конечно, сажа!

Опыт № 6

Из пустой консервной банки сделать подставку, внутрь поставить свечу и зажечь её. Из листа бумаги (12x12 см) сложить коробочку, наполнить её водой. Коробочку с водой поместить на подставку. Бумажная коробочка с водой может стоять на огне очень долго, вода в коробке может даже закипеть. Однако коробочка гореть не будет, хотя пламя свечи касается её дна.

Опыт № 7

Насадить на каждый конец спицы по одинаковой стиральной резинке. Укрепить прищепку по центру спицы и установить всё это на стакан, перевернутый вверх дном (спица не касается стакана, а как бы стоит на прищепке). Уравновесить спицу с помощью стиральных резинок или смещая прищепку на спице. Под одной из резинок поставить свечу и зажечь её. Через некоторое время та часть спицы, которая нагревается, отклонится вниз, и равновесие нарушится.

Опыт № 8

В затемнённом помещении сухой тряпочкой из шёлка или шерсти натереть ученическую линейку из оргстекла. Взять металлические ножницы и приблизить их остриями к линейке. На остриях ножниц появятся трепещущие светящиеся пламенем нити. При этом можно услышать лёгкое жужжание.