

# Методическое сопровождение педагогов в общеобразовательной организации: методы, технологии, формы

*Ольга Вячеславовна Давлятшина*

Реформирование системы образования, модернизация общего образования, реализация ФГОС ОО ставят каждую общеобразовательную организацию в режим инновационного развития. В связи с этим предъявляются новые требования к профессиональным компетенциям и личностным качествам педагога.

Представления о современном учителе предполагают его профессионально-личностное развитие, которое требует внедрения в педагогическую практику общеобразовательной организации научно-методического сопровождения. Его мы рассматриваем в широком смысле: социальном, профессиональном, педагогическом. Социальный аспект научно-методического сопровождения призван выполнить заказ государства и общества по формированию педагога, у которого широкое видение и понимание социальных проблем, высокие интеллектуальные способности, гибкое независимое мышление. Анализ результатов всероссийского тестирования педагогов-предметников доказал актуальность социального заказа сфере образования на педагога нового формата. Профессиональный аспект характеризует становление учителя-стратега, который может моделировать и проектировать свою профессиональную деятельность в соответствии с требованиями профессионального стандарта, современными требованиями к качеству образования при реализации ФГОС ОО. Педагогический аспект направлен на воспитание педагога-профессионала с высоким уровнем нравственности, духовных запросов, способного к самореализации в разных педагогических ситуациях.

Интенсивное внедрение ФГОС и профессионального стандарта актуализировало потребность педагогов в научно-методическом сопровождении на рабочем месте. В современных условиях необходим кардинально новый подход к организации и содержанию методического сопровождения, поиск эффективных методов, технологий, форм в практике сопровождения профессионально-личностного развития педагогов в общеобразовательной школе. Для решения этой актуальной задачи мы руководствовались представлениями И.И. Соколовой, А.Ю. Сергиенко о новых стратегиях обучения педагогов:

- стратегии обучения на основе освоения научных исследований и включение их результатов в профессиональную деятельность;

- стратегии интегрального обучения — интегрируется профессиональное обучение (мастер-классы и тренинг личностного развития);
- стратегии обучения планированию карьеры;
- стратегии кооперативного обучения;
- коммуникативные стратегии обучения;
- стратегии обучения в сетевых сообществах;
- стратегические тренинги актуализации жизненного смысла<sup>1</sup>.

Остановимся более подробно на методах, технологиях и формах методического сопровождения, основанных на современных стратегиях обучения педагогов и показавших в большей степени результативность профессионально-личностного развития педагогов в общеобразовательной организации.

Использование **метода «погружения»** (М.П. Щетинин) как метода методического сопровождения позволяет активизировать творческий потенциал педагога и педагогического коллектива. Под «погружением» мы понимаем длительное (несколько часов, несколько дней) специально организованное взаимодействие субъектов сопровождения по разрешению актуальной проблемы (личностной, профессиональной, социальной) с элементами релаксации, внушения и игры (Р.М. Грановская). Результаты работы показали эффективность «погружения» в образ (Е.В. Шубина), коллективное взаимодействие, культуру (Е.Б. Евладова), профессию, социальные роли.

**СамоСбор** — мероприятие в новом формате (анти) конференций — баркэмпа, предложенное в 2005 году Тим О'Рейли. Основной принцип СамоСбора — «каждый участник — организатор, здесь зрителей нет». Тематика этих баркэмпов может быть различной. На основе самоопределения участника во времени, месте, форме и содержании каждому желающему предоставляется возможность заявить о себе, рассказать о своей профессиональной деятельности, обменяться впечатлениями в ситуации «свободного микрофона», высказать парадоксальные мнения.

Продукт СамоСбора — эссе, педагогическая проповедь о себе и своей профессии, методический квилт, профессиональное портфолио, презентация, выставка профессиональных и личностных достижений т.п. В своём слове-обращении на СамоСборе педагог опирается на свой жизненный опыт, делает свой рассказ живым, интересным и коротким. Задача выступающего — привлечь внимание всех присутствующих, вдохновить их на встречу с Образом Мыслей и Чувств, повести разговор-размышление о выборе жизненного пути и своей миссии. Идея заключается в том, чтобы раскрыть творческий потенциал личности педагога. Результаты работы позволяют нам заявить СамоСбор как инновационную форму самопрезентации, рефлексивную технологию представления профессиональных и личностных достижений педагога.

Мы апробировали **методический квилт** в практике образовательного менеджмента. Квилт в энциклопедическом словаре трактуется как лоскутное шитье, стёганое полотно, лоскутное одеяло. Основная идея методического квилта — создание «большого красочного пазл-полотна», на котором участники излагают свои чувства, открытия, удивления, мысли, идеи, мнения. Пазл-полотно выступает в качестве

<sup>1</sup> Особенности методологии и прогнозирования развития педагогического образования // Инновационная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС общего образования: сб. науч. статей IV-й Всероссийской науч.-практ. конф. / под общ. ред. И.И. Соколовой, Т.А. Каплунович. — СПб: СПб ИУО РАО, 2016. — С. 6–15.

инструмента обратной связи после педагогического события. Цель методического квилта — развитие творческой активности и творческого мышления; ценностных ориентаций и личностного самоопределения педагогов.

**Квест-технологии** в образовании широко начали применяться с 1995 года (Берни Додж). В современной образовательной практике квест-технология представляет собой модель, в которой сочетается продолжительный целенаправленный командный поиск при выполнении проблемного задания с приключениями и/или игрой. Суть любого квеста состоит в поиске как можно большего количества решений заявленной проблемы. В более широком смысле квест (от англ. quest — поиск) — игра-приключение, требующая от участников решения определённых заданий для того, чтобы пройти по определённому маршруту-сюжету<sup>2</sup>. Мы рассматриваем квест как одну из инновационных форм продвижения чтения, приобщения к чтению, развития познавательной активности и читательской культуры педагогов; как командную игру-поиск, которая включает педагогов в творческую деятельность при прохождении определённого маршрута методических заданий; как коммуникативную технологию образования взрослых, представленную следующими этапами: постановка проблемы, создание проблемной ситуации, командное прохождение маршрута, представление итогового продукта, рефлексия. Участникам квеста приходится анализировать имеющуюся информацию, использовать общую эрудицию, профессиональную компетентность, жизненный опыт. При переходе со станции на станцию по маршрутным листам педагоги отвечают на вопросы, предлагают варианты решения педагогической ситуации, включаются в совместный поиск решения обозначенной проблемы.

Целесообразно использовать **педагогические дебаты** как интерактивную технологию методического сопровождения профессионально-личностного развития педагогов. Дебаты — это технология (форма), предложенная известным американским социологом Карлом Поппером. В общем виде дебаты рассматриваются как интеллектуальная командная игра, представляющая собой особый вид дискуссии, проводимой по строгим формальным правилам во временных рамках. С.А. Пуйман и В.В. Чечет в книге «Практикум по педагогике» определяют дебаты как прения, обмен мнениями на каком-либо собрании, заседании<sup>3</sup>.

Мы проверили на практике, насколько технология педагогических дебатов способствует развитию у педагогов умения видеть проблему, корректно отстаивать свою точку зрения, убедительно доказывать справедливость своего утверждения, критически оценивать ситуацию. Анализируя полученные результаты, мы пришли к выводу, что данная технология позволяет рассматривать одно и то же явление (факт) с противоположных позиций, анализировать бесспорные истины и усомниться

<sup>2</sup> *Поташник М.М.* Эксклюзивные аспекты управления школой: метод. пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2014. — 320 с.

<sup>3</sup> *Пуйман С.А., Чечет В.В.* Практикум по педагогике. — М.: Тетра Системс, 2003. — 176 с.

в их правильности, самостоятельно и осознанно выработать жизненную позицию, избежать профессиональную деформацию.

Тематику проведённых педагогических дебатов мы представляем двумя группами. Первая группа направлена на осознание педагогом своей педагогической позиции, определение своей роли и места в образовательной системе школы («Педагог и учитель — это одно и то же», «Ученик — это объект, а не субъект обучения», «Классное руководство — это обязанность, а не творчество», «Авторитаризм в современной школе — это необходимость, а не подавление личности ребёнка», «Потребность в профессиональном стандарте педагога — это веяние времени»). Другая группа позволяет рассмотреть различные аспекты и особенности учебно-воспитательного процесса в условиях модернизации образования («Талантам нужно помогать», «Трудовая деятельность учащихся — это трудовое воспитание, а не наказание трудом», «Школа без отметок невозможна», «Девочки и мальчики должны обучаться отдельно», «Реализация внеурочной деятельности в школе в полном объёме невозможна», «Европеизация образования в России — это прорыв в будущее, а не шаг назад»). Тематика педагогических дебатов подбирается так, чтобы выглядеть неоднозначной, провоцировать интерес, вызывать желание поспорить, побуждать к поиску альтернативных вариантов решения.

На этапе создания команд педагоги условно делились на два «лагеря»: принимающие и отрицающие утверждение. Формирование команды единомышленников проходит на основе общности взглядов на проблему, личной симпатии, желанию представить школьному педагогическому сообществу свою точку зрения.

Результатами педагогических дебатов по праву можно считать выстраивание гармонии человеческих отношений; совместное создание, осмысление, оценку инновационного опыта профессиональной деятельности; расширение субъектного пространства личности. Рефлексия проведённых педагогических дебатов в ходе формирующего эксперимента позволяет рассматривать их как механизм продуктивного мышления; особую организацию процессов понимания происходящих изменений в системе образования; процесс самооценки ситуаций и педагогических событий; фактор активного осмысления личного состояния, собственных действий и поступков других людей.

Теоретические основы **технологии педагогических мастерских** созданы педагогами французской группы «Новое образование» GFEN (А. Бассис, О. Бассис, М. Дюком, П. Коллен) и получили дальнейшее практическое развитие в России в Санкт-Петербурге. Технология деятельности мастерской была разработана и описана в 80-х годах прошлого века в работах С.Г. Вершловского. Сущность этой технологии заключается в том, что «специально организованное ведущим развивающее пространство позволяет участникам в коллективном поиске приходиться к построению (“открытию”) знания, осмыслению ценностей, принципиальных для улучшения в чём-то качества их жизни»<sup>4</sup>. Автор серии мастерских жизнестроительства для педагогов Е.О. Галицких отмечает, что педагогические мастерские создают условия для духовно-нравственного развития педагогов, поэтапного построения личностно значимых знаний, смыслов, самостоятельного педагогического опыта<sup>5</sup>.

<sup>4</sup> Вершловский С.Г. и др. Технология творческих мастерских // Технологии образования взрослых. — М.: Каро, 2008. — 176 с.

<sup>5</sup> Галицких Е.О. Чтение с увлечением: мастерские жизнестроительства. — М.: Библиомир, 2016. — 272 с.

Мы убедились в актуальности следующих видов педагогических мастерских:

- мастерские профессионально-личностного развития педагогов;
- мастерские ценностного самоопределения;
- мастерские творческого письма.

Данная образовательная технология включает в себя следующий алгоритм:

1. Начало мастерской (индуктор) — первое задание в мастерской, которое мотивирует дальнейшую деятельность участников, актуализирует их личный опыт, создаёт ситуацию выбора, включает в деятельность, пробуждает фантазию и интерес.
2. Первый этап — работа с информацией, с материалом, ситуацией, опытом отношений. Идёт процесс создания творческого продукта, его социализация.
3. Второй этап — обращение к новой информации и её обработка.
4. Социализация (обсуждение в группе) — возникновение разрыва между старым и новым пониманием. Кульминационный момент мастерской.
5. Афиширование — представление участниками своих открытий, позиций, проектов, афиш, текстов, ситуаций.
6. Рефлексивный этап — завершение работы общими выводами, анализом пережитого, понятого, открытого в себе.

Нами разработана и проведена **методическая мастерская** «Мои мечты в профессии», главная цель которой заключалась в раскрытии потенциала учителя, актуализации его личного опыта, смыслов, ценностей в профессии. Главный вопрос, на который участники искали ответы, как стать успешным в профессии. Результатом работы в мастерской стало создание творческого продукта — коллажа «Мои мечты в профессии».

В современных условиях развивающейся школы рождается «новый тип мастерских — **мастерские жизнетворчества** (Е.О. Галицких), потому что в их содержании происходит интеграция источников развития человека: эмпирической действительности, философии, науки, искусства, религии»<sup>6</sup>. В рамках деятельности региональной инновационной площадки состоялись педагогические десанты учёных, студентов ВятГУ в государственную школу г. Омутнинска Кировской области. Встречи ознаменовались мастерскими жизнетворчества «Что я люблю и не люблю», «Новые времена — другие дети», «Записка». В ходе анализа рефлексивной деятельности участников мастерских жизнетворчества мы отмечаем следующие новообразования в сознании педагогов:

- широкий взгляд на мир как источник духовных сил, ценностей и смыслов;
- построение стратегии своего жизненного пути, самоопределение личности;
- потребность в саморазвитии и жизнетворчестве.

<sup>6</sup> Галицких Е.О. Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества. — М.: Библиомир, 2016. — 272 с.

Характерные для мастерской импровизация, субъективное восприятие возникшей неопределённости, вариантность позволяют педагогу наметить пути самореализации, следовать индивидуальному маршруту профессионального развития исходя из собственных профессиональных интересов и склонностей, реализовать идею диалога (полилога) между субъектами сопровождения.

Представляет интерес **технология развития критического мышления через чтение и письмо**, разработанная американскими педагогами Чарльзом Темплом, Джинни Стил, Куртом Мередитом и реализуемая в России с середины 90-х годов прошлого века. Эффективность данной технологии, модернизированной в технологию обучения взрослых с учётом их жизненного опыта (технология развития критического мышления через рефлексию социального опыта), доказана в исследовании И.Ю. Тархановой<sup>7</sup>. Рассматривая данную технологию как технологию методического сопровождения профессионально-личностного развития педагогов, сохранив основные её этапы (стадии вызова, осмысления содержания и рефлексии), мы сделали акцент на способности педагогов критически оценивать свой социальный, профессиональный, личностный опыт, назвав её **технологией развития критического мышления через рефлексию социального, профессионального, личностного опыта**. Мы убедились в том, что данная технология способствует мотивации активного проживания в профессии, осознанию жизненных смыслов и установок, пониманию своего предназначения в социальном, профессиональном и личностном аспектах.

Нами используются **технологии диалогового взаимодействия и сотрудничества, рефлексивные и игровые технологии (деловые и ситуационные игры)**. Они акцентируют развитие мотивации, способности обучаться новому, проводить экспертизу, принимать решения и нести за них ответственность. Результаты доказывают, что активные и интерактивные когнитивные технологии методического сопровождения, отражающие новые стратегии в обучении педагогов, преобразуются в рефлексивные технологии и выступают средствами профессионально-личностного развития педагогов.

Одна из коллективных форм взаимодействия и сотрудничества — **педагогический марафон**. Интерес к марафону у педагогов определяется общей педагогической проблемой, охватывающей различные аспекты: «Формирование универсальных учебных действий», «Имидж педагога», «Реализация различных типов ФГОСовских уроков», «Уклад школьной жизни», «Современный урок: каким ему быть». Данную проблему предлагается разрешить либо наметить пути её решения.

На подготовительном этапе коллективу даётся общая установка, раскрывается актуальность темы. С помощью приёмов «Собери пазл», «Найти свою половинку», «Цветочная поляна», «Радуга», «Доброе слово», «Подарок» и т.д. случайным образом создаются группы, которым предлагаются знаки отличия — разноцветные галстуки, эмблемы, значки, пилотки. Выбирается лидер группы. Его роль — организовать коллективную деятельность членов группы на станциях по созданию продукта педагогического марафона. Время пребывания на станции 20 минут. Группы следуют по станциям согласно маршрутному листу. Руководители станций — педагогилидеры, которые проявляют интерес к заявленной проблеме, имеют опыт по её разрешению и готовы поделиться своими наработками с коллегами.

<sup>7</sup> Тарханова И.Ю. Социализация взрослых средствами дополнительного профессионального образования: дис. ... док. пед. наук: 13.00.01. — Кострома, 2015. — 420 с.

На втором этапе ведущий станции включает педагогов в деятельность по освоению новой информации, приобретению профессионального и личностного опыта, развитию коммуникативных навыков, принятию совместных решений по разрешению общей проблемы.

Третий этап предполагает оформление на листе формата А3 фломастерами, аппликациями, схемами результата работы группы на станциях. Для подведения итогов марафона все команды собираются вместе. Ведущие станций дают оценку деятельности каждой команды, презентуют их результаты, подводят общие итоги работы. Такая форма методического сопровождения помогает найти практическое решение обозначенной проблемы в реальных условиях общеобразовательной организации, развивать инициативу, творчество каждого члена педагогического коллектива, выстраивать деловое общение коллег, расширять школьное образовательное пространство.

Наш опыт подтверждает эффективность **тренингов профессионально-личностного развития** как активной формы методического сопровождения. Важным условием его успешности является приближенность к приоритетным для педагога жизненным ситуациям. Преимуществом тренингов актуализации жизненного смысла, профессионального общения, коммуникативной компетентности, профилактики эмоционального выгорания, личностного развития выступают открытость образовательного пространства, актуализация ценностей, освоение участниками эффективных методов постановки жизненных целей и работа над их достижением, раскрытие внутреннего потенциала личности педагога<sup>8</sup>. Каждый из проведённых тренингов («Слова, слова, слова...», «Ассоциативный портрет», «Мы вместе и это сила», «Сшивание событий», «Капля на стекле», «Мои мечты в профессии», «Обретение имени» и др.) не только проживается участниками в ограниченное время, но и создаётся, постигается, включается в систему ценностей, многомерную структуру жизни педагогов.

Основная направленность тренингов профессионально-личностного развития — приобретение и совершенствование навыков самопознания, саморегуляции, общения, межличностного и межгруппового взаимодействия, профессиональных умений, личностного самоопределения. Педагоги — участники тренингов отметили, что эта форма методического сопровождения способствует совершенствованию у них коммуникативных навыков, стимулирует развитие креативности, помогает осознанию потенциальных способностей, созданию программ саморазвития, конструированию «Я-Концепции».

Одна из инновационных идей в профессионально-личностном развитии педагогов в условиях общеобразовательной организации связана с расширением открытости образования, внедрением ИКТ-технологий и сетевого взаимодействия. Организация работы электронной учительской, где размещаются материалы методических семинаров, педсоветов, заседаний предметных ШМО и методических единиц общеобразовательной организации, методические рекомендации по работе с кейсами,

<sup>8</sup> Рендакова Е.М. Тренинги профессионального общения: учеб. пособие. — Киров: ВятГГУ, 2013. — 167 с.

позволяет педагогам самостоятельно в индивидуальном режиме заниматься самообразованием, самосовершенствованием, самостоятельно искать ответы на возникшие вопросы. Эта форма работы предполагает индивидуальное методическое сопровождение «самости» педагога и рассматривается как подготовительный этап сетевого взаимодействия профессионального сообщества.

**Мастер-класс** как интерактивная форма обучения и обмена опытом работы максимально полно отвечает условиям, при которых наиболее эффективно идёт процесс профессионально-личностного развития педагогов. М.М. Поташник характеризует мастер-класс как вид профессионального объединения в общеобразовательной организации, как яркую форму ученичества у учителя-мастера<sup>9</sup>. Цель мастер-класса — создание условий для профессионального развития педагога: формирование опыта творческой педагогической деятельности. Мастер-класс решает следующие задачи:

- передача учителем — мастером своего опыта путём прямого и комментированного показа методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования.

Результат мастер-класса: новый уровень творческой педагогической деятельности, умение моделировать урок, внеурочное занятие, взаимодействие с родителями в технологии, которой владеет мастер. Разработанные нами мастер-классы помогают овладеть педагогам активными формами взаимодействия с родителями; приёмами активизации мыслительной деятельности школьников; навыками изготовления «мешочка счастья»; технологиями «Список» (Е.О. Галицких), проведения публичного урока, смыслового чтения и др.; умением проектировать индивидуальный маршрут профессионально-личностного развития.

Особым вниманием у педагогов в общеобразовательной организации пользуются **Клубы по интересам** («Хозяюшка», «Рукодельница», «Здоровичок», «Путник»), где «раскрываются многообразные связи с миром и людьми (общение, путешествия, увлечения, опыт творческой деятельности)», что способствует «сохранению в себе человеческого качества доброты, милосердия, трудолюбия» (Е.О. Галицких).

Таким образом, эффективные методы, технологии, формы методического сопровождения в практике образовательного менеджмента вовлекают педагогов в инновационную событийную профессиональную деятельность, формируют субъектный и рефлексивный опыт, способствуют поиску рабочих ориентиров, активизируют процесс проживания межличностных встреч, что способствует их результативному профессионально-личностному развитию в общеобразовательной организации.

---

**Ольга Вячеславовна Давлятшина,**

*аспирантка кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», заместитель директора по НМР КОГОБУ СШ с УИОП г. Омутнинска*

---

<sup>9</sup> Поташник М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой: метод. пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2014. — 320 с.