

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНО- РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

**В** современном обществе одно из основных требований к человеку — наличие языковой и коммуникативной компетенций.

В дошкольном воспитании развитие связной речи является одной из приоритетных задач, в рамках которой у детей формируются умения создавать рассказы с помощью различной наглядности, по предложенным темам. Однако факты говорят о том, что ребёнок, живо передающий свои мысли в устной форме, может испытывать серьёзные трудности при их письменном изложении. Связано это, прежде всего с тем, что закономерности формирования письменной и устной речи не идентичны. Организация работы по развитию устной речи без учёта закономерностей овладения письменной приводит к возникновению у школьников начальных классов трудностей в выражении своих мыслей на бумаге. Это проявляется в негативном отношении их к данному виду деятельности. В связи с этим очевидна необходимость корректировки задач, содержания и методов речевого развития в дошкольных учреждениях.

**Цель** программы «Формирование коммуникативно-речевых способностей дошкольников» — реализация преемственности между дошкольным и начальным школьным звеньями образования по проблеме подготовки выпускников детских садов к овладению письменной речью в школе, формирование осознанного отношения к речи и возможностям построения устных речевых высказываний в соответствии с поставленной коммуникативной целью.

В ходе работы с детьми решаются **задачи**:

- развитие умений в соответствии с возрастными особенностями на каждом этапе строить речевое высказывание, опира-

ясь на слова и фразы воспитателя, выражающие логическую связь в рассказе; предложенные схемы; опорные сюжетные картинки; модель текста, используя определённый алгоритм действий;

— формирование основ понятийного аппарата, необходимого для осознанной ориентировки в области построения устных речевых высказываний по законам письменной речи;

— развитие речевого творчества;

— обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной и грамотной речи;

— развитие коммуникативных умений и способностей к самовыражению посредством оформления собственных речевых высказываний.

**Содержание** программы разработано на основе теоретических положений:

— о закономерностях усвоения детьми родного языка в устной и письменной формах;

— о психологических особенностях дошкольников на каждом возрастном этапе;

— о ведущем виде деятельности дошкольников — игре;

— о принципах развивающего обучения по системе Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, направленных на формирование элементарных теоретических представлений, развитие произвольности и абстрактности речи.

Работа с детьми строится по трём направлениям:

1. Развитие речевых умений и навыков.
2. Формирование осознанного отношения к речевой действительности.
3. Развитие речевых способностей.

**В рамках первого направления** у дошкольников формируются умения и навыки:

- 1) по созданию фраз с помощью установления аналогии с образцом педагога, использования наглядности и без неё;
- 2) по установлению связи между фразами с помощью:
  - слов и предложений, выражающих логическую связь в рассказе,
  - опорных схем, картинок,
  - модели текста;

3) по построению текстов-описаний, повествований, рассуждений, комбинированных речевых высказываний по алгоритму.

**Формирование осознанного отношения** к речевой действительности осуществляется посредством:

- 1) формирования речеведческих представлений на основе замещения их игровыми персонажами;
- 2) использования схем, моделей;
- 3) формирования речевых умений посредством усвоения алгоритма действий по порождению текстов;
- 4) формирования способов умственных действий, направленных на обучение планированию, оценке речевых высказываний, развитию умений обобщать, классифицировать, выделять главное и т.д.

**Система речеведческих понятий и их игровых заместителей:**

слово — «Однослов» — житель королевства Слов, король «Слово»;

предложение — «Предложенчик» — житель королевства Слов;

текст — «Текстовик» — главный управляющий у короля Слов.

Свита короля:

- текст-описание — «Художник»;
- текст-повествование — «Рассказушка»;
- текст-рассуждение — «Учёный»;
- комбинированный текст — «Текстовик» (по его приказу члены свиты короля объединяются для создания текста данного типа).

**Третье направление включает развитие речевых способностей**, на основе которых возникает речевое творчество.

Так как способности формируются и проявляются лишь в деятельности, основой развития речевых способностей являются речемыслительные и практические умения и навыки, а также возникающие на их основе знания по составлению рассказов:

- с опорой на средства выражения логических связей в рассказе;
- по опорным схемам, картинкам;
- по модели текста.

В результате данной работы у дошкольников формируется способность к созданию устных речевых высказываний (на уровне текста) по законам письменной речи. На основе опыта, приобретённого в совместной деятельности с взрослым, у детей развивается рече-

вое творчество. На каждом возрастном этапе оно обнаруживается в умении реализовать поставленную задачу собственными речевыми средствами.

**Достижения детей в конце каждого года** определяются параметрами, характеризующими процесс развития речевых способностей в динамике:

- формирование элементарных речеведческих представлений, знаний из области речи и языка;
- развитие речемыслительных умений;
- формирование умений по порождению текста.

## Содержание программы

### *Младшая группа. Дети от 3 до 4 лет*

#### **I. Речевая действительность как средство развития речевых способностей**

##### 1.1. Предложение

Поиск и активизация в речи слов для построения фраз. Создание фраз, наполненных собственным содержанием, по аналогии с образцом педагога.

##### 1.2. Текст-описание

Создание рассказов-описаний в ходе бесед-диалогов с педагогом на основе использования фраз-образцов, слов, обеспечивающих логическую связь между фразами.

##### 1.3. Текст-повествование

Создание рассказов-повествований в ходе совместной речевой деятельности с педагогом на основе восстановления представленного текста с помощью слов, фраз-связок, обеспечивающих логику построения речевого высказывания.

#### **II. Речевая деятельность как предмет познания**

*Подготовка к восприятию формальной (абстрактной) стороны речевой действительности по направлениям:*

##### 2.1. Предложение — элемент текста

Подбор предложений, соответствующих определённой речевой ситуации, составление их по аналогии с образцом.

##### 2.2. Текст — группа связных фраз

Установление логических связей между фразами. Восприятие цельного речевого высказывания.

## Достижения детей

### 1. Элементарные речеведческие представления.

Дети имеют элементарные представления о рассказе как связном высказывании.

### 2. Умения как речемыслительные операции.

Используют средства выражения логических связей между фразами (слова, предложения педагога) при составлении рассказов.

### 3. Умения как средства порождения текстов:

- Составляют совместно с воспитателем рассказ-повествование, ориентируясь на «предложения-связки».
- Составляют совместно с воспитателем рассказ-описание, опираясь на «слова-связки».

## *Средняя группа. Дети от 4 до 5 лет*

### **I. Речевая действительность как средство развития речевых способностей**

#### 1.1. Предложение

Создание предложений по наглядному плану, представленному в схемах-моделях, опорных картинках.

#### 1.2. Текст-описание

Составление рассказов с использованием схем-моделей, представляющих в наглядном плане все элементы будущего высказывания. Определение начала перечисления признаков, а также их последовательности в направлениях «слева-направо», «справа-налево». Обозначение в речи объекта описания.

#### 1.3. Текст-повествование

Определение последовательности действий персонажей на сюжетных картинках и правильное расположение картинок относительно друг друга. Составление рассказов с опорой на серию сюжетных картин (не более двух эпизодов).

Совместная работа педагога с детьми по восстановлению начала событий, не отражённых на картинках.

Воспроизведение рассказов педагога (пересказ их детьми) с опорой на наглядность (последовательное составление сюжетных картинок, отражающих процесс припоминания сюжета рассказа).

## II. Речевая деятельность как предмет познания

### 2.1. Предложение — элемент текста

Формирование представлений о предложении и слове как структурном элементе предложения на основе:

- восприятия образов игровых заместителей «Однослова» и «Предложенчика»;
- определения между ними сходства и различия во внешнем виде, характере и особенностях деятельности.

Моделирование предложения из элементов. Построение фраз посредством установления связи между словами, подбора к слову других, связанных с первым грамматически и семантически.

### 2.2. Текст — группа связных предложений

Первоначальное знакомство с особенностями текстов различных типов (без формирования понятий, на интуитивном уровне): текст-описание (окружающее изображено статично в едином временном плане), текст-повествование (окружающее изображено в движении, в разных временных планах).

Формирование представления о возможностях оценки созданных рассказов посредством восприятия их анализа, сделанного педагогом по определённым критериям: лексика, грамматика, последовательность изложения, самостоятельность, творчество.

## Достижения детей

### 1. Элементарные теоретические представления.

Дети имеют представление о том, что предложение состоит из слов и несёт в себе бóльшую смысловую нагрузку, чем слово. (Дети практически убеждаются в этом посредством сравнения возможностей слов и предложений в передаче информации.) Они знакомы (на интуитивном уровне) с текстами-описаниями и повествованиями.

### 2. Знания.

Знают о необходимости определения объекта речи в тексте-описании.

### 3. Умения как речемыслительные операции:

- Различают предложения и слова посредством соотношения их с образами игровых заместителей «Предложенчиком» и «Однословом».
- Создают модель предложения.

— Раскладывают сюжетные картинки, устанавливая правильную последовательность действий и определяя смысл происходящего.

#### 4. Умения как средства порождения текстов.

— Составляют рассказ-описание о предмете по схеме-модели, которая является наглядным планом ответа.

— Составляют рассказ-повествование по наглядному плану — сюжетным картинкам (два эпизода с небольшим количеством персонажей).

— Воспроизводят предложенный педагогом рассказ-повествование.

### *Старшая группа. Дети от 5 до 6 лет*

#### **I. Речевая действительность как средство развития речевых способностей**

##### 1.1. Предложение

Создание предложения по наглядному плану, представленному в схемах-моделях, опорных картинках и словах.

##### 1.2. Текст-описание

Определение особенностей текстов-описаний (коммуникативной цели, структуры: вступительная часть (называем предмет), основная часть (определяем признаки), заключительная часть (высказываем своё отношение к предмету)) на основе восприятия образа игрового заместителя-«Художника».

Использование алгоритма действий для построения текста по модели. Определение значимости каждого структурного компонента на основе рассмотрения деформированных рассказов с отсутствием в них одной из смысловых частей.

Составление рассказов о предмете или группе предметов (2–3), расположенных в направлении «слева-направо», «справа-налево», «сверху-вниз», «снизу-вверх».

##### 1.3. Текст-повествование

Определение особенностей текстов-повествований (коммуникативной цели, структуры: вступительная часть (начало истории), основная часть (развитие истории), заключительная часть (конец истории)) на основе восприятия образа игрового заместителя-«Рассказушки».

Использование алгоритма действий для построения текста по модели. Определение значимости каждого структурного компонента на основе рассмотрения содержания знакомых сказок и обнаружения отсутствующих в них одной из смысловых частей.

Составление рассказов по сюжетным, предметным картинкам и на темы из личного опыта.

Воспроизведение рассказов педагога (пересказ их детьми) с опорой на наглядность (сюжетные картинки, последовательно созданные в совместной деятельности с воспитателем и отражающие процесс припоминания сюжета рассказа) посредством использования модели текста.

## II. Речевая деятельность как предмет познания

### 2.1. Предложение — элемент текста

Формирование представлений о предложении как о структурной единице, входящей в состав смысловой части текста, а также как о компоненте деформированного речевого высказывания, не связанного общей темой с другими компонентами.

### 2.2. Текст — группа связанных предложений

Формирование представлений о тексте как о группе предложений, объединённых общей темой с помощью языковых средств. Сравнение связного и деформированного текстов на основе возможности определения темы рассказа (связный текст — предложения имеют общую тему, деформированный текст — предложения не связаны общей темой).

Знакомство с понятием «тема» рассказа (о ком или о чём говорится в рассказе), «заголовок».

Формирование представления о разных типах текста (описание, повествование) на основе восприятия образов игровых заместителей: «Художника», «Рассказушки». Сравнение текстов, определение между ними сходства и различия.

Знакомство со свойствами текста (структурное и смысловое единство, связность) на основе:

- восприятия модели текста — «текстовой лесенки»;
- выполнения действий по её моделированию (последовательное выстраивание структурных элементов «текстовой лесенки»: вступительная, основная и заключительная части);
- наполнения речевым содержанием всех компонентов в зависимости от типа текста и коммуникативной цели высказывания.



Формирование умения анализировать услышанные рассказы посредством сопоставления их с критериями, представленными в виде отдельных условных обозначений (использование символов для оценки рассказов по следующим параметрам: самостоятельность, используемая лексика, творчество).

## **Достижения детей**

### **1. Элементарные теоретические представления-понятия.**

Дети имеют представление о том, что текст — это группа предложений, связанных между собой общей темой. Тексты могут создаваться с целью описания объектов, рассказа о каком-то событии.

### **2. Знания.**

Дети знают особенности (коммуникативные цели, структуру) текстов описаний и повествований (с этой целью они обращаются к образам игровых заместителей).

### **3. Умения как речемыслительные операции:**

- Различают тексты-описания и повествования посредством восприятия образов игровых заместителей.
- Создают модель текста, последовательно называя и выкладывая все компоненты «текстовой лесенки»: вступительная, основная и заключительная части;
- Определяют тему и заголовок в рассказах-описаниях и повествованиях.

### **4. Умения как средства порождения текстов:**

- Составляют рассказ-описание о предмете, последовательно заполняя речевым содержанием все структурные элементы модели высказывания.
- Составляют рассказ-повествование по серии сюжетных картин (3 эпизода), последовательно заполняя речевым содержанием все структурные элементы модели высказывания.
- Воспроизводят в речи рассказ-повествование, предложенный педагогом.

## ***Подготовительная группа. Дети от 6 до 7 лет***

### **I. Речевая действительность как средство развития речевых способностей**

#### **1.1. Предложение**

Создание предложений по наглядному плану, представленному в схемах-моделях, опорных картинках, словах и без наглядного плана.

### 1.2. Текст-описание

Составление рассказов-описаний о предметах, по картине с последовательным перечислением характерных особенностей объектов в направлении от переднего к заднему плану (передний, средний, задний план) и от общего к частному (от темы к её поэлементному раскрытию).

Использование алгоритма действий (последовательное выстраивание «текстовой лесенки») для составления рассказа-описания по модели.

### 1.3. Текст-повествование

Составление текстов-повествований по сюжетным, предметным, схематичным рисункам, предложенным темам.

Использование алгоритма действий (последовательное выстраивание «текстовой лесенки») для составления рассказа-повествования по модели.

### 1.4. Текст-рассуждение

Определение особенностей текстов-рассуждений (коммуникативной цели, структуры: вступительная часть (утверждение — опровержение), основная часть (доказательство), заключительная часть (вывод) на основе восприятия образа игрового заместителя-«Учёного».

Использование алгоритма действий для составления рассказа-рассуждения по модели. Составление рассказов по тезису, предложенному взрослым или ребёнком для доказательства или опровержения.

### 1.5. Текст комбинированного типа

Определение особенностей данного типа текста (коммуникативной цели, структуры) на основе восприятия образа игрового заместителя-Текстовика.

Использование алгоритма действий для составления рассказа комбинированного типа по модели.

## II. Речевая деятельность как предмет познания

### 2.1. Текст — группа связанных предложений

Формирование представлений о разных типах текстов (описание, повествование, рассуждение, комбинированные) на основе восприятия образов игровых заместителей. Сравнение текстов, выявление между ними сходства и различия.

Моделирование речевых высказываний.

Определение основной темы, главной мысли рассказа (что самое главное в нём), заголовка.

Формирование умения предвидеть собственные речевые ошибки посредством сопоставления своего рассказа с образцом, представленным в схеме в виде условных обозначений (использование символов для оценки рассказов по следующим параметрам: самостоятельность, используемая лексика, последовательность изложения, грамматика, творчество).

### **Достижения детей**

1. Элементарные теоретические понятия-представления.

У детей сформированы представления о различных типах текстов (описание, повествование, рассуждение, комбинированное речевое высказывание) и их особенностях.

2. Знания.

Дети знают особенности различных типов текстов, алгоритм действий при их создании.

3. Умения как речемыслительные операции:

- Различают тексты-описания, повествования, рассуждения.
- Создают модели текста.
- Определяют тему, основную мысль, заголовок в рассказах — описаниях, повествованиях, рассуждениях, текстах комбинированного типа.

4. Умения как средство порождения текстов:

- Составляют рассказы — повествования и рассказы комбинированного типа по серии сюжетных картин, последовательно заполняя речевым содержанием все структурные компоненты высказывания.
- Составляют рассказ-описание по картине, последовательно заполняя речевым содержанием все структурные компоненты высказывания.

### **Планирование работы с дошкольниками**

Работа по формированию коммуникативно-речевых способностей дошкольников осуществляется на специальных занятиях, где происходит усвоение детьми понятий, развитие речевых умений, необходимых для овладения механизмом порождения речевых высказы-

ваний. В течение учебного года с детьми каждой возрастной группы проводится по 28 занятий (одно занятие в неделю). В сентябре и мае необходимо предусмотреть проведение мониторинга, в ходе которого будет выявлен уровень развития коммуникативно-речевых способностей детей.

Количество занятий, определённых для реализации задач на каждом этапе, может меняться в зависимости от усвоения детьми содержания. Переход к каждому последующему этапу осуществляется при решении задач предыдущего. Педагогу важно убедиться в том, что основной материал детьми усвоен и может использоваться ими самостоятельно.

Полученные на занятиях знания закрепляются в свободное время посредством использования дидактических игр, поисковых речевых ситуаций, индивидуальных и групповых бесед.

### Перспективное планирование работы на год по формированию у детей 3–4 лет коммуникативно-речевых способностей

Этапы	План работы	Количество занятий
1-й этап Активизация в речи слов-признаков и слов-действий	Выделение отдельных признаков предмета. Нахождение предмета по его основным признакам	1
	Выделение и обозначение словами основных признаков предметов	1
	Исправление ошибок в описании объекта	1
	Обозначение словами наблюдаемых действий, определение их начала и конца	1
2-й этап Создание рассказов посредством бесед-диалогов	Составление рассказов-описаний на основе использования фраз, созданных по аналогии с образцом педагога	7
	Составление рассказов-повествований на основе дополнения фраз педагога отдельными словами и короткими фразами	5
3-й этап Создание рассказов посредством использования средств выражения логических связей	Составление рассказов-описаний с опорой на слова-связки. (Они определяют последовательность описания объекта и представляют собой обобщённую схему рассказа)	6
	Составление рассказов-повествований с опорой на фразы-связки. (Они определяют последовательность действий в сюжете и представляют собой обобщённую схему рассказа) Усложнение основной части рассказа за счёт распространения действий (введение глаголов обобщения) и включения элементов описания героев	6

Перспективное планирование работы на год по формированию у детей 4–5 лет коммуникативно-речевых способностей

Этапы	План работы	Количество занятий
1-й этап. Создание текстов посредством использования средств выражения логических связей. Повторение	Составление текстов-описаний с опорой на слова-связки	5
	Составление текстов-повествований с опорой на фразы-связки	6
2-й этап. Формирование представлений о слове и предложении	Знакомство с содержанием понятий «слово», «предложение» посредством введения игровых заместителей. Определение сходства и различия между словом и предложением. Создание предложений посредством установления грамматической связи между отдельными словами	1
	Моделирование предложения	1
	Создание предложений посредством присоединения к опорному слову других и установлению между ними грамматической связи	1
3-й этап. Создание рассказов посредством использования наглядных средств: опорных схем, сюжетных картин	Составление текстов-описаний: – Знакомство с возможностью использования схем-моделей при составлении текстов описательного характера (последовательное введение элементов схемы, обозначающих части предмета, его цвет, форму, размер, а также возможность использования предмета)	2
	– Выявление необходимости обозначения в речи объекта описания	1
	- Упражнение в составлении текстов описательного характера по схемам-моделям	2
	Составление текстов-повествований: – Составление текстов с опорой на серию сюжетных картин. Определение последовательности действий персонажей на сюжетных картинках и правильное расположение их относительно друг друга	2
	– Составление текстов-повествований, по сюжетным картинкам. Определение в речи начала событий, не отражённых на картинках	2
	– Составление текстов-повествований с опорой на серию сюжетных картин. Определение в речи конца событий, не отражённых на картинках	2
	– Воспроизведение текстов педагога	2

## Перспективное планирование работы на год по формированию у детей 5–6 лет коммуникативно-речевых способностей

Этапы	План работы	Количество занятий
1-й этап. Создание рассказов посредством использования наглядности: опорных схем, сюжетных картинок. Повторение	Составление рассказов-повествований: – Воспроизведение рассказов педагога. – Составление рассказов по сюжетным картинкам (2 эпизода). Составление рассказов-описаний	3
2-й этап. Формирование представлений о тексте и его типах (описание и повествование)	Знакомство с понятием текст. Определение заголовка по теме	1
	Сравнение связного и деформированного текста. Выявление способа определения связного речевого высказывания	1
	Знакомство с текстами-описаниями и текстами-повествованиями. Определение особенностей коммуникативных целей при их создании	2
	Упражнение в составлении текстов-описаний и текстов-повествований	1
3-й этап. Формирование представлений об особенностях текстов описаний и повествований	Определение особенностей структуры, коммуникативных целей текстов-описаний	1
	Составление текстов-описаний с использованием модели и алгоритма действий по их порождению. Определение заголовка по теме текста	5
	Определение особенностей структуры, коммуникативных целей текстов- повествований на основе анализа знакомых сказок	1
	Составление текстов-повествований с использованием модели текста и алгоритма действий по их порождению. Воспроизведение текстов педагога. Определение заголовка по теме текста	5
4-й этап. Создание текстов с опорой на модель текста и знание коммуникативных целей и особенностей структуры	Составление текстов-повествований (по выбору педагога на темы из личного опыта, по сюжетным картинкам, воспроизведение текста)	1
	Составление текстов-описаний о предмете или группе предметов	1

## Перспективное планирование занятий на год по формированию у детей 6–7 лет коммуникативно-речевых способностей

Этапы	План работы	Количество занятий
1-й этап. Составление текстов-описаний и повествований с использованием модели. Повторение	Составление текстов-описаний о предмете и ли группе предметов	4
	Составление текстов-повествований (по выбору педагога по серии картин, по сюжетной и предметной картине, на темы из личного опыта, по предложенной теме, воспроизведение текстов педагога)	10
2-й этап. Создание комбинированных текстов с использованием модели	Определение особенностей текстов комбинированного типа	1
	Составление текстов комбинированного типа	1
3-й этап. Создание текстов-рассуждений с использованием модели и алгоритма действий по их порождению	Определение особенностей коммуникативных целей, структуры текстов-рассуждений	1
	Составление текстов-рассуждений, доказывающих верность мысли. Активизация в речи специальных слов, обеспечивающих связь между структурными компонентами текста	1
	Составление текстов-рассуждений, опровергающих высказанную мысль	1
	Упражнение в составлении текстов-рассуждений	3
4-й этап. Закрепление полученных знаний и практических умений по составлению текстов	Упражнение в составлении текстов комбинированного типа и текстов-рассуждений	3

### Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967
2. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. Соч. Т. 2. М., 1982.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. М., 1981.
4. Короткова Э.Л. Обучение рассказыванию в детском саду. М., 1978.
5. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребёнка. М., 1972.
6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. М., 1979.
7. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). 5-е изд. М., 1981.
8. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М., 2005.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.
10. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1988.