

## ЧЕМУ НАУЧИТ ПЕСНЯ

**Ч**ему научит песня? Песня с большой буквы. Песня со смыслом; та, которую пели ещё в прошлом веке.

Добру? — да. Песня «Дорога добра» советует посвящать жизнь именно добру, не унывать при неудачах и помогать друзьям. Идя домой из детского сада, можно обсудить со своим ребёнком, какие сомнения и со-  
блазны подстерегают героя песни и что ему следует

делать в разных случаях.

Припев песни «На улице Каштановой» закрепит умение образовывать относительные прилагательные. И будет основой для дальнейшей отработки данного умения и активизации лексики (ягоды и фрукты): «Пройду по Абрикосовой, сверну на Виноградную...». А на каких ещё улицах мог побывать певец? Где растёт много вишен — на Вишнёвой, яблоч — на Яблочной, бананов — на Банановой... Уточнит представления детей о временах года и характерных для времён года явлениях песни «Кабы не было зимы» и «Весеннее танго». Расскажет о транспортных средствах песня про пони с длинной чёлкой. А о силе духа поведает песня «Ты — человек». Она послужит мощным стимулом, если вдруг что-то у ребёнка не получается... Песня сказочника «Однажды в старой Дании» станет напоминанием о великом Гансе Христиане Андерсене, его книгах, героях и стране.

Благодаря песне можно объяснить происходящие в мире явления и уточнить значения новых слов.

А ещё песня поможет научиться воспринимать в речевом потоке определённые звуки и правильно произносить заданные звуки. Так, как можно делать на индивидуальных логопедических занятиях с детьми 5–6 лет.

Тема занятия: «Автоматизация звука [р] в словах и словосочетаниях».

Цель занятия — отработка правильного произношения звука [р] в словах и словосочетаниях.

Задачи:

- образовательная: активизация лексики прилагательных, обучение умению подбирать противоположные по смыслу признаки предметов;
- развивающая: развитие зрительного восприятия и зрительно-моторной координации, формирование фонематического анализа, развитие слухо-речевой памяти, развитие мелкой моторики рук;
- воспитательная: воспитание бережного отношения к живым существам.

Оборудование: презентация в формате ppt, аудиозапись песни «Пропала собака» и её «минусовка», разрезные картинки-фишки, «развивающий» плакат: объявление о пропаже щенка, заготовки деревьев с цветными бельевыми прищепками вместо листьев, наложенные фигуры щенят и лабиринты.

### Ход занятия

I. Организационный момент. Что это за звук: при его произнесении зубы не сомкнуты, губы улыбаются, язык поднят вверх и дрожит у передних зубов? Звук [р]. С какой силой должна выходить воздушная струя из ротовой полости, чтобы язык дрожал? — достаточно сильно.

II. Формирование фонематического восприятия.

— Я сейчас включу песню, а ты будешь хлопать, когда услышишь слова со звуком [р]. Отхлопывай твёрдый звук [р], а не мягкий звук [р'].

Логопед включает аудиозапись песни «Пропала собака» (слова А. Ламм, музыка В. Шаинского):

1. Висит на заборе, колышется *ветром*,  
Колышется *ветром* бумажный листок.  
*Пропала собака, пропала собака...*  
*Пропала собака по кличке Дружок!*
2. Щенок белоснежный, лишь *рыжие* пятна,  
Лишь *рыжие* пятна и кисточкой хвост.

Он очень занятный, он очень занятный,  
Совсем ещё глупый, *доверчивый* пес.

3. А дождь-забияка листочек закапал,  
И буквы и *строчки* заплакали *вдруг*.  
Найдите собаку, найдите собаку!  
*Вернись* поскорее, мой маленький *груг!*

— Ты отлично справился! Держи фишку!

III. Развитие слухоречевой памяти.

— Вспомни и назови слова, которые отхлопывал.

IV. Активизация лексики прилагательных.

Работа с развивающим плакатом

— Вот то самое объявление. Что произошло с ним? — закапал дождь. Поэтому нам нужно составить новое объявление. Давай вспоминать, какой потерялся щенок. Называй слова-признаки:

- белоснежный;
- занятный;
- глупый;
- доверчивый.

Если ребёнок не помнит слова-признаки, песня включается вновь.

V. Активизация слов-признаков, развитие мелкой моторики, автоматизация звука [р] в словах и словосочетаниях.

— Каким ещё может быть щенок по кличке Дружок? Давай называть слова со звуком [р] и по очереди прикреплять прищепки к заготовкам деревьев:

- грустный;
- радостный;
- красивый;
- своенравный.

— Давай повторим.

VI. Активизация слов-признаков, автоматизация звука [р] в словах и словосочетаниях.

— Подумай, как могут звать собаку, чтобы в её кличке был звук [р]? — Барон, Рекс, Грызлик... А какие бывают собаки? Давай подбирать описания для Барона: сначала я, потом ты. Называть будем противоположные по смыслу слова:

Барон спокойный — Барон рассерженный.  
Голодный — сытый.  
Весёлый — грустный.  
Глупый — умный.  
Белый — чёрный — пятнистый.  
Красивый — ужасный.  
Вежливый — грубый.  
Худой — толстый.  
Высокий — низкий.  
Больной — здоровый.  
Старый — молодой.

— Давай повторим.

VII. Развитие зрительного восприятия.

Работа с лабиринтами на развивающем плакате:

— Помоги щенку добраться до ...

VIII. Развитие зрительного восприятия (наложенные друг на друга изображения щенят).

— Сколько щенят забралось на солнышко? (Посчитай.)

IX. Подведение итогов.

— Вспомни ещё раз, какого мы ищем щенка. Переверни фишки и посмотри, нашли мы его или нет?

Ребёнок собирает разрезную картинку щенка.

X. Включается слайд презентации с нашедшимся щенком и «минусовкой» песни «Пропала собака».