

Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства, который представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Возможно использование комбинированных техник. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Учить ребёнка работать в технике «пластилинография» следует с трёхлетнего возраста, но вводить некоторые навыки и умения можно и раньше. Знакомить и учить выполнять элементарные манипулятивные действия с пластилином можно с двухлетнего возраста. Ребёнок может разминать его, отщипывать, прилеплять к плоскости, размазывать пальчиками. В трёхлетнем возрасте у ребёнка появляются осознанные действия. После отщипывания пластилина ребёнок может скатать шарик пальцами, прикрепить его на плоскость и размазать в нужном ему направлении (лучики солнышка или капельки дождя). Ребёнок может замазать пластилином небольшую площадь (шаблон). К четырём годам, ребёнок, освоив данные умения, способен создавать элементарные плоскостные картины с использованием жгутиков (выкладывание по контуру), аппликации из шариков (рыбка), плоскостные картины со смешением цветов и с использованием природного и бросового материала. В старшем дошкольном возрасте ребёнок совершенствует свои умения и навыки, используя большую гамму цветов и количество материалов. У него богаче фантазия и воображение, более тонкая и чувствительная моторика пальцев, обширнее знания об окружающем мире.

Цикл интегрированных занятий для детей 4–5 лет

Название занятия	Цели и задачи занятия	Методы и приёмы работы на занятии	Необходимые материалы
	<p>1. Учить детей работать в технике «пластилинография» — выполнять лепную полуобъёмную картину на горизонтальной плоскости.</p> <p>2. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику кисти руки</p>		<p>листы цветного картона А 4, пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки, бисер, пайетки, природный материал, скотч</p>
1. «Разноцветные астры»	<p>Познакомить детей с цветком астра.</p> <p>Учить продумывать композицию работы на горизонтальной основе в соответствии с задуманной композицией.</p> <p>Научить замечать и любоваться природными формами растений</p>	<p>Чтение стихотворения «Астры» Л. Герасимой.</p> <p>Беседа об осени, красивых разноцветных цветах на клумбах.</p> <p>Выполнение лепной полуобъёмной картины «Астра» под музыкальное сопровождение Вивальди «Вальс цветов».</p> <p>Создание общей композиции.</p> <p>Игра «Я садовником родился»</p>	<p>Иллюстрация с изображением детей около цветочной клумбы, иллюстрации, фото (видеоролик) цветов (астр), аудиозапись со звуками весны</p>
2. «Дары осени»	<p>Вспомнить знакомые детям фрукты и познакомить с новыми. Учить детей самостоятельно находить способы изображения, используя полученные ранее знания и умения на занятиях по пластилинографии. Средствами музыки и изобразительного искусства создавать у детей хорошее настроение, побуждать к помощи друг другу, воспитывать отзывчивость.</p> <p>Развивать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство цвета, эстетическое восприятие</p>	<p>Провести беседу ознакомительную, с использованием загадок про фрукты, выполнить коллективную работу по технике «пластилинография» под музыкальное сопровождение.</p> <p>Игра «Съедобное-несъедобное»</p>	<p>Иллюстрация с изображением фруктов, фото (видеоролик о сборе урожая), аудиозапись «Звуки леса». Мяч для игры</p>
3. «Ёжик»	<p>Расширять представления о животных нашей полосы. Учить создавать образы животных, используя технику «пластилинография». Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к животным. Развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук; обогащать словарь</p>	<p>Беседа о животных нашей полосы, с использованием загадок про животных, впадающих в спячку. Работа с пластилином. Игра «Ёжик колкий»</p>	<p>Иллюстрация с изображением лесных животных, фото (видеоролик), аудиозапись «Звуки леса»</p>

<p>4. «Грибочки»</p>	<p>Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами. Поощрять самостоятельность, воспитывать творческие порывы, инициативу, дружелюбие. Развивать внимание и умение любоваться природными формами</p>	<p>Просмотр видеозаписи и последующая беседа о грибах. Выполнение работы по технике «пластинография» с созданием общей композиции под музыкальное сопровождение «Времена года». Пальчиковая гимнастика «Грибочки»</p>	<p>Муляжи грибов, иллюстрации грибов, (видеозапись грибников), шаблоны грибов, разные по размеру, аудиозапись П. Чайковский «Времена года».</p>
<p>5. «Волшебный листик»</p>	<p>Закреплять знания о колорите осени. Познакомить с картиной И.И. Левитана «Золотая осень». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. Научить замечать и любоваться природными формами растений. Учить детей приёму «вливания одного цвета в другой»</p>	<p>Беседа по картине, чтение стихотворения, рассматривание кленовых и дубовых осенних листьев. Работа с пластилином, создание коллективной работы под музыкальное сопровождение. Игра-хоровод</p>	<p>Видеоролик по сезону «Осень», засушенные и свежие осенние листья, картина И.И. Левитана «Золотая осень», шаблоны листьев, разные по размеру. Аудиозапись Вивальди «Времена года». Фрукты и овощи для игры</p>
<p>6. «Ветка рябины»</p>	<p>Познакомить с плодами рябины и калины. Рассказать об их полезных лечебных свойствах. Воспитывать умение продумывать композицию работы на горизонтальной основе в соответствии с задуманной конструкцией изображаемого объекта. Развивать воображение, композиционные умения: расположение в пространстве, чувство ритма, симметрии</p>	<p>Просмотр видеоролика, беседа о деревьях, чтение стихотворения А. Толстого «Осень». Беседа о плодах деревьев и полезных свойствах рябины и калины. Физкультминутка. Выполнить работу в технике «пластинография» под музыкальное сопровождение</p>	<p>Видеоролик по сезону «Осень», ветки рябины с красными ягодами в вазе, иллюстрации и фото рябины и калины, на цветном картоне А4 изображения ветки рябины, разные по размеру, П.И. Чайковского «Ноябрь»</p>
<p>7. «Украсть салфетку»</p>	<p>Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира и их семян. Воспитывать умение у детей ставить творческие задачи и искать средства их решения. Развивать фантазию, творческое воображение детей. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в работу природный материал для создания необычных поверхностей в качестве орнамента</p>	<p>Знакомство детей с кружевницами, разнообразием салфеток. Чтение стихотворения. Работа с пластилином под музыкальное сопровождение. Игра</p>	<p>Иллюстрации и фото салфеток, работы мастериц, DVD-диски. Аудиозапись русской народной мелодии. Принадлежности для игры</p>

<p>8. «Новогодняя ёлка»</p>	<p>Познакомить детей с разнообразием новогодних ёлочных украшений. Учить украшать картину с помощью пайеток и бисера. Воспитывать умение продумывать композицию работы на горизонтальной основе в соответствии с задуманной конструкцией изображаемого объекта. Научить замечать и любоваться новогодними ёлками</p>	<p>Просмотр видеоролика с детским утренником. Беседа. Чтение стихотворения. Познакомить с новыми ёлочными украшениями. Выполнение работы с пластилином, бисером и пайеткой под музыкальное сопровождение. В завершение ритмическая гимнастика «На ёлку»</p>	<p>Видеоролик с утренником, иллюстрации и фото новогодней ёлки, на листе ватмана изображение ёлки, аудиозапись новогодней мелодии</p>
<p>9. «Зимний лес»</p>	<p>Способствовать расширению знаний о жизни растений зимой. Познакомить детей с картиной Л.И. Бродской «Лес в снегу». Воспитывать у детей эмоциональное, радостное отношение к красоте зимнего пейзажа средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Научить замечать и любоваться красотой природой зимой</p>	<p>Просмотр видеоролика. Чтение стихотворения, знакомство с картиной, сравнительный анализ увиденного. Работа с пластилином под музыкальное сопровождение. Игра</p>	<p>Видеоролик по сезону «Зима», иллюстрации и картина Л.И. Бродской «Лес в снегу», П.И. Чайковского «Времена года»</p>
<p>10. «Цветок в горшке»</p>	<p>Познакомить детей с разнообразием комнатных растений. Воспитывать чувство удовлетворённости от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Рассмотреть на иллюстрациях разнообразие комнатных растений и сравнить с цветком в горшке. Прочитать стихотворение Н. Нищевой «На окне в горшочках», выполнить работу в технике «пластилинография» под музыкальное сопровождение. В заключение игра «Цветок»</p>	<p>Цветок в горшке. Фото, иллюстрации комнатных растений, аудиозапись «Вальс цветов»</p>
<p>11. «Сказочная птица»</p>	<p>Познакомить с разными сказочными птицами. Учить детей самостоятельно находить способы изображения для создания образа сказочной птицы, используя полученные ранее знания и умения на занятиях по пластилинографии. Средствами музыки и изобразительного искусства создавать у детей хорошее настроение, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, птицам, побуждать к помощи друг другу и живым существам. Развивать воображение, образное мышление, эстетическое отношение к окружающему миру, чувство восприятия цвета, эстетическое восприятие.</p>	<p>Прочитать отрывок из произведения П. Ершова «Конёк-горбунок» (описание жар-птицы), посмотреть видео из мультфильма. Обсудить увиденное. Рассмотреть иллюстрации обычных и других сказочных птиц. Сравнить. Выполнение работы с пластилином под музыкальное сопровождение. Создание коллективной работы. Игра «Кот и воробы»</p>	<p>Видеоролик из мультфильма «Конёк-горбунок» сюжет с жар-птицей, Отрывок их произведения П. Ершова «Конёк-горбунок», иллюстрации и фото сказочных птиц, аудиозапись П.А. Чайковского «Танец маленьких лебедей». Шапочка кота для игры</p>

<p>12. «Удивительная дымка»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Воспитывать детей на народных традициях, подчеркивая связь народного изобразительного искусства и устного народного творчества. Развивать самостоятельность в выборе элементов узора для украшения юбки дымковской куклы в технике «пластилинография», сочетая в узоре крупные и мелкие элементы</p>	<p>Просмотр видеоролика. Сравнение со знакомыми детям дымковскими игрушками. Чтение стихотворения «Дымковские игрушки». Выполнение работы в технике «пластилинография» и создание коллективной композиции под музыкальное сопровождение русских народных напевов. В заключение игра «Карусель»</p>	<p>Видеоролик или презентация по дымковской игрушке, фото и иллюстрации и наличие изделий дымковских мастеров, шаблон с изображением барышни, аудиозапись</p>
<p>13. «Весёлый осьминожка»</p>	<p>Познакомить детей с животным миром моря. Учить изображать пейзаж, в котором присутствует «морская» тема, напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Воспитывать аккуратность, способность к самовыражению. Развивать чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения</p>	<p>Чтение стихотворения В. Орловой «Для чего морю наряды», беседа о морских животных. Просмотр видеоролика, беседа об осьминоге. Выполнение работы в технике «пластилинография» с использованием бисера и пайеток, создание коллективной работы под музыкальное сопровождение «Шумы моря». Ритмическая игра «Осьминог»</p>	<p>Видеоролик с сюжетом «Осьминог», иллюстрации и фото этого животного шаблоны разного размера, аудиозапись</p>
<p>14. «Золотая рыбка»</p>	<p>Продолжать знакомить с новыми видами аквариумных рыб. Учить самостоятельно, объединяться в группы с помощью дидактической игры и находить своё рабочее место. Продолжать воспитывать интерес детей к жителям аквариума. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира посредством аудио и визуального ряда</p>	<p>Просмотр презентации об экскурсии в природный уголок к аквариуму. Беседа об увиденном, чтение стихотворения Н. Нищевой «Аквариум». Выполнение работы с пластилином, создание коллективной композиции под музыкальное сопровождение «Звуки природы». Итог — физкультминутка «Рыбка» по стихотворению М. Клюковой</p>	<p>Иллюстрации с изображением аквариумных рыбок и презентация «Экскурсия в живой уголок», аудиозапись</p>
<p>15. «Морские животные»</p>	<p>Расширять представления о море и морских жителях. Воспитывать умение продумывать композицию работы на горизонтальной основе в соответствии с задуманной конструкцией изображаемого объекта. Научить замечать и любоваться морскими формами</p>	<p>Используя загадки, выявить знания детей о морских обитателях. Просмотр видеоролика, беседа. Выполнение работы в технике «пластилинография». Создание коллективной работы под музыкальное сопровождение «Шумы моря». В завершение игра «Море волнуется раз...»</p>	<p>Видеоролик с сюжетом «Морское путешествие», иллюстрации морских обитателей, шаблоны животных, разного размера, аудиозапись</p>

<p>16. «Шалунья Стрекоза»</p>	<p>Познакомить детей со стрекозой. Воспитывать умение продумывать композицию работы на горизонтальной основе в соответствии с задуманной конструкцией изображаемого объекта. Научить замечать и любоваться природными формами растений</p>	<p>Провести беседу о весне, используя загадки про насекомых. Просмотр видеоролика о насекомых. Рассмотреть фото стрекозы. Выполнение работы с пластилином. Создание коллективной работы под музыкальное сопровождение. Игра «Стрекоза» по стихотворению Н. Нищевой</p>	<p>Видеоролик с сюжетом «Насекомые» иллюстрации и фото этих насекомых, аудиозапись</p>
<p>17. «Гусеница»</p>	<p>Рассказать детям, откуда появляется бабочка. Учить детей самостоятельно находить способы изображения, используя полученные ранее знания и умения на занятиях по пластилинографии. Средствами музыки и изобразительного искусства создавать у детей хорошее настроение, воспитывать желание помощи друг другу и живым существам. Развивать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство цвета, эстетическое восприятие</p>	<p>Стихотворение Г. Лагздынь «С добрым утром». Вспомнить признаки весны, делая акцент на то, что просыпаются насекомые (бабочки). Показать видеоролик о многообразии мира бабочек, обсудить. Выполнение работы по технике «пластилинография» с последующим созданием коллективной композиции под музыкальное сопровождение Вивальди «Времена года». В завершение ритмическая гимнастика «Червячки» по Железновой</p>	<p>Видеоролик о жизни бабочек, иллюстрации и фото разнообразия этого животного, аудиозапись</p>
<p>18. «Весенний луг»</p>	<p>Познакомить детей с многообразием мира насекомых. Учить детей находить и выделять приметы весны в окружающей природе и на картинах художников. Воспитывать умение продумывать композицию работы на горизонтальной основе в соответствии с задуманной конструкцией изображаемого объекта. Воспитывать нравственные чувства (дружбы, взаимопомощи, патриотизма). Развивать у детей воображение, слуховое и зрительное внимание, самостоятельность, выдержку; творческие проявления в живописи, формировать у детей экологическое сознание</p>	<p>Беседа о весне. Просмотр видеоролика «Весна», беседа с использованием загадок. Чтение стихотворения Т. Шарыгиной «Подарок весны». Выполнение коллективной работы по технике «пластилинография» под музыкальное сопровождение П.И. Чайковского «Подснежник». Игра «Назови весенние слова»</p>	<p>Видеозапись «Весна», иллюстрации и фото весны, аудиозапись</p>

«Зимняя прогулка»

Программное содержание:

- закреплять знания детей о признаках времени года — зима;
- продолжать развивать сенсомоторику через пальчиковую гимнастику, игры и пластилинографию. Закреплять полученные ранее навыки работы;
- знакомить с понятиями «тёплые» и «холодные» тона;
- способствовать доброжелательному взаимоотношению между детьми. Создать эмоционально-отзывчивое настроение при работе над общей композицией.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций, картин, просмотр видеозаписей, заучивание стихов, песен, беседы по зиме и экскурсии. Занятия играми, пальчиковой гимнастикой, упражнениями, продуктивными видами деятельности группой и индивидуально по развитию сенсомоторики рук детей.
2. Занятия ритмической гимнастикой, физкультминуткой.
3. Скатывание шариков из салфеток.

Материал:

- солнце (картон в виде диска);
- лучи (прищепки трёх цветов);
- ёлка на ватмане (3 штуки);
- снежинки (шарики из салфеток трёх цветов на подносе);
- трафареты-зайчики;
- пластилин белого цвета для зайчиков, дощечки, бисер, пайетки, салфетки для рук;
- бисер и пайетки;
- аудиозапись сопровождения для пальчиковой гимнастики, ритмической гимнастики и фоновое сопровождение во время работы (Вивальди «Времена года», зима).

Ход занятия

Дети заходят.

Воспитатель: Ребята, к вам сегодня пришли гости. Улыбнитесь гостям и поздоровайтесь.

Дети здороваются.

Воспитатель: У меня к вам такое интересное предложение. Я предлагаю вам отправиться на прогулку в лес? Хотите?

Дети: Хотим.

Воспитатель: Замечательно! А что же нам нужно чтобы пойти на прогулку?

Дети: Одеться.

Воспитатель: С чего мы начинаем одеваться?

Дети имитируют последовательность одевания.

Воспитатель: Почему мы так тепло одеваемся?

Дети: Зима, холодно, мороз, ветер, снег лежит.

Воспитатель: Вот мы и собрались. Идём. Вот мы и в лесу. Ох, как холодно. Давайте погреемся.

Ритмика по зиме (проводится в сопровождении музыкального оформления).

Воспитатель: Согрелись? А от чего ещё мы можем погреться?

Дети: От солнышка.

Воспитатель: Вот и оно (*показывает на «солнце»*). Ребята, а какое оно?

Дети: Круглое, жёлтое, невесёлое.

Воспитатель: А как вы думаете, чего не хватает у нашего солнышка, может, поэтому оно такое грустное, и так холодно?

Дети: Лучиков.

Воспитатель: А давайте прикрепим нашему солнышку лучики.

Дети прикрепляют прищелки к диску. Воспитатель вешает солнце. Переворачивает улыбающейся стороной.

Воспитатель: Вот и развеселилось наше солнышко. А какого цвета лучики у нашего солнышка?

Дети: Красные, жёлтые, оранжевые.

Воспитатель: Такие цвета называют тёплыми. Погрейте ручки.

Дети тянут к солнцу ручки.

Воспитатель: Ручки греются, и наши пальчики тоже греются. Давайте поиграем с нашими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик».

Воспитатель: Ребята, наши ручки и пальчики согрелись, а ёлочке очень холодно (*показывает на ёлку*). Наверное, Дед Мороз не успел укрыть её снегом. Давайте поможем ему укрыть ёлочку снегом.

Дети приклеивают снег из салфеток к ёлочке, которая лежит на столе.

Воспитатель собирает ёлку и устанавливает.

Воспитатель: Ах, какие молодцы, какая она стала красивая, нарядная, вся в снегу. Теперь ей тепло. Какого цвета у нас на ёлочке снег?

Дети: Голубой, белый, сиреневый.

Воспитатель: Такие цвета, ребята, называют холодными.

Посмотрите, кто это прискакал посмотреть на нашу ёлочку (*показывает на зайчиков, которые лежат в корзинке под ёлочкой*). Ёлочка наша приготовилась к зиме, а зайчики приготовились?

Дети: Нет.

Воспитатель: А почему?

Дети: Потому что зимой зайчики беленькие.

Воспитатель: Хотите помочь зайчикам переодеться к зиме?

Дети: Хотим.

Воспитатель: Как можно поменять зайчикам шкурку?

Дети: С помощью краски, пластилина.

Воспитатель: Чтобы нашим зайчикам было веселей, и они были красивыми, мы можем украсить им ушки бантиками из бисера и пайеток.

Дети садятся за столы и начинают под музыку выкладывать способом пластилинографии. Законченные работы выкладываются обратно под ёлочку. Дети снова выходят на коврик.

Воспитатель: Смотрите, как наши зайчики развеселились под ёлочкой. Хотите тоже повеселиться.

Дети: Хотим.

Игра малой подвижности «Зайки».

Воспитатель: Ну вот, ребята, наша прогулка закончилась. Мы с вами развеселили солнышко, укрыли снегом ёлочку, поменяли шкурки зайчикам, погрелись, поиграли. Вам понравилось?

Дети: Да.

Воспитатель: А что больше?

Индивидуальные ответы детей.

Воспитатель: Но нам уже пора возвращаться в группу. Наше занятие закончилось. Скажем гостям: «До свидания!».