

## РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА, ФОРМЫ И ВЕЛИЧИНЫ У ТРЁХЛЕТНИХ ДЕТЕЙ

**В** педагогике раннего и дошкольного возраста одним из вопросов, требующих пристального внимания, является вопрос о сенсорном воспитании и сенсорном развитии ребёнка. Ведь дошкольный возраст — это возраст, когда складываются и развиваются сенсорные процессы. Поэтому сенсорное воспитание в этот период занимает важное место.

*Сенсорное воспитание наиболее успешно осуществляется в условиях обучения.*

Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребёнок длительно идёт путём проб и ошибок; его сенсорный опыт оказывается неосознанным. Ребёнок недостаточно владеет умением анализирующего восприятия объектов: дети даже самого старшего дошкольного возраста могут не знать, например, геометрических фигур, их названий, не умеют видеть характерные их признаки и отличия, не умеют узнавать их в реальных предметах. Дети могут не знать так называемые физические качества предметов (гладкость, прозрачность, мягкость, блеск, особенности звучания) и др., не владеют и действиями по обследованию предметов, выделению указанных качеств.

В процессе сенсорного воспитания можно выделить ряд этапов.

Цель **первого этапа** — привлечение внимания детей к тому сенсорному признаку, который должен быть освоен. Для этого воспитатель предлагает ребёнку создать какой-то продукт, который должен быть сходным с образцом или удовлетворять определённым требованиям, например: сделать рисунок или постройку по образцу, сделать лодочку из бумаги, чтобы долго плавала, сложить пирамидку, чтобы получился ровный гладкий конус и т. п. Дети, не имея достаточно

## УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

организованного сенсорного опыта, начинают выполнять задание, не проанализировав образец, не отобрав нужного материала. Они сразу начинают действовать: подклеивают книги, предварительно не соразмерив величину бумажных полос и книги, начинают строить, не выявив особенностей конструкции, сочленения форм и т.п. Во всех случаях дети не анализируют, не обследуют образец или материал, предложенный для деятельности. Они ограничиваются общим, нерасчлененным восприятием и, естественно, ошибаются: рисунок и постройка оказываются непохожими, книги подклеены короткими полосками или полосками очень непрочной бумаги и т.д.

*Ошибка, неумение достигнуть результата в деятельности ставят ребёнка перед необходимостью познания, выделения особенностей предметов, материалов.* Этой ситуацией неудачи пользуется взрослый, чтобы помочь ребёнку увидеть, выделить, осознать то свойство, которое должно быть учтено в деятельности, которое важно для достижения цели деятельности. Этот момент является исходным для обучения детей способам выделения свойств, особенностей предметов.

Обучение детей перцептивным действиям и накопление представлений о сенсорных признаках являются целью **второго этапа** сенсорного воспитания.

В процессе такого обучения воспитатель показывает само перцептивное действие, называет его и то чувственное впечатление, которое было результатом обследования. Затем он предлагает детям повторить обследование предмета, точно воспроизводя показанное действие, назвать и действие, и то качество, которое выделено в результате. Например, чтобы научить ребёнка выделять круглую форму, воспитатель прокатывает перед детьми круглый предмет, говорит «прокачу», «катится», а затем определяет особенность: «круглый предмет». Затем дети сами прокатывают предметы, а он спрашивает: что они делают, катится ли предмет и какой он, если катится. Дети повторяют и действия, и речевое обозначение, осваивая их.

На этом этапе, чтобы обеспечить отчётливое вычленение того или иного качества и отделение его от сопутствующих, целесообразно использовать приём сравнения данного качества с противоположным, которое выделяется теми же обследовательскими действиями. Например, после того как ребёнок смял мягкий предмет, ощутил мягкость, определил действие и качество словами, ему предлагается смять твёрдый предмет и ответить на вопрос, мягкий ли он.

Ознакомив детей со способами обследования и качествами предметов, нужно организовать упражнения в выделении этих качеств. При этом важно следить за точностью способа, которым пользуется

ребёнок, точностью словесных обозначений. Для упражнений необходимо отбирать разные предметы с проявлениями данного качества. Целесообразно освоить упражнения в группировке разнообразных предметов по признаку данного качества.

В этих условиях происходит отделение (абстрагирование) качества от конкретного предмета, что является исходным моментом для перехода к новому этапу — формированию обобщённых представлений о разных свойствах.

Цель **третьего этапа** — формирование представлений об эталонах.

*Исходный в освоении детьми эталон — умение группировать предметы по тому или иному качеству:* собрать все красные шарики в красную коробку, отобрать все прозрачные предметы, отделить все круглые предметы от некруглых и т.п. Дальнейшая работа предполагает ознакомление детей с многообразным выражением той или иной меры качества: светлые или тёмные оттенки данного цвета, треугольники с разными сторонами и углами и т.д. Это достигается сравнением разнообразных предметов, обладающих различными мерами того или другого качества. Всё это позволяет подвести детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков эталонов, которые закрепляются в речи. Такими признаками могут быть, например, у фигуры — количество сторон и углов (три угла и три стороны у треугольника, четыре угла и четыре стороны у четырёхугольника), у металла — блеск поверхности, прочность, ощущение прохлады при прикосновении и т.д.

Постепенно ребёнок овладевает названиями эталонов. Детей учат применять освоенные эталоны качеств для анализа предметов, учат сравнивать предмет с эталоном, замечать сходство и отличие. Это позволяет видеть особенности предметов, видеть известное в новом, относить предметы к группам по различным качествам. Овладение эталоном поднимает умственную деятельность ребёнка на новую ступень: формируется процесс обобщения на чувственной основе (эталон), углубляются процессы анализа, обобщения на основе владения эталоном.

В процессе этой работы *к концу дошкольного возраста дети овладевают не единичными эталонами, а их системами (система эталонов форм, цветов (цвета спектра), эталонов величин, длительности времени, эталонов материалов и т.д.)*. Для освоения систем эталонов важны упражнения на классификацию, сериацию, дополнение неполных систем.

В результате овладения в процессе обучения системами перцептивных действий и системами эталонов дети получают широкие

возможности для ориентировки в окружающей действительности. Этому и посвящается следующий этап работы.

Цель **четвёртого этапа** — создание условий для самостоятельного применения детьми освоенных знаний и навыков в анализе окружающей действительности и в организации собственной деятельности. Для осуществления этой цели важна система заданий (практических и познавательных), требующих при их выполнении самостоятельного анализа, учёта определённых качеств, свойств отношений.

Содержанием таких заданий может быть самостоятельное изображение предметов, когда ребёнок должен проанализировать особенности формы, соотношение и расположение частей и т.д., отбор материалов и инструментов для труда, например, подобрать непромокаемую бумагу для коробочек под рассаду или отдельно игрушки для игр с водой, песком, снегом и т.п. На этом этапе работы воспитатель широко использует все виды деятельности, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Содержание сенсорного воспитания реализуется на протяжении всего дошкольного детства с учётом тех видов деятельности, которые возникают и развиваются в разные возрастные периоды.

*В результате сенсорного воспитания ребёнок овладевает способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением.* У ребёнка происходит дальнейшее совершенствование всех видов детской деятельности, формируется относительная самостоятельность в познавательной и практической деятельности.

Работа по сенсорному воспитанию проводится поэтапно. *Вначале на занятиях у детей формируют обобщённые способы обследования предметов, направленные на выявление однородных признаков.*

## Соотнесение и сличение объектов

### Соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырёх

*Цель:* учить выбирать предметы двух заданных сенсорных свойств (величина и форма) из четырёх возможных; закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме и величине.

*Дидактический материал:* карточки, на которых наклеены фигуры (окна) с вкладышами (большие и малые круги, квадраты) на каждого ребёнка.

Для выполнения задания детей объединяем в пары.

Две карточки составляют большими сторонами: на одной четыре больших и пять маленьких кругов, на другой — четыре больших и пять маленьких квадратов. Карточки изготовили таким образом, чтобы фигуры одной и той же величины располагались по диагонали.

Итак, соединив карточки, берём соответствующие вкладыши и обращаем внимание детей на то, что сегодня «дом» (карточки) новый, большой и есть много игрушек (вкладышей). Далее поясняем, что все окна в доме можно закрыть, но сначала надо найти большие и маленькие «окна». Обведя рукой разные формы, наклеенные на карточке, объясняем, что «окна» разные не только по величине, но и по форме: «Вот такие, круглые, а эти окошки вот такие, они другой формы».

Подозвав двух детей, предлагаем им взять по любому большому вкладышу, отыскать соответствующие окошки и закрыть их, а затем маленькими вкладышами этой же формы закрыть другие окна. По очереди к столу по двое подходят остальные дети и размещают на карточке по одной большой и по одной маленькой фигуре одинаковой формы. При систематической работе по предлагаемой методике, как правило, необходимость в поэтапном обследовании формы и величины, как это делалось прежде, не возникает.

Рассматривание фигурок и «окон» на карточке и их сопоставление происходят быстро. Однако некоторые дети нуждаются в помощи воспитателя, направленной на организацию последовательного анализа качеств предметов. После объяснения задания и определения, как дети поняли его, мы раздаём им материал для самостоятельной работы. При этом очень важно правильно подбирать пары: успешно справляющихся с заданием целесообразно объединить с детьми, испытывающими трудности (тех, кто систематически допускает ошибки, объединять не следует).

Составив пары, стараемся обеспечить активность более слабого ребёнка, проследить, чтобы сильный ребёнок не подавлял его инициативу, не выполнял бы за него все задания. Сажаем детей за стол так, чтобы они находились не на противоположных, а на смежных сторонах стола. Все фигуры для накладки размещаются на углу стола, ближайшем к детям.

Вначале одному ребёнку предлагаем закрыть все круглые окна, а второму — квадратные. Им показываем вкладыши и ту часть общей карточки, куда их надо наложить. Дети сами отбирают нужные вкладыши из общего материала. После того как они разместят вкла-

дыши в соответствующих окнах, вынимаем их, разворачиваем обе карточки на 90° (по часовой стрелке) и предлагаем снова выполнить задание, но уже с другим сочетанием формы и величины предметов. Так, если сначала один ребёнок размещал круглые вкладыши разной величины, то теперь он будет работать с большими кругами и маленькими квадратами. При очередном повороте карточек этот же ребёнок будет размещать большие и малые квадраты. И, наконец, последний поворот решёток позволит ему выполнить задание с большими квадратами и малыми кругами.

### Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырёх

*Цель:* продолжать учить выбирать предметы двух заданных форм из четырёх возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме, формировать навык выполнения задания вместе с другим ребёнком.

*Дидактический материал:* комплект карточек с вкладышами соответствующей формы (включают следующие сочетания форм: круг-квадрат, круг-треугольник, круг-прямоугольник, квадрат-треугольник, квадрат-овал, треугольник-прямоугольник, треугольник-овал) на каждого ребёнка.

Показываем детям две карточки, соединённые большими сторонами, и обращаем их внимание на форму окон. Затем демонстрируем разные вкладыши, поясняя, что ими можно закрыть все «окна». Фиксируя внимание детей на форме вкладыша, берём один из них и, отыскав необходимое гнездо, закрываем его. Показывая предметы, используем слова «такой», «разные». После объяснения и показа приглашаем к столу двоих детей, даём им по круглому вкладышу, предлагаем рассмотреть их, найти на карточке окна такой же формы и закрыть их. Такая же работа проводится и с любой другой формой. Все дети, также по двое, выполняют задания на столе педагога. Затем каждой паре детей раздаём индивидуальный материал, для самостоятельного выполнения задания: две карточки, соединённые большими сторонами, и соответствующее количество вкладышей трёх-четырёх форм.

Детей размещаем за столом и объединяем в пары так же, как и на предыдущем занятии. По мере выполнения парой детей задания вынимаем вкладыши, поворачиваем карточки по часовой стрелке на 90° и предлагаем сделать то же, но с другим сочетанием форм. Так, если сначала один ребёнок размещал вкладыши круглой и квадратной формы, то теперь он выполняет задание с предметами круглой и треугольной формы; при очередном повороте карточек оперирует

с треугольниками и овальными предметами, а при последнем повороте размещает овальные и квадратные вкладыши. Второй ребёнок размещает соответственно вначале овальные и треугольные вкладыши, затем овальные и квадратные, далее квадратные и круглые и, наконец, круглые и треугольные.

Дети могут выполнять задания двумя способами. Первый, более простой, заключается в отборе пяти предметов одной формы и размещении их в соответствующих отверстиях; затем в отборе пяти предметов другой формы и их размещении. В этом случае дети один раз соотносят форму объекта с окнами карточки. Потом, как бы автоматически, без сопоставления каждого вкладыша с соответствующим окном, по принципу группировки отбирают остальные вкладыши этой же формы и, уже в большей степени ориентируясь на место, размещают их в соответствующих окнах. Более сложный способ — это поочерёдное обследование сенсорных свойств и качеств предметов разной формы при размещении их в соответствующих окнах. Он более трудный, свидетельствует об умении продолжительно и качественно совершать умственные операции, в основе которых лежат сенсорные действия. Этот способ доступен не всем детям. Занятие длится 10–12 минут и проводится один раз.

### **Раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы**

*Цель:* закреплять у детей умение группировать однородные объекты по цвету.

*Дидактический материал:* палочки восьми цветов: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого. Каждый ребёнок получает десять палочек — пять одного и пять другого цвета.

Показываем детям пять палочек синего и пять палочек красного цвета, перемешанных произвольно. Внимание детей фиксируется на том, что палочки разные. Показывая палочку красного цвета, говорим, что у него есть ещё палочки такого же цвета. Продемонстрировав палочку синего цвета, говорим, что и такие палочки тоже есть. Затем группируем предметы, откладывая палочки синего цвета в одну, а красного в другую сторону. Показывая каждый предмет, пользуемся словами: «такой», «цвет», «разные». Приложив одну палочку красного цвета к другой, поясняем, что они одинакового цвета, и кладём их вместе. Таким же образом детям показываем подбор палочек другого цвета.

После общего объяснения и показа выясняем, как каждый ребёнок понял задание: подзываем к столу кого-либо из детей и предлагаем

взять любую палочку, рассмотреть и её, и две группы уже рассортированных предметов, определить, куда надо положить данную палочку. Когда ребёнок найдёт такую же по цвету группу и присоединит к ней свою палочку, предлагаем ему взять палочку другого цвета и выполнить задание ещё раз. Затем приглашаем к столу остальных детей и предлагаем им по очереди выполнить то же задание. Затрудняющимся помогаем словесным объяснением.

Затем раздаём детям материал для самостоятельного выполнения задания. Они работают с предметами следующих цветовых сочетаний: красный – синий, жёлтый – зелёный, чёрный – белый, оранжевый – фиолетовый. После того как дети рассортируют палочки предложенных цветов, даём им возможность выполнить задание ещё один-два раза, но с новыми сочетаниями более близких цветовых тонов: красный – оранжевый, оранжевый – жёлтый, зелёный – синий, синий – фиолетовый и т.д.

Если кто-либо из детей будет употреблять названия цветов неправильно, поправляем его, но не требуем их запоминания и употребления. Так, если ребёнок оранжевый цвет называет красным, говорим: «Нет, это не красный, это оранжевый. Такого цвета бывают морковка и апельсин». Пояснение даём кратким, не отвлекая детей от выполнения задания.

Занятие длится 10 – 12 минут и проводится один раз.

### **Размещение грибков двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета**

*Цель:* закрепить умение группировать и соотносить по цвету разнообразные предметы.

*Дидактический материал:* 8 – 10 двухцветных столиков и грибки резко различающихся цветовых сочетаний: красный – синий, жёлтый – зелёный, чёрный – белый, оранжевый – фиолетовый, а также более близких: красный – оранжевый, оранжевый – жёлтый, жёлтый – белый, фиолетовый – синий и т.д.

Демонстрируем столик и поясняем: часть столика — одного (красного) цвета, а другая — другого (синего) цвета. Затем показываем грибки красного и синего цвета и объясняем, что одна часть столика и некоторые грибки одинакового цвета. «Посадив» красный грибок, подчёркиваем, что он «спрятался», его почти не видно. Далее «сажаем» синий грибок на той стороне столика, которая окрашена в синий цвет. Приглашаем к столу детей по очереди и предлагаем каждому разместить два грибка разного цвета на части столика такого же цвета.

После объяснения и показа раздаём детям материал для самостоятельного выполнения задания. Вначале малыши размещают грибки резко различающихся цветовых сочетаний: красный — синий, чёрный — белый, оранжевый — фиолетовый и т.д. Затем они выполняют задание повторно, с более близкими цветовыми сочетаниями: жёлтый — оранжевый, красный — оранжевый, синий — фиолетовый и т.д. При этом столики составляются торцевыми частями: к красной части столика придвигается оранжевая и малыш получает красные и оранжевые грибки.

Занятие проводится один раз и длится 12 — 15 минут.

### **Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырёх**

*Цель:* учить выбирать предметы двух заданных цветов из четырёх возможных, закреплять умение соотносить разнообразные предметы по цвету.

*Дидактический материал:* четырёхцветные столики и грибки: два двухцветных столика составляют вместе большими сторонами; 20 грибков четырёх цветов перемешиваются произвольно.

Для выполнения задания детей объединяем по двое. Предлагаем каждому ребёнку «посадить» грибки двух цветов. Дети по три-четыре раза выполняют задание с разными сочетаниями цветов. Одни и те же столики поворачивают различными сторонами. Так, составив столик красного и синего цвета со столиком жёлтого и зелёного цвета, одному ребёнку предлагаем разместить красные и синие грибки. Затем поворачиваем столики на 90° и даём задание отобрать и разместить красные и зелёные грибки. После поворота столиков ещё на 90° перед ребёнком ставим задачу отобрать грибки жёлтого и зелёного цвета, и, наконец, последний поворот даёт возможность упражняться в группировке и размещении грибков жёлтого и синего цвета. Второй ребёнок в это время выполняет задание с предметами зелёного и жёлтого, затем жёлтого и синего, синего и красного, красного и зелёного цвета.

При выполнении детьми задания помогаем им вопросами и указаниями самостоятельно исправить ошибки: «У тебя все грибки правильно посажены? Посмотри внимательно, что ты сделал неправильно? Не торопись!».

Особое внимание обращаем на способ выполнения задания. Некоторые дети берут по одному предмету в том порядке, в котором они предложены, и размещают их в соответствии с цветом. Этот способ более перспективный, но и более сложный, так как в этом случае дети производят многочисленные сопоставления предметов. Другие

отбирают грибки одного цвета, размещают их на соответствующей части столика, затем эту же операцию производят с грибками другого цвета. Часть детей выполняет задание как путём отбора всех предметов одного цвета и их размещения, так и путём последовательного сопоставления цвета каждого грибка с поверхностью столика. Следим, чтобы дети не мешали друг другу при пользовании общим материалом.

Продолжительность занятия составляет 10–12 минут. Занятие проводится один раз.

## Выкладывание мозаики и рисование

### «Курочка и цыплята»

*Цель:* фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

*Дидактический материал:* коробки с восьмиугольными деталями мозаики: в каждой один элемент белого цвета, и шесть — жёлтого. Панель с отверстиями для размещения мозаики.

Занятие начинаем с исполнения песенки «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной):

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать.  
А за ней ребятки —  
Жёлтые цыплятки.  
Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко,  
Не ходите далеко.  
Лапками гребите,  
Зернышки ищите.  
Съели толстого жука,  
Дождевого червяка.  
Выпили водицы —  
Полное корытце.

Показываем белую мозаику и говорим: «Такого цвета будет курочка». Демонстрируя жёлтую мозаику, поясняем: «Такого цвета будут цыплятки». Размещаем в отверстиях панели белую мозаику и ещё раз объясняем, что это курочка — она будет такого цвета. Затем размещаем рядом с курочкой один элемент жёлтой мозаики — цыплёнок. Предлагаем кому-либо из детей подойти к столу, найти ещё одного цыплёнка, взять его и разместить на панели позади курочки.

Если ребёнок выполняет задание неуверенно, помогаем ему и просим найти других цыплят. После того как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» за курочкой, раздаём детям материал для нанесения кистью мазков по всей поверхности листа бумаги, не накладывая один мазок на другой. Когда ребёнок нанесёт кистью достаточное количество мазков (нарисует огоньки), откладываем его работу в сторону, сказав, что рисунок должен высохнуть, и тогда все его посмотрят (кисть забираем вместе с работой).

Как правило, выполнив задание, дети охотно остаются на своих местах: продолжают рассматривать краски, наблюдают за работой товарищей.

При планомерном обучении по этой методике в данном занятии могут участвовать дети в возрасте от 2 лет 3 месяцев и старше.

Занятие проводится один раз и длится 6–8 минут.

### «Листочки деревьев»

*Цель:* продолжать учить самостоятельно выбирать заданный цвет из четырёх предложенных, совершенствовать умение наносить мазки путём примакивания.

*Дидактический материал:* лист белой бумаги, краски (красная, жёлтая, зелёная, синяя), кисть, четыре розетки для красок (на каждого ребёнка).

Занятие проходит так же, как и предыдущее. Вначале показываем детям веточку с распустившимися листочками или любое комнатное растение, обращая их внимание на цвет листьев. Потом каждому ребёнку раздаём по четыре розетки с разными красками и предлагаем найти ту, которая похожа на цвет листьев. После этого поочерёдно подходим к каждому, даём кисть и предлагаем сделать несколько мазков сухой кистью на листе взрослого (сухое примакивание). Затем дети по очереди на своих листах бумаги краской рисуют листья. Помогаем указаниями: рисовать по всей поверхности листа, не нанося мазки один на другой. По окончании работы рисунки просушиваем, а потом показываем детям. Как правило, дети легко находят заданную краску, рисуют с радостью, затруднений не испытывают.

Занятие проводится один раз и длится 8–10 минут.

### «Апельсин»

*Цель:* учить самостоятельно выбирать цвета для передачи особенностей хорошо знакомого предмета; выбирать краску из трёх близких цветов (красного, оранжевого, жёлтого); рисовать круг одним бы-

стрым движением слева направо, закрашивать его внутри преимущественно круговыми движениями.

*Дидактический материал:* листы голубой бумаги, краски (оранжевая, красная, жёлтая), кисти, четыре розетки для красок (на каждого ребёнка).

Показываем детям апельсин, поясняем, что он круглый (очерчиваем его форму круговым движением руки слева направо), подходим к каждому ребёнку и предлагаем обвести рукой апельсин, обращая внимание на то, чтобы жест был энергичный, а предполагаемая линия — замкнутой. Далее одним быстрым движением рисуем на листе, закреплённом на мольберте, замкнутый круг и закрашиваем его круговыми движениями. Нарисовав апельсин, сравниваем его с образцом по цвету и форме.

Затем переходим к индивидуальному обучению. Подойдя к ребёнку, предлагаем найти краску, которой он будет рисовать апельсин. Даём ему сухую кисть, обхватываем его руку и обводим замкнутый круг один-два раза. Только после такого предварительного обучения разрешаем малышу окунуть кисть в краску и нарисовать апельсин.

В конце занятия обращаем внимание детей на то, что настоящий апельсин и нарисованный — одинакового цвета.

Занятие проводится один раз, его продолжительность 8 – 10 минут.

### «Одуванчики и жук на лугу»

*Цель:* совершенствовать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи свойств хорошо знакомых предметов, учить выбирать краски двух заданных цветов из четырёх предложенных, закреплять умение рисовать мазками.

*Дидактический материал:* лист зелёной бумаги, четыре розетки с красками четырёх цветов (красная, жёлтая, синяя, чёрная), по две кисти (на каждого ребёнка).

Занятию предшествует прогулка на луг. На занятии перед каждым ребёнком размещаем четыре розетки с указанными красками, предлагаем рассмотреть их, вспомнить и показать, какого цвета были на лугу одуванчики, затем показать, какого цвета был жук. Каждому ребёнку предлагаем на одном общем листе бумаги нарисовать два-три одуванчика, а сами изображаем чёрным пятном жука. После общего объяснения и показа раздаём детям листы бумаги для самостоятельной работы, ещё раз предлагаем показать краски, которыми они будут рисовать одуванчики, и даём одну кисть. После того как ребёнок нарисует достаточное количество одуванчиков, использованную кисть забираем и даём другую, чистую, для чёрной краски.

Спросив, какой краской надо рисовать жука, подсказываем: жука лучше нарисовать между одуванчиками, а не на них — иначе краски сольются.

Занятие проводится один раз и длится 8–10 минут.

### «Ёлочки и грибочки»

*Цель:* закрепить представление о том, что один цвет может быть использован для изображения разных предметов.

*Дидактический материал:* коробки, в которых лежат десять элементов зелёной и красной, пять белой, жёлтой и синей мозаики (на каждого ребёнка).

Показываем детям мозаику и поясняем, что ёлочки бывают вот такого (зелёного) цвета. Размещаем у себя на панели элементы зелёной мозаики. Затем показываем элементы красной мозаики, поясняя, что такого цвета бывают грибочки, и размещаем их на панели. Затем снова берём элемент зелёной мозаики (ёлочку) и красной (грибочки), размещаем их, чередуя по цвету. Действия сопровождаем словами: «Ёлочки нарядные стали все в рядок, и за каждой ёлочкой красненький грибок».

После объяснения дети по очереди выполняют задание на столе, располагая в чередующемся порядке элементы зелёной и красной мозаики. Затем каждому ребёнку даём коробку с мозаикой для самостоятельной работы. Дифференцированное руководство деятельностью детей осуществляем различными методами в зависимости от степени успешности выполнения задания. При единичных ошибках достаточно вопроса: «У тебя всё правильно? Посмотри внимательно!». В других случаях (дети правильно размещают две-три пары элементов, затем начинают ошибаться) спрашиваем: «Почему два грибка вместе?» — и помогаем исправить ошибки. Некоторые дети нуждаются в поэлементном диктанте. Тогда используем сказку: «Ёлочка, грибочек, ёлочка, грибочек».

Занятие длится 10–12 минут и может проводиться один-два раза.

### «Гуси с гусятами»

*Цель:* продолжать фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов, учить чередовать объекты по цвету, выбирая три заданных цвета из пяти предложенных.

*Дидактический материал:* коробки, в каждой десять элементов жёлтой и белой, пять красной, синей и зелёной мозаики (на каждого ребёнка).

Показывая элементы синей мозаики, поясняем: такого цвета — речка. Размещаем их в левой части панели сверху вниз. Показывая белую мозаику, говорим, что такого цвета, гусь, а, показывая жёлтую, говорим, что такого цвета гусёнок. Разместив на панели в ряд элементы белой и жёлтой мозаики поочередно, поясняем: «Гусь пошёл и гусенка повёл». После этого приглашаем к столу всех детей по очереди и предлагаем найти по одному элементу белой и жёлтой мозаики (гуся с гусенком) и разместить их на панели. Когда все элементы будут поочередно размещены, читаем четверостишие из стихотворения М. Клоковой «Гуси»:

Белые гуси на речку идут,  
Белые гуси гусятки ведут.  
Белые гуси вышли на луга,  
Крикнули гуси: «Га-га-га!»

Затем каждому ребёнку даём комплект мозаики для самостоятельной работы. Выполнение задания считаем успешным, если ребёнок чередует объекты по цвету самостоятельно или с незначительной помощью взрослого. Если ребёнку требуется поэлементный диктант, с ним проводим индивидуальную работу в свободное время.

Занятие продолжительностью 10–12 минут проводится один раз.

### Рисование красками по замыслу

*Цель:* выявить, сформировано ли у детей отношение к цвету как к характерному признаку предметов.

*Дидактический материал:* розетки с красками восьми цветов: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого; разноцветные листы бумаги, кисти.

Показываем детям краски и предлагаем им рисовать, кто что хочет. Поочередно приглашая детей к столу, спрашиваем, что они хотят нарисовать. Если ребёнок затрудняется, не может заранее спланировать свои действия или выразить словесно задуманное, предлагаем ему любую краску, помогаем подобрать бумагу соответствующего цвета. Так, если ребёнок высказывает желание рисовать огурцы и берёт бумагу зелёного цвета, предлагаем ему серый или белый лист бумаги.

С целью развития творческих способностей, выявления индивидуального опыта, детей сажаем по одному, чтобы они не подражали друг другу. В ходе занятия спрашиваем у каждого ребёнка, что он рисует; больше внимания уделяем тем, кто в начале занятия затруд-

нялся в выборе темы. Если дети не отвечают, после того как работа будет закончена, спрашиваем их, что же они нарисовали.

Далеко не все дети могут заранее сказать, что будут рисовать. Некоторые осмысливают тему в процессе работы, другие — только после её окончания.

Занятие продолжается 10–12 минут и проводится один раз. Далее создаём детям условия для самостоятельного рисования в свободное время.

### Изготовление бус

*Цель:* закреплять умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.

*Дидактический материал:* восемь комплектов бусинок разных цветов (в каждом семь деревянных или глиняных бусинок одного цвета), восемь шнуров, восемь кукол, одетых в однотонные платья (важно, чтобы цвета платьев и бусинок совпадали).

Показывая кукол, говорим, что они пришли в гости. Затем вместе с детьми размещаем кукол в два ряда в таком порядке: кукла в чёрном платье, кукла в красном, затем в оранжевом, жёлтом, зелёном, синем, фиолетовом, белом. Рассказываем, что куклы принесли с собой бусинки и шнуры разного цвета, они хотят сделать бусы, но не умеют. Поэтому дети должны помочь куклам.

Вначале просим каждого ребёнка выбрать бусинки одного (любого) цвета из четырёх предложенных. После этого раздаём шнуры и предлагаем нанизывать на них бусинки. На одном конце шнура заранее завязываем узелок, чтобы нанизанные бусинки не соскакивали.

В ходе занятия помогаем детям нанизывать бусинки. После того как все бусинки будут нанизаны, завязываем концы шнуров узлом. Предлагаем детям найти ту куклу, для которой они сделали бусы, и «надеть» их. При выполнении задания дети ориентируются на слова: «такая бусинка», «такого же цвета». Когда всем куклам будут «надеты» бусы, показываем на куклу в белом наряде и спрашиваем: «Кто знает, какого цвета платье у этой куклы? Правильно, белого». Показывая на куклу-соседку, называем цвет её платья: «А у этой куклы платье фиолетового цвета». Пока не требуем от детей повторения и заучивания этого названия цвета. Затем, показывая на куклу в синем наряде, спрашиваем: «Какого цвета платье у этой куклы?». Хвалим ребёнка, правильно назвавшего цвет. Так же определяем цвета платьев остальных кукол. На все эти вопросы и ответы во время игры-занятия уходит не более 1,5–2 минут.

В конце занятия хвалим всех детей за то, что они сделали для кукол бусы и куклы стали ещё красивее.

Игра-занятие длится 10 – 12 минут и проводится один раз.

Примечание. Шнуры и бусы можно давать и для самостоятельной игры, но лишь в том случае, если бусины крупные — не менее 3 см в диаметре.

### **Группирование и соотнесение предметов по цвету «Радуга»**

*Цель:* закреплять умение группировать однородные и соотносить по цвету разнородные предметы.

*Дидактический материал:* восемь небольших кукол, одетых в однотонные платья разных цветов, грибочки и палочки тех же цветов. Грибочки и палочки можно заменить мозаикой, колечками от пирамидки или другим материалом.

Последовательно, в соответствии с расположением цветовых тонов в спектре, показываем детям кукол, одетых в однотонные платья (красное, оранжевое, жёлтое, зелёное, синее, фиолетовое). Рассматривая вместе с детьми очередную куклу, акцентируем их внимание на её красивом платье. Кукол выстраиваем на столе, в указанной последовательности. Куклы в белом и чёрном платьях находятся по краям (чёрный цвет ярче оттеняет красный, а белый — фиолетовый). Взрослый объясняет детям, что у каждой куклы красивая одежда, а когда они все вместе, то становится так красиво, будто солнышко светит, и радуга сияет. У каждой куклы свои игрушки: грибочки и палочки, но все они перемешались, и надо помочь куклам найти свои игрушки.

Перед каждым ребёнком на стол ставим куклу и предлагаем выбрать грибочки того же цвета, что и платье у куклы. Дети, сидящие за каждым столом по трое, выбирают грибочки из общего материала. Почему по трое? Так они смогут выбрать игрушки заданного цвета из трёх цветов. После того как дети выберут грибочки и положат их рядом с куклой, предлагаем им отобрать из общего материала палочки. В ходе игры-занятия напоминаем детям, чтобы они не торопились, вначале внимательно рассматривали игрушки, находили глазами нужные и только после этого брали их.

В конце занятия предлагаем детям посадить всех кукол рядышком на столе, напоминая, что у каждой есть своё место. Не называя цвет, просим то одного, то другого ребёнка принести куклу. Когда все они будут размещены в соответствии со спектральной последовательностью цветов, предлагаем детям принести вначале грибочки, затем палочки.

Игра-занятие продолжается 10 – 12 минут и повторяется два раза.

## Нанизывание больших и малых бус

*Цель:* продолжать учить чередовать предметы по величине.

*Дидактический материал:* семь больших и маленьких деревянных или глиняных бусин одинакового цвета и формы (диаметр большой бусины равен 2 см, маленькой — 1 см), тонкие шнуры или толстые нитки с навощенными или предварительно опущенными в клей концами (на каждого ребёнка), корзинка, кукла, красивая коробочка.

Показывая детям красивую куклу, говорим, что она пришла к ним в гости и что-то принесла в корзинке. Кукла здоровается с детьми, и они тоже должны поздороваться с ней. Сажаем куклу на свой стол и, вынимая из корзинки коробочку, показываем детям, что там лежат большие и маленькие бусины и нитки, затем просим сделать для куклы красивые бусы. Обращая внимание детей на то, что их можно нанизывать по-разному, берём вначале большую, затем маленькую бусину и нанизываем их на нитку одну за другой. Подозвав кого-либо из детей, предлагаем взять из коробочки большую и маленькую бусины, показать их всем детям, положить на стол и нанизать вначале большую бусину, а затем маленькую (при обратном порядке детям труднее справиться с заданием: их в первую очередь привлекает большая бусина).

После того как все дети нанижут по две бусины на общую нитку, хвалим их, надеваем кукле бусы и благодарим детей за украшение от имени куклы. Затем говорим детям, что кукла принесла ещё много бусин, и раздаём каждому материал для самостоятельного выполнения задания. Внимательно следим за работой детей: одним помогаем продеть нитку в отверстие бусин; другим — напоминаем о чередовании предметов: «Сначала большая бусина, потом маленькая, снова большая и маленькая»; третьих предостерегаем: «Не торопись, будь внимательнее».

Правильность выполнения детьми задания зависит от предварительного отбора ими двух бусин разной величины и чёткого чередования больших и маленьких бусин. По мере выполнения задания собираем готовые бусы и кладём на свой стол, а детям предлагаем убрать коробочки из-под бус и посмотреть, как много бус все они сделали для кукол. Завязав узлами концы ниток, раздаём готовые бусы детям и предлагаем надеть красивые украшения всем куклам, находящимся в группе.

Данная игра-занятие проводится с детьми один раз и длится 8–10 минут.

*Примечание.* Во время самостоятельных игр даём детям различные шнуры и кольца для нанизывания. Используем также катушки из-

под ниток, а вместо шнуров — скакалки со снятыми с одной стороны рукоятками.

### Нанизывание бусин разной формы

*Цель:* продолжать учить чередовать предметы по форме.

*Дидактический материал:* восемь деревянных или глиняных бусин круглой и квадратной формы одинакового цвета и величины на каждого ребёнка (диаметр круглой бусины — 2 см, сторона квадратной бусины — 2 см), толстые нитки или тонкие шнуры для нанизывания.

Показываем детям бусины, подчёркиваем: они разные по форме — шарики и кубики. Затем говорим, что кукла принесла в корзиночке много-много бусин и просит детей сделать для остальных кукол украшения, подготовив пару бусин для нанизывания, определяем порядок действия: вначале шарик, затем кубик. Зовём к своему столу кого-либо из наиболее подготовленных детей и предлагаем выбрать из коробочки четыре бусины (два шарика и два кубика) и нанизать их. Внимание всех детей фиксируем на том, что бусины чередуются: шарик, кубик, шарик, кубик...

По очереди подходим со своим материалом к каждому ребёнку, предлагаем отобрать пару бусин разной формы и в определённом порядке нанизать их: сначала шарик, затем кубик (при нанизывании в обратном порядке шарик может скатиться, упасть со стола). Предлагаем детям потрогать рукой каждую бусину на нитке, приговаривая: «Шарик, кубик шарик, кубик». После индивидуального обучения и выяснения возможностей каждого раздаём детям материал для самостоятельного выполнения задания.

Во время самостоятельной работы периодически даём словесные указания одним детям, другим оказываем непосредственную помощь в подборе предметов и выполнении действий. Как и на предыдущем занятии, внимание детей фиксируем на предварительной подготовке предметов для нанизывания. От тех ребят, кто усвоил принцип чередования, не требуем предварительного выбора и подготовки необходимой пары предметов: важен конечный результат. Разложив нитку с бусами, вместе с каждым ребёнком проверяем ход его действий: «Шарик, кубик, шарик, кубик, снова шарик, кубик» и т.д. Неправильно нанизанные бусины снимаем и помогаем малышу выполнить задание правильно.

В конце игры-занятия собираем все бусы, отмечаем, как много красивых бус сделали дети, а они надевают украшения на игрушки, находящиеся в комнате.

Игра-занятие проводится один раз и продолжается 8–10 минут.

## Нанизывание бусин разного цвета

*Цель:* учить чередовать предметы по цвету.

*Дидактический материал:* восемь бусин двух цветов (красного и белого) одинаковой величины и формы (бусы могут быть деревянными или глиняными, диаметр каждой бусины — 2 см); тонкие шнуры или толстые нитки с укрепленными концами, коробочки для бус на каждого ребёнка.

Занятие начинается с прихода в гости к детям кукол, которые приносят бусины. Обращаем внимание детей на то, что бусины разного цвета. Отобрав две из них (белую и красную), объясняем: «Эта бусинка — белая, а ещё есть вот такая — красная, как флажок или ягодка. Вначале будем нанизывать бусинку вот такого — белого цвета, а затем вот такого — красного цвета». Всякий раз слово — название цвета сопровождаем показом бусины данного цвета. Не требуем, чтобы дети обязательно запоминали эти слова. Основная задача, стоящая перед детьми, — учитывать цвет в практической деятельности.

Далее руководство осуществляем так же, как и на предыдущем занятии. Вначале дети отбирают и нанизывают бусины на общую нитку, а потом выполняют задание самостоятельно. Акцентируем их внимание на предварительной подготовке материала для нанизывания: каждую пару бусин класть на стол так, чтобы белую можно было взять первой.

Детям, которые быстро и без затруднений выполняют задание, предлагаем нанизывать бусы других цветовых сочетаний: белого и синего, белого и чёрного и т.д. Основой для успешного чередования других цветов является именно белый, хорошо знакомый цвет. Слово «белый» раньше других слов, обозначающих цвет, усваивается ребёнком.

Помогаем тем, кто ошибается: снимаем неправильно нанизанные бусы и предлагаем малышам ещё раз выполнить задание, не спеша, внимательно. Некоторые дети нуждаются в поэлементном диктанте: «Найди вот такую, белую, бусинку, а теперь — другого цвета, вот такого — красного» и т.д.

Как правило, дети с удовольствием манипулируют разноцветными предметами. Стараемся не гасить эту радость требованиями обязательного запоминания названий цветов. По мере выполнения задания, как и на предыдущем занятии, предварительно завязав концы ниток узлом, предлагаем детям подойти к его столу и надеть украшения куклам.

Игра-занятие проводится один раз и продолжается 8–10 минут.

Большое внимание уделяем созданию необходимой развивающей предметной среды, чтобы в процессе самостоятельной деятельности ребёнок осуществлял действия, направленные на группировку объектов, соотнесение их по цвету, форме, величине. Так, играя с предложенной сборной матрешкой, малыш соотносит между собой детали одежды куклы (сарафана, кофточки и пр.), в значительной мере ориентируясь на их цвет.

Знакомим детей с сенсорными свойствами предметов в процессе различных видов деятельности: предметной, элементарной конструктивной. Так, действуя с предложенным строительным материалом, малыши овладевают умением учитывать форму и величину предметов; играя с кубами-вкладышами, они закрепляют умение соотносить объекты по величине. При этом учёт сенсорных свойств предметов обуславливает практический результат. Так, если ребёнок правильно учтёт величину кубов, они все войдут один в другой.

Таким же образом создаём условия для закрепления у детей в самостоятельной игре со строительным материалом представлений о величине и форме. Дети накапливают сенсорный опыт, накладывая кубик на кубик или кирпичик. Таким же образом ребёнок учитывает величину колец при нанизывании их на стержень пирамидки. Обращаем внимание детей на сенсорные свойства предметов при наведении порядка в игровом хозяйстве (игрушки небольшого размера размещаем в маленьких коробках и ящиках, на полках; большие игрушки имеют свои более просторные места для хранения и т.п.).

С развитием сюжетно-ролевой, конструктивной игры использование дидактических пособий по сенсорному воспитанию становится качественно иным, Дети начинают успешнее выполнять задания на соотнесение и группировку по сенсорным признакам, строя гараж для машин или домик, накладывая кубики и кирпичики в грузовик, выбирая наряды и одевая кукол. Наша задача заключается в контроле над действиями малыша; необходимо, чтобы дети учитывали, насколько ровно, плотно лежат кирпичики или кубики в грузовике; хорошо ли загружена машина; не рассыплются ли детали строительного материала; какого цвета лучше подобрать детали для дома, самолёта.

Ориентировка на цвет, форму, величину осуществляется также при составлении детьми картинок из кубиков. Особый интерес представляют для детей работа с деталями разного цвета, формы, величины. В зависимости от условий группы, они могут быть как на магнитной, так и фланелевой основе (размещённая вертикально



## УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

металлическая доска или фланелеграф позволяют создавать разнообразные композиции из элементов разного цвета и формы, «прилипающих» к ним).

При оформлении групповой комнаты, размещении в них игрушек и пособий стремимся к гармоничному сочетанию цвета, формы, величины. Глаз ребёнка радуют, например, флажки, размещённые в порядке спектральной последовательности цветовых тонов. Если учесть, что дети различают не только цветовые тона, но и оттенки, то в оформлении интерьера целесообразно, на наш взгляд, использовать как яркие, насыщенные, так и пастельные тона.

Считаем, что накопление детьми сенсорного опыта в повседневной жизни имеет большое значение. На основе этого опыта, с одной стороны, происходит упорядочение знаний на занятиях. С другой — во внеучебное время у ребёнка закрепляются те знания и умения, которые были сформированы на занятиях.

