

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Эти игры развивают наблюдательность, память, образное мышление, воображение, учат ориентироваться в окружающей среде, замечать изменения, происходящие в ней, учитывать взаимосвязи между объектами природы, анализировать поведение человека и других живых существ.

Условно можно выделить несколько типов познавательных экологических занятий.

1. Игры-беседы (диалоги). В основе игры-беседы лежит общение воспитателя и детей друг с другом. Это общение носит особый характер игрового обучения и игровой деятельности. В игре-беседе воспитатель часто идёт не от себя, а от близкого персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость ребёнка. Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Основным средством игры-беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ.

2. Игры-поручения. В их основе лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

3. Игры-предположения. «Что было бы ...?» или «Что бы я сделал...», «Как я могу помочь...».

4. Игры-конкурсы, игры-соревнования основаны на желании детей постоянно сравнивать себя с другими, соперничать. Игры-конкурсы построены на состязательности в области познания. Они требуют смекалки, интеллектуальных знаний. В них есть и победители, и побеждённые. В любом случае выигрыш или проигрыш в игре стимулируют познавательную активность ребёнка. Ценность таких игр — командное участие.

5. Игры-путешествия, реальные и воображаемые, отличаются интересным сюжетом; это исследование какого-либо объекта, яв-

ления, области знаний, построенных на «передвижении» детей во времени и пространстве. Такие игровые занятия требуют самостоятельности и активности детей. Главное в игре-путешествии — познание, а не соревнование.

6. Игры-викторины, игры-забавы, игры-кроссворды, игры-загадки.

Основные функции игровых занятий по экологии

Функция самореализации ребёнка в игре. Процесс игровых занятий — это пространство самореализации, раскрытие проблем человека.

Коммуникативная функция. Игровые занятия по экологии вводят ребёнка в контекст сложнейших человеческих взаимоотношений.

Терапевтическая функция. Игровые занятия могут и должны быть использованы для преодоления различных трудностей, возникающих у ребёнка в процессе общения с окружающим миром, в том числе и с природой. Именно практика реальных отношений с природой приводит к терапевтическому эффекту.

Социокультурное назначение игровых занятий. Игра — сильнейшее средство социализации ребёнка, через игру ребёнок усваивает богатство культуры, духовные ценности, накопленные в обществе.

Развлекательная функция игровых занятий. Развлечение — это влечение к разному. Развлекательная функция игровых занятий по экологии связана с созданием комфорта, благоприятной атмосферой, с реализацией уровня притязаний личности.

Диагностическая функция игры. В игре максимально проявляются индивидуальные особенности личности.

Функция коррекции в игре. Коррекционные игры способны оказать помощь детям с отклоняющимся поведением, помочь им справиться с переживаниями, препятствующими их нормальному самочувствию.

Исходя из вышесказанного, игровые занятия по экологии можно наделить чрезвычайной ролью:

- способствуют экологическому развитию ребёнка;
- приобщают ребёнка к миру природы;
- обучают жизненно важным умениям, необходимые для охраны природы;
- знакомят ребёнка с широким спектром экологической деятельности;
- формируют дружбу между детьми.

«Узнай место»

Игра проверяет точность органолептических ощущений, ориентировку в пространстве.

Игроки разделяются на пары. Одному маской или повязкой закрывают глаза. Несколько раз поворачивают его вокруг себя — «сбивают» ориентировку в пространстве. Затем второй участник, многократно меняя направление, водит своего товарища с завязанными глазами по двору или лужайке в течение 3–5 минут и останавливает его в определённом месте, давая возможность осязать, почувствовать обстановку и предметы на расстоянии (деревья, камни, кустарники и другие объекты). Затем игрок сложным маршрутом возвращается на старое место, где произошло его знакомство с обстановкой. Оценка точности определения даётся по 10-балльной шкале.

«Найди спрятанные предметы»

Игра проверяет память, способность к отсроченному наблюдению, объём внимания.

В начале игрового занятия в природе каждому участнику игры выдаётся три ореха (или гранулы керамзита) и предлагается спрятать их незаметно для других в разных укромных местах. В конце занятия дети по очереди, на глазах товарищей, отыскивают свои предметы. Побеждает тот, кто быстрее отыщет спрятанное (учёт времени по секундомеру).

«Фотография»

Троим участникам игры выдаются листки картона с прорезью («фотоаппараты») и предлагается в течение 5 с смотреть в определённом направлении, обязательно фиксируя какой-нибудь предмет в пространстве, и запомнить все, что они увидят вокруг него. Затем все они отворачиваются, и один из них перечисляет, что зафиксировало его внимание, а другие анализируют и дополняют.

«Выяви несоответствие»

Игровое поле для этой игры готовится заранее. Игра проводится как соревнование двух команд.

На определённом участке парковой аллеи или лесной тропинки, выбранной в качестве игрового поля, раскладываются (развешиваются, расставляются) предметы, не соответствующие обстановке: игрушки, искусственные цветы, остатки плёнки, пластмассовых изделий, ветки отсутствующих деревьев и др., всего 10–20 предметов. Участникам предлагается за 5 минут отыскать и предъявить эти предметы жюри. Победитель — команда, которая найдёт боль-

ше предметов. Абсолютный победитель — кто найдёт все предметы. Контрольный список предметов для каждой команды хранится у членов жюри.

«Сова и мышь»

Все участники становятся в круг, и из их числа по желанию выделяются двое — «сова» и «мышь» (или любые персонажи типа «хищник — жертва»). «Сове» завязывают глаза, и она должна схватить «мышь» в этом кругу, как можно быстрее. «Мышь» издаёт сигнальные звуки, а «сова» старается её поймать. Играют последовательно три-четыре пары. Это необходимо для того, чтобы проанализировать поведение партнёров-соперников в игре. Для этого после игры проводится беседа:

- Как двигались «мышь» и «сова» в начале игры? Почему медленно? Почему темп движения со временем увеличился? От чего зависит жизнь «мыши» и «совы»? Какие «советы» можно дать «мышке» и «сове» в каждой игровой паре, чтобы они «выжили»? Воспитание бережного отношения к природе и сохранению экологического равновесия в природе;
- развитие умений сравнивать цветы, находить в них общие и различные черты;
- познакомить ребят с понятиями полевых, луговых и садовых цветов.

Оборудование: картинки с изображением цветов: фиалка, колокольчики, ромашки, одуванчик, подснежник, роза, тюльпаны, гвоздика, василек, ландыши, мать-и-мачеха; тетрадь, цветные карандаши.

Ход занятия

Игровая ситуация «Стихи о цветах»

Воспитатель: Мы с вами гуляли в парке, что изменилось в природе? *(Появились маленькие зелёные листочки, травка, подснежники).*

- Какие цветы вы знаете? *(Ответы детей).*
- Для чего нужны цветы? *(Чтобы было красиво).*
- Поэты очень часто пишут стихи о прекрасном. Много стихов написано и о цветах. Послушайте. Я буду читать стихи, а вы найдёте картинку, изображающую этот цветок. *(Воспитатель читает стихи, но не называет стихотворений).*

Ландыш

Родился ландыш в майский день,
И лес его хранит.

Мне кажется: его задень —
 Он тихо зазвенит.
 И этот звон услышит луг,
 И птицы, и цветы...
 Давай послушаем, а вдруг
 Услышим — я и ты?

(Е. Серова)

Фиалка

На солнечной опушке
 Фиалка расцвела.
 Лиловенькие ушки
 Тихонько подняла.
 В траве она хоронится,
 Не любит лезть вперёд,
 Но всякий ей поклонится
 И бережно возьмёт.

(Е. Серова)

Подснежник

Прибежал подснежник
 В мартовский лесок,
 Заглянул подснежник
 В чистый ручеек.
 И, себя увидев,

Крикнул: «Вот те на!
 Я и не заметил,
 Что пришла весна».

(Л. Кургявская)

Мать-и-мачеха

Золотые лепестки,
 Хрупкий стебелек,
 Распустился у реки
 Солнечный цветок.
 Только тучка набежала,
 Сжались лепесточки.
 На зелёных стебельках —
 Круглые комочки.

(Я. Нищева)

Одуванчик

Носит одуванчик
 Жёлтый сарафанчик.

Подрастёт, нарядится
В жёлтенькое платьице.
(Я. Нищева)

Воспитатель: Я могла бы прочитать очень много стихотворений, и на это ушло бы очень много времени. Назовите цветы на картинках, которые вы отобрали, слушая стихи (*ландыш, фиалка, подснежник, мать-и-мачеха, одуванчик*).

— Дело в том, что если наблюдать за природой, то мы увидим, как она каждый месяц, неделю, а может быть, и день меняется. Солнышко пригрело — снег растаял, появилась травка, и вот в марте мы увидели первый весенний цветок. Какой это цветок? (*Подснежник*).

— Верно, это подснежник, но на пригорках появились желтые цветы, вспомни, как они называются? (*Мать-и-мачеха*).

— Странное название для цветка — «мать-и-мачеха». А знаете, почему так назвали цветок? (*Нет*).

— Если потрогать лепестки этого цветка, то с одной стороны они тёплые, а с другой стороны — холодные. Кто своё тепло отдаёт своему ребёнку? (*Мама*).

— Ну, а холодное — это мачеха, то есть неродная мама. Вот по этим признакам и назвали цветок мать-и-мачеха.

Воспитатель предлагает из картинок с цветами отобрать цветы, соответствующие месяцам весны. Например: март — подснежник, апрель — мать-и-мачеха, май — фиалка, одуванчик, ландыш, сирень, тюльпан, нарцисс.

После подведения итогов мини-игры воспитатель продолжает:

— В апреле в лесу можно увидеть фиалки, их собирают в букетики.

На смену весенним цветам расцветают садовые: уже в мае можно увидеть букетики тюльпанов, нарциссов, сирени. Почему люди покупают цветы? (*Они красивые, душистые*).

— Я заметила, что тот, кому дарят цветы, всегда улыбается. А человек улыбается, когда ему хорошо. Верно? Давайте сравним два цветка — подснежник и тюльпан.

Воспитатель показывает детям картинку подснежника и тюльпана садового.

— Назовите, чем они похожи. (*У этих цветов есть корень, стебель, листья, цветок*).

А чем они не похожи? (*Подснежник растёт в лесу, а тюльпан в саду; подснежник растёт в лесу сам, а тюльпан надо посадить и ухаживать за ним; подснежник появляется в марте, а тюльпан — в мае; у подснежника белые лепестки цветка, а у тюльпана — красные;*

у подснежника короткий, тонкий стебель, а у тюльпана — глинистый, похожий на трубочку; у подснежника резные листья, а у тюльпана — глинные, похожие на овал).

— Молодцы, вы очень внимательны и всё правильно назвали. А теперь подберите слова к цветку подснежник. Какой он? (*Подснежник нежный, красивый, хрупкий*).

— А к цветку тюльпан какие слова вы подберёте? (*Тюльпан красивый, душистый*).

— А почему слова «хрупкий», «нежный» все назвали, говоря о подснежнике? (*Подснежник — это самый первый весенний цветок*).

— Назови цветы, которые растут летом и украшают наш сад. (*Ромашки, колокольчики, астры, гвоздики, розы, гладиолусы*).

— Где растут эти цветы? (*В саду*).

— Как называются одним словом цветы, которые растут в степи или в поле? (*Саговые*).

— Какие цветы растут в степи или в поле? (*Ромашки, колокольчики*).

Воспитатель (*добавляет*): Чертополох, гвоздики. Я назову цветы, а вы определите их одним словом: ромашка, колокольчик, клевер, лютик, василек. (*Это полевые цветы*).

Поиграем. Я буду называть цвет, а вы название цветка.

Воспитатель	Дети
Красный	Тюльпан
Белая	Ромашка
Синий	Василек
Голубой	Колокольчик

«Садовник»

Воспитатель предлагает детям поиграть в известную игру «Садовник». Все загадывают себе цветок (имя для игры). Ведущий начинает игру: «Я садовником родился... Все цветы мне надоели, кроме розы». Ребёнок с именем Роза восклицает:

— Ой!

— Что с тобой?

— Влюблена!

— В кого?

— В ромашку!.. И так далее...

По завершении игры просят детей объяснить, почему они выбрали именно эти цветы. Какие из названных цветов полевые или садовые?