

методический разработчик игр для дошкольников и младших школьников отдела игры, педагог дополнительного образования отдела игры, руководитель учебных групп «Развивайка» отдела технического творчества МГДД(Ю)Т

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Изменения в школьном образовании влекут за собой и изменения в дошкольном образовании, предъявляя к нему всё более высокие требования. Определение основных целей образования всего периода обучения в общеобразовательной школе даёт возможность конкретизировать эти цели на каждом уровне образования — на уровне дошкольного, начального, основного и среднего (полного) общего образования.

В официальных документах по развитию российского образования специальное место уделено созданию системы образования детей старшего дошкольного возраста с целью обеспечения равных стартовых возможностей для последующего обучения в начальной школе.

Основные задачи дошкольного образования — развитие личности ребёнка, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.

В системе дополнительного образования детей накоплен богатый опыт работы с этой категорией детей. Таким образом, учреждения дополнительного образования совершенно справедливо делают приоритетными для детей старшего дошкольного возраста развивающие и адаптационные задачи.

Учреждения дополнительного образования делают приоритетными для детей старшего дошкольного возраста развивающие и адаптационные задачи

За последние годы возрос приток детей старшего дошкольного возраста в учреждения дополнительного образования. Повышенный спрос связан с увеличением значимости дошкольного образования в глазах родителей, признанием ценности дошкольного периода детства, с постепенным увеличением уровня рождаемости, более ранним физическим и умственным развитием детей, желанием родителей определить и развить их склонности и дарования, расширить кругозор, научить общаться со сверстниками и взрослыми, адаптировать к школе.

Дошкольные образовательные учреждения не охватывают всех желающих, поэтому существующие в обществе потребности в полной мере не удовлетворяются. В этих условиях возрастает роль учреждений дополнительного образования детей (УДОД), предоставляющих подобные образовательные программы для дошкольников, в которых реализуется воспитательно-обучающий процесс, обеспечивающий физическое, эмоциональное, социальное, познавательное и художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Образовательная программа «Развивайка» (разностороннее развитие дошкольников и адаптация к школе) — одна из востребованных программ, успешно реализуемая в Московском городском Дворце детского (юношеского) творчества уже в течение 10 лет.

Цель данной программы — формирование посредством игры определённого запаса знаний, умений и навыков, который в дальнейшем поможет детям легче адаптироваться в школьной среде и будет способствовать их успешному обучению.

Отличительными особенностями данной программы является то, что она:

- позволяет подвести 6-летних детей к началу регулярных занятий в школе, но делает это не в урочной форме, а исключительно через игры, способствующие разностороннему развитию ребёнка;
- помогает развить коммуникативные навыки детей, что особенно важно для «домашних» детей (тех, кто не посещает детские дошкольные учреждения);
- оказывает реальную помощь в развитии взаимопонимания между детьми и их родителями, детьми и другими взрослыми.

Многие используемые в программе авторские игры: «Весёлый гном» — развитие воображения; «Ремонт телефонов» — развитие математических представлений; «Магазин ковров» — ориентирование в пространстве; «Монеты» — закрепление представлений о времени; «Зоологическое лото», «Во саду ли, в огороде» — развитие навыков конструирования.

Продуманный подбор игр и конкурсов с определённой творческой заданностью и сюжетной линией, опора на знания и умения, полученные детьми на занятиях, их активное применение в игровых ситуациях формируют игровую культуру детей, создают особую атмосферу коллективного творчества.

Вся образовательная деятельность с дошкольниками строится с использованием игровых ситуаций. Занятия по данной программе позволяют решить не только задачу развития детей, но и, что очень важно, удовлетворить их потребности в различных видах деятельности — игре, проектировании, рисовании, различных видах познавательной деятельности, общении с детьми и взрослыми.

Программа предусматривает оптимальные формы и режим занятий: по сути, это группы кратковременного пребывания. Таким образом, программа направлена на создание условий для развития личности ребёнка, для его свободного творческого самовыражения.

Эффективную помощь в развитии дошкольника оказывают игровые методики, которые в мягкой, адаптивной форме помогают скорректировать коммуникативные, эмоциональные и познавательные проблемы ребёнка.

Каждое занятие строится на основе игр и игровых упражнений, с помощью которых ведётся разностороннее (психическое, физическое, умственное, эстетическое, нравственное) развитие ребёнка. Весь процесс обучения проходит в играх, и ребёнок не замечает того, как он, играя, учится.

Особенно это оказывается полезным для «домашних» детей, не имеющих достаточных возможностей коммуникативного, деятельностно-практического, эмоционального развития и потому сложнее входящих в режим школьной жизни, в многоликую, шумную школьную обстановку.

Программа предполагает серьёзную работу с родителями дошкольников, так как установление и сохранение положительных взаимоотношений в семье и детском коллективе способствуют возникновению у ребят желания выполнять предъявляемые требования, правила поведения, следовать советам взрослых.

Её содержание и методы работы позволяют дать детям знания в системе, ведя обучение в игре или с использованием различных игровых приёмов.

Знакомство с игровыми программами направления «Развивающие игры» в современном образовании позволило сделать некоторые выводы.

1. Большинство программ адаптации к школе (за исключением последней) рассчитано на детей младшего школьного возраста и ставит своей целью облегчение адаптации ребёнка к школьной жизни уже непосредственно в самой школе и с привлечением психолога.
2. Программа «Игра, развитие, творчество» создана в помощь родителям и детям в нахождении путей развития потенциальных способностей детей. Для этого *родители должны полностью включиться* в процесс обучения вместе с детьми (что не всегда целесообразно).
3. В программе «Через игру — к творчеству» подбор игр и упражнений связан на каждом занятии с конкретной темой занятия (например, развитие воображения), *и все игры подчинены решению только этой задачи.*
4. Основная масса программ по подготовке к школе структурно представляет собой *урочную систему* (занятия по математике, русскому языку, лепке, рисованию и т.д.).

Программа «Развивайка» позволяет поведсти 6-летних детей к началу регулярных занятий в школе, но делает это не в урочной форме, а исключительно через игры

Программа «Развивайка» позволяет поведсти 6-летних детей к началу регулярных занятий в школе, но делает это не в урочной форме, а исключительно через игры, способствующие разностороннему развитию ребёнка. В ходе игр дети овладевают новыми для них сенсорными и моторными

навыками. Игра реализует познание ребёнка о себе и о мире. Играя, ребёнок накапливает знания, осваивает язык, общается со сверстниками, развивает воображение.

Ещё одной особенностью программы является её ориентированность на оказание реальной помощи в развитии взаимопонимания между детьми и их родителями, детьми и другими взрослыми. Для этого родители имеют возможность активно включаться в осуществление образовательного процесса:

1. Присутствуют на итоговых занятиях по основным темам. Играют с детьми в освоенные ими игры. Общаются в процессе знакомства с играми (дети самостоятельно объясняют взрослым правила пройденного материала).
2. Пропущенный по болезни ребёнком материал прорабатывается дома с родителями по рекомендации педагога.
3. Творческие задания, полученные детьми на дом, выполняются при активном участии родителей.
4. На итоговом занятии по результатам года проводятся соревнования между детскими командами при участии родителей.

Особое внимание в программе уделяется освоению детьми культуры общения и взаимоотношений в коллективе, воспитываются навыки вежливого обращения друг с другом, умение выслушать сверстника, не спорить, а возражать при необходимости в тактичной форме, формируется умение проявлять такт и уважение в разговоре с взрослыми.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности (конструктивной, творческой, учебной).

Совершенно очевидно положительное влияние игровой деятельности на общее психическое развитие ребёнка, степень усвоения предлагаемых знаний, формирование творческой личности в целом.

Игры, предложенные программой, в свою очередь, учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

Учитывая особенности игровой деятельности, педагог, работающий по программе, всегда должен помнить, что задача руководства играми заключается в постоянном контроле того, как дети играют свои роли и выполняют правила, тактично направлять игру, подсказывать в случаях затруднения. При этом, помогая выполнить задание, педагог ни в коем случае не должен делать что-либо за ребёнка, лишая его инициативы.

Помогая выполнять задание, педагог ни в коем случае не должен делать что-либо за ребёнка

Особое внимание следует уделять индивидуальной работе с застенчивыми, медлительными и менее сообразительными детьми. Всегда должна иметь место объективная оценка деятельности детей (оценка достижений ребёнка по отношению к нему самому).

Вся игровая деятельность в программе построена так, чтобы постепенно подвести детей к умению сделать самостоятельно выводы, умозаключения, а также поощрять инициативу анализа своей игры самими детьми. Известно, что именно в игре, дети активнее сопоставляют свои успехи с успехами товарищей, а педагог помогает им в этом, усиливая в играх элемент соревнования (вручение за правильный ответ жетона или картинки с изображением звёздочки или флажка).

Подвижная игра в рамках данной программы — незаменимое средство развития смекалки, ловкости, сноровки, морально-волевых качеств личности. Она всегда выступает как творческая деятельность. Познакомив детей с игрой, педагог предлагает им самим подумать

над её вариантами, побуждая к придумыванию правил, усложняющих игровое действие.

Высшим достижением в *играх с правилами*, по программе, считается осознанное выполнение правил (ребёнок должен научиться управлять собой, своим поведением). И для этого важно создать интерес к правилам ещё до начала игры. Если не подчёркивать значение правил — в центр встаёт выигрыш любой ценой.

Особое место в программе занимают *игры с мячом*. Давно известно разностороннее воздействие мяча на психофизическое развитие ребёнка, на развитие координации движений, кистей рук, а следовательно, происходит совершенствование функций коры головного мозга.

Очень эффективны игры, в которых действие с мячом сопровождается соответствующими правилами, словами или даже песнями. Программой предусмотрено проведение с мячом ряда словесных игр («Слова», «Логическая цепочка», «Дежурная буква» и т.д.).

Планируя проведение игр с мячом, программа обязательно учитывает уровень владения теми или иными навыками действия с предметом. Задания усложняются только по мере достижения детьми навыков, необходимых для того или иного уровня.

Отдельной темой в программе выделены *«Игры-соревнования»*. Проводя такого рода игры в течение всего учебного года, можно с уверенностью констатировать положительный эффект в воспитании коллективистской направленности личности ребёнка. Победы и поражения в этом возрасте воспринимаются детьми с одинаково высокой степенью эмоциональности, поэтому следует очень бережно относиться к психике дошкольников, и лучшим результатом для всех проводимых соревнований в данном случае будет боевая ничья.

Данная программа построена таким образом, что дети не играют постоянно в одни и те же игры. Педагогом предусмотрено несколько вариантов одной игры, с изменениями правил или усложнением задач. Это очень важно, поскольку дети, усвоив тот или иной способ решения, могут применить его при другом содержании или в других условиях.

Любая используемая игра должна, в первую очередь, увлечь самого педагога, только в этом случае он сможет правильно и на высоком эмоциональном уровне преподнести её детям.

Сообразно этому принципу и был осуществлён подбор игр для образовательной программы «Развивайка».

Игры-головоломки

- «Мозаика» — игра-головоломка для индивидуального пользования детьми (15 шт.). Образцы узоров — по количеству детей;
- «Разрезные картинки» — различного содержания по количеству детей в группе;
- головоломка «Листик» — по количеству детей. Готовые образцы создаваемых из головоломки фигурок;
- головоломка «Танграм» — по количеству детей. Шаблоны и трафареты для складывания;
- головоломка «Пентамино» — по количеству детей. Образцы для складывания.

«Сказочная тема»

- Логическая игра по сказкам;
- материал для игры «Дорисуй сказочного героя»;
- подборка загадок по сказкам;
- предметные картинки к занятию «Вспомни сказку»;
- дидактическая игра «Волшебные кружки» (для придумывания коллективной сказки).

Логические игры

- Подборка предметных картинок для классификации предметов и выстраивания логических цепочек;
- логические таблицы и демонстрационный материал (включая таблицы для индивидуального пользования);
- наборы палочек для решения логических математических заданий;
- «Неповторяющиеся фигуры».

Математические игры

- Дидактическая игра «Телефоны»;
- математическое «Парное лото»;
- «Математическое домино».
- игра «Так-тикл»;
- настольная игра «Бинго»;
- «Найди соседа числу» (в домиках);
- «Форма — цвет».

Словесные игры

- Игра «Лого» (кубики с буквами). Подборка иллюстраций по профессиям;
- материалы к викторинам — блиц-турнирам (вопросы — ответы).

Игры на развитие воображения

- «Кляксы»;
- «Весёлый гном».

Игры на развитие памяти

- «Запомни 11 предметов»;
- «Зоомагазин»;
- «Магазин игрушек»;
- «Магазин «Овощи и фрукты»;
- таблицы на запоминание.

Игры на внимание

- «Весёлая зарядка»;
- «Куклы»;
- «Парное лото».

Ход занятия

Педагог: Мы сегодня отправимся в лес на охоту. Но сначала немного поговорим о лесе. В нашем лесу растут разные деревья (какие?). А когда эти деревья собраны вместе, как этот лес называется? (смешанный). Зимой мы с вами можем узнать любое дерево. По каким признакам? (по расположению веток, по коре ствола). Встаньте сейчас так, как деревья стоят в лесу.

Игра «Узнай дерево»

Цель — учить детей перевоплощению с помощью своего тела, развивать умение понимать язык мимики и жестов.

Водящему даётся карточка с изображением дерева — он должен с помощью рук попробовать его изображать. Дети по его изображению должны отгадать, какое это дерево. Когда дети дали правильный ответ, они все превращаются в эти деревья («Как много сосен

выросло в лесу. Как этот лес из сосен называется? (бор) А из ёлок? (ельник) А из берёз? (роща)» и т.д.).

Получив представление о лесе, можно будет отправиться на охоту.

Игра «Фотоохотники»

Цель — упражняясь в активизации словаря, продолжить работу по классификации животных (рыбы, птицы, звери).

Дети выстраиваются в одну линию. Педагог на расстоянии дожидается их на опушке леса (что такое «опушка?»). Чтобы дойти до леса, нужно сделать определённое количество шагов. Эти шаги не простые: каждый шаг — это название животного. Ребёнок выбирает сам, на кого он будет охотиться с фотоаппаратом (на птиц, на рыб — рыбалка, или на зверей).

Условие — названных однажды животных вторично называть нельзя!

Дети рассаживаются полукругом на стулья (или скамейки).

Педагог: Вы знаете, что фотоохотники — народ грамотный, начитанный. Они много знают о тех, на кого охотятся. Вот я сейчас проверю, можно ли вас назвать настоящими фотоохотниками.

Игра «Кто где живёт?»

Цель — активизировать в речи детей такие географические понятия, как названия материков, и сформировать умение находить их на карте.

Педагог предлагает детям закрыть глаза и кладёт им в ладошку фигурки различных животных.

Педагог: Все узнали своих гостей? А все ли знают, где живут их гости? Дело в том, что звери очень скучают по своей родине и просят отправить их обратно домой... А чтобы нам было легче, давайте попутешествуем по карте. Где мы с вами сейчас находимся? (В России, в городе Москва). Покажите мне Москву на карте... А где, например, живут тигры? В Африке, Азии и Южной Америке (педагог показывает на карте места, где обитают тигры). Чтобы тигра из Москвы отправить в Южную Америку, понадобится самолёт, потому что нужно помимо суши переместиться через океан. А вы готовы отправить своих животных домой? Подумайте, какой вид транспорта вам понадобится.

Дети решают поставленную перед ними задачу. Затрудняющимся ребятам педагог приходит на помощь (наводящими вопросами).

Игры с мячом

Дети встают в круг.

Педагог: Мы славно поохотились. Но в лесу зимой холодно. Надо нам погреться. Давайте поиграем в мяч.

1. «Цепочка слов» по принципу игры «Города». Последняя буква предыдущего слова является началом следующего. Необходимо следить за тем, чтобы дети отвечали быстро, не держали долго мяч.

2. Игра на классификацию предметов. Педагог стоит в центре круга. Бросая мяч ребёнку, озвучивает группу (профессии, сказки, транспорт, головные уборы). Задача ребёнка — назвать три предмета из данной группы.

Если дети справляются быстро, можно в продолжение дать задание наоборот: педагог — предметы, дети — обобщающее понятие.

3. Упражнение в отбивании мяча от пола. Детям даётся чёткая установка: спина прямая, ладонь ударяет по мячу сверху, ноги «приклеены» к полу в одном положении. Вначале идёт тренинг без мяча (удар — подождали, удар — подождали). Можно задействовать в кругу 3 мяча (каждый третий ребёнок одновременно задействован в тренировке).

Педагог: Охотник должен знать не только места обитания зверя, но и его повадки, чем питается животное.

Игра «Назови животное»

Цель — упражнять детей в умении анализировать и синтезировать имеющиеся знания о животных.

У педагога карточки с моделями-схемами (в виде схематичных изображений выступают: дом — домашние животные; перечёркнутый человек — дикие животные — не любят встречаться с человеком; трава — травоядные; кость — хищники; солнце — жаркие страны; снежинка — север и т.д.). Педагог показывает карточку и просит назвать животных, которые соответствуют данной модели. Можно усложнить задачу, показав одновременно две модели (например, кость + солнце (тигр) и т.д.). Детям, которые хорошо справляются и с этой задачей, даются 3 значка одновременно (дом + трава + снежинка (олень)).

Затем дети приглашаются за столы, где приготовлены бумага и карандаши.

Педагог: Вы уже догадались, что сейчас мы будем рисовать? Мы много сегодня говорим о различных животных, а вот одну группу —

очень важную — обошли своим вниманием. Сейчас закройте глаза и послушайте стихотворение А. Фета:

Ты прав. Одним воздушным очертаньем
Я так мила,
Весь бархат мой с его живым миганьем —
Лишь два крыла.
Не спрашивай: откуда появилась?
Куда спешу?
Здесь на цветок я лёгкий опустилась,
И вот — дышу.
Надолго ли, без цели, без усилия,
Дышать хочу?
Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья
И улечу.

Догадались? Конечно, это... (бабочка). Так о ком же мы сегодня с вами забыли упомянуть (о насекомых). Они большие труженики, и о них забывать нельзя (муравей — санитар леса, пчела даёт нам мёд, бабочки и мотыльки опыляют цветы...). Давайте, чтобы они на нас не обиделись, нарисуем их портреты.

Игра «Художники»

Рисование насекомых. Каждый ребёнок выбирает для себя насекомое, которое он будет рисовать. Желательно, чтобы насекомые не повторялись (для показа их разнообразия). Перед началом рисования надо предложить детям внимательно рассмотреть картинки тех насекомых, которых они задумали рисовать.

По окончании рисования происходит построение детей в круг со своими рисунками, чтобы им всем было хорошо видно нарисованное.

Анализ рисунков и всего занятия в целом.

Подведение итогов.