



Надежда Михайловна Баданова, старший преподаватель, Поволжский государственный технологический университет (ФГБОУ ВПО «ПГТУ»)

Александр Геннадьевич Баданов, методист, Марийский республиканский колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая

СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖЕЙ, ПОСТЕРОВ, АФИШ

Материалы статьи могут оказаться полезными в реализации учебных и личных проектов и оформлении их результатов, для коллективной работы с альбомами, для создания коллажей и для исправления небольших ошибок на фотографиях, для рекламы мероприятий, в организации праздников.

Ключевые слова: *постер, коллаж, афиша, web-сервис*

ВВЕДЕНИЕ

Немного из опыта работы с обучающимися. В нашем колледже культуры и искусств студенты ориентированы на творчество. Проходя по коридорам, можно услышать музыку и пение, реплики из студенческих спектаклей. Математика, информатика и другие общеобразовательные предметы также есть в курсе обучения, но не они доминируют в образовательной организации. Практические работы учебных предметов направлены на возможное использование в профессиональной деятельности. Задания для студентов подбираются с учётом их специализации. В колледже проводится множество спектаклей, концертов, творческих встреч, выездных выступлений, праздников. Большинство афиш, которые создаются для выступлений, готовятся обучающимися самостоятельно. На первом курсе несколько занятий ориентировано на такую творческую работу. Для этого используются возможности

бесплатных сервисов, с помощью которых создаются постеры, плакаты и афиши, и офисного пакета Microsoft Office. Подробнее остановлюсь на использовании web-сервисов, которые успешно вписались в работу с обучающимися.

Каждый из нас немного фотограф. Современная техника просто стирает грань между фотолюбителями и профессионалами, а различные программы и интернет-сервисы активно помогают в этом процессе. Существует множество программных продуктов, которые позволяют откорректировать фотографии, сделать коллаж или встроить фото в рамку. Как правило, большинство из них платные, и не всегда имеется возможность воспользоваться этими продуктами в силу их сложности. Но выход есть! В сети Интернет имеется несколько интереснейших облачных сервисов, которые позволяют совершенно бесплатно, без знания сложного инструментария, получить профессиональные результаты при обработке фотографий.

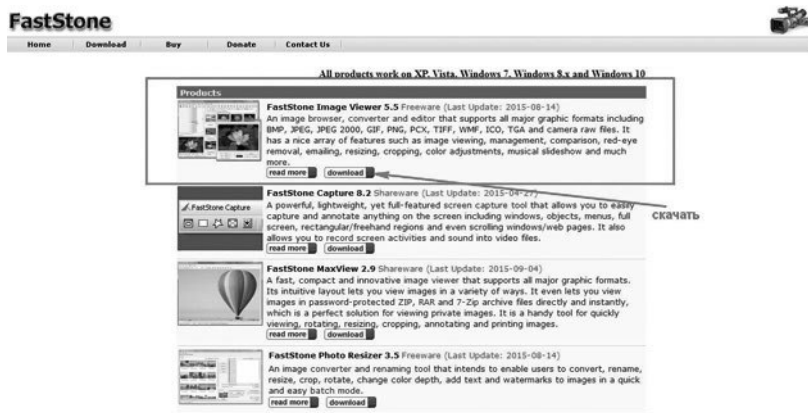


Рис. 1

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ФОТОГРАФИЙ

Предварительная подготовка фотографий для создания коллажа, постера, афиши необходима для того, чтобы графическое изображение удобнее было вписать в формат конечной работы. Для студентов готовится большой набор разного рода заготовок (изображений и фотографий), которые можно бесплатно использовать в работе. Он доступен на сетевом диске и в среде СДО.

Для редактирования (коррекции, кадрирования и проч.) изображений на

компьютере обучающимся рекомендуется использовать свободно распространяемую программу FastStone Image Viewer, которая отлично подходит для работы с изображениями. В ней присутствуют все необходимые функции: файловый браузер, режим слайдшоу, увеличение, уменьшение изображения, обрезка, редактирование и т.д. Большое количество поддерживаемых графических форматов. Сайт программы <http://www.faststone.org/>. Порядок работы и основные приёмы работы с фото с использованием инструмента-

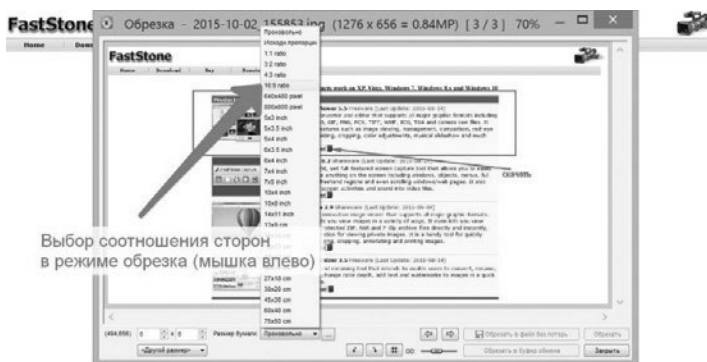


Рис. 2



Рис. 3

рия программного продукта FastStone Image Viewer: (<https://www.youtube.com/watch?v=uYSFfB9LyYo>) (рис. 1).

Причина использования сторонней программы проста. В комплект стандартных приложений операционной системы Windows входит только простейший просмотрщик изображений и графический редактор Paint, которые полноценно не могут обеспечить пользователю работу с файлами изображений. Для практических работ, которые предусмотрены в работе с обучающимися, возможностей FastStone Image Viewer вполне достаточно (рис. 2).

Следует иметь в виду, что профессиональные программы для работы с изображениями достаточно дорогостоящие. Из наиболее популярных программных продуктов стоит привести: Adobe Photoshop (растровая графика) и Corel Draw (векторная графика).

Пример работы с фотографиями (кадрирование, подписи): (<https://youtu.be/c0aQQIu2D5c>).

После обработки фотографий-заготовок можно приступить к созданию простейших коллажей.

Коллажи

Знакомимся с онлайн-сервисом для работы с фотографиями **Pixlr_o_Matic** <http://pixlr.com/o-matic/>. Интуитивно понятный интерфейс. Не требует регистрации. Загружайте фото и работайте. Есть возможность загрузки фото с веб-камеры или с компьютера. Есть возможность разместить отредактированную фотографию на онлайн сервисе или сохранить на своём компьютере. Пользователям предложено множество шаблонов для создания коллажа (рис. 3).

(С прописной «Несколько фотозаготовок на сервисе» и слитно фотозаготовок)

Инструкция по работе с инструментарием сервиса: <http://youtu.be/OFzutTRr-ak>

Photovisi <http://www.photovisi.com/> — это бесплатный и лёгкий в использовании онлайн-инструмент создания фотоколлажей без регистрации. Пользователю необходимо выбрать один из множества шаблонов, добавить фотографии, а затем оформить коллаж, перетаскивая объекты на шаблон. После того как коллаж будет создан, его можно скачать на свой компьютер и рас-

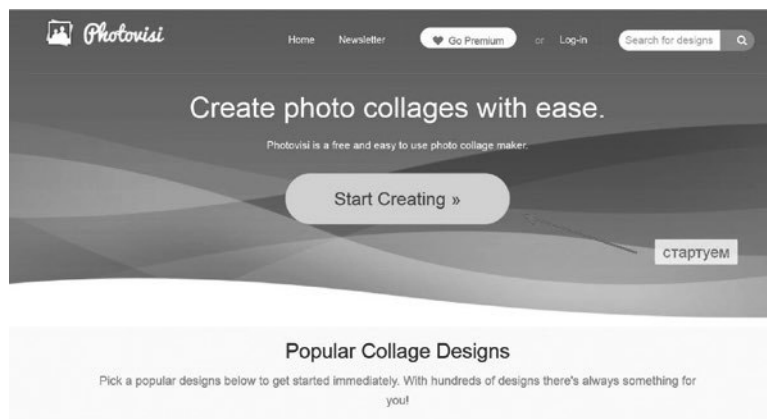


Рис. 4

печатать. Сервис на русском языке (рис. 4).

Инструкция по работе с инструментарием сервиса: (<https://goo.gl/6oaUrH>).

Примечание! Если не удаётся стандартным способом сохранить отредактированное изображение (причина, скорее всего, в устаревшем Flash-плеере или браузере), то можно воспользоваться буфером обмена при копировании экрана. Инструкция: (<http://youtu.be/qDctrAfBHSw>).

Tuxpi (<https://www.tuxpi.com/>) — простой и удобный web-сервис для создания интересных коллажей. Пользователю нужно лишь загрузить фото, применить фотографический эффект и сохранить получившийся результат на свой компьютер. Каждый эффект — это один шаг (действие). Сервис предлагает довольно много разнообразных эффектов для того, чтобы создавать интересные, творческие и забавные фотографии. Пользователь также может комбинировать различные



Рис. 5



Рис. 6

эффекты для выбранной исходной фотографии. Некоторые фотоэффекты имеют дополнительные настройки, с помощью которых можно менять стиль, тон, гамму и проч. Для начала работы не нужно регистрироваться. Сервис поддерживает кириллицу (рис. 5).

Инструкция по работе с инструментарием сервиса: (<https://goo.gl/13N23v>).

Основой постера или плаката обычно является фотография или коллаж. Фотографии мы обработали, коллажи создали. Теперь можем приступить к генерации постеров и плакатов. В этом нам по-

могут web-сервисы и профессионально сделанные шаблоны.

ПОСТЕРЫ

Здесь может быть очень полезен простой сервис для создания коллажей и постеров **FotoJet** (<http://www.fotojet.com/>) (рис. 6).

Привлекательный web-сервис позволяет быстро и с высоким качеством создавать бесплатные и красивые фотоколлажи, плакаты, использовать дизайнерские решения и многое другое в считанные минуты. Он разработан



Рис. 7

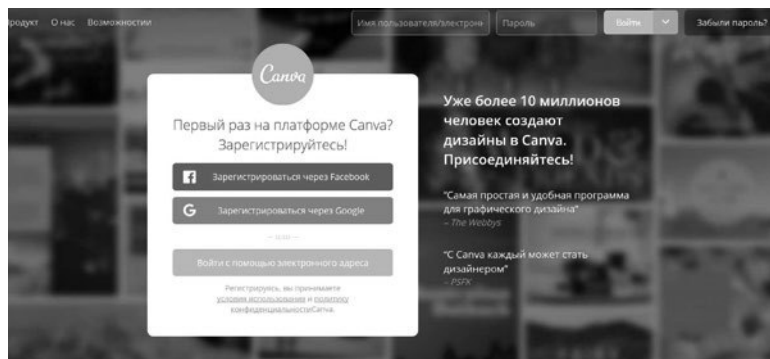


Рис. 8

в компании PearlMountain в 2006 г., но недавно значительно обновился, появились новые интересные возможности по дизайну создаваемых постеров. Пользователям предлагается воспользоваться для работы множеством профессионально сделанных заготовок (шаблонов). Часть шаблонов платные, но есть и доступные, которых вполне достаточно для использования в работе. Сервис поддерживает кириллицу и позволяет сохранять готовые работы без логотипа. Тот логотип, который встраивает сервис, можно отредактировать: убрать текст или заменить его на свой.

Работать с сервисом можно и без регистрации. Но возможность зарегистрироваться предусмотрена. Это позволит управлять созданными пользователем цифровыми работами (рис. 7).

Инструкция по использованию инструментария сервиса: <https://goo.gl/3p5XWx>.

Canva (<https://www.canva.com/>) — интересный сервис для создания постеров, баннеров, визиток, иллюстраций, публикаций в соц. сетях (рис. 8).

Для начала работы необходимо зарегистрироваться и подтвердить указанный адрес электронной почты. Сервис поддерживает кириллицу при написании

текстовой информации. Порядок работы с инструментами сервиса прост и интуитивно понятен.

Обратите внимание, что ряд элементов дизайна является коммерческим. Бесплатные элементы помечены надписью FREE.

При регистрации пользователь выбирает тип аккаунта: для бизнеса, индивидуального использования, образовательной деятельности.

После регистрации можно ознакомиться с интерактивным учебником

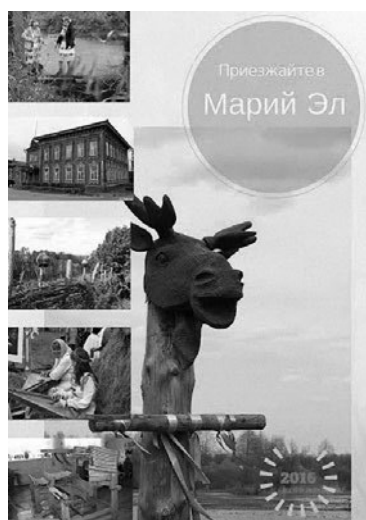


Рис. 9

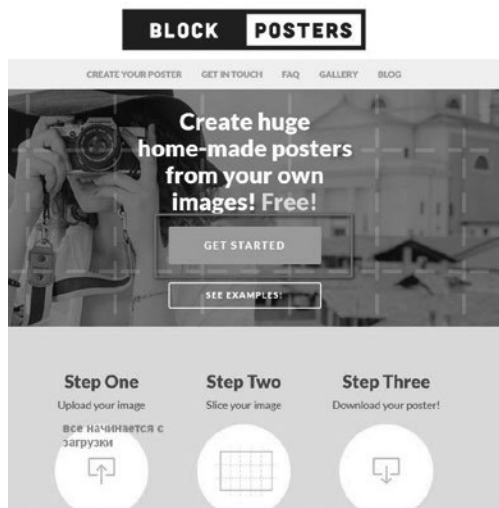


Рис. 10

по работе с инструментарием сервиса и затем выбрать цель (постер, пост, открытка, визитка, баннер) работы. Сервис предложит на выбор ряд готовых шаблонов. Также он позволяет создавать работу с нуля, добавляя элементы дизайна, использовать свои фотографии, загрузив их с компьюте-

ра или по ссылке с Facebook (рис. 9). Готовый постер сохраняют на компьютере (в различных форматах), делятся в социальных сетях и получают ссылку для стороннего редактирования работы. Инструкция по работе с инструментарием сервиса: (<https://goo.gl/g4tfJc>).

Задания для студентов ориентированы на создание постера на заданную тему. Прикладываются рекомендации по использованию контента, который доступен на виртуальном файловом сервисе. Предусмотрено использование самостоятельно сделанных фотографий. При создании творческой практической работы обучающиеся могут максимально проявить свою фантазию. Довольно часто практические работы создаются к событию, мероприятию. Лучшая работа используется в качестве постера, афиши, плаката.

ПОДГОТОВКА К ПЕЧАТИ. ПЕЧАТЬ ПОСТЕРА

После того как создан постер, возникает необходимость подготовить его



Рис. 11



к печати и напечатать, желательно хотя бы размером А3. У студентов не всегда в реальной жизни бывает возможность на своём рабочем месте быстро отпечатать на стандартном принтере большого размера постер или афишу. И вот здесь в заданиях предусмотрено изучение сервиса, который и предназначен для того, чтобы, используя небольшой принтер, получить на выходе уже приемлемый для работы размер.

BlockPosters (<http://www.blockposters.com/>) — это сервис, в котором за три шага можно подготовить к печати на небольшом принтере формата А4 большой постер. Для этого сервис аккуратно «разрежет» готовый (созданный обучающимся заранее) постер на необходимое количество частей и сохранит их с довольно высоким качеством в PDF-формате (рис. 10).

Пользователям остаётся только распечатать его и склеить. Есть возможность генерации постера для печати с полями и без полей (рис. 11).

Для начала работы не нужна регистрация. Порядок работы с инструментами весьма прост и не требует специальных инструкций. Однако есть ограничение: исходная фотография не может превышать 2,5 мегабайта. Для формата А3 — приемлемый размер. Инструкция по работе с инструментарием сервиса доступна: (<https://goo.gl/oIcwPo>).

На выходе обучающиеся получают файл, который с помощью обычного принтера формата А4 можно напечатать значительно большего размера и использовать для рекламирования мероприятий, событий и проч.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баданов А.Г. Интерактивности — web-сервисы для образования // Сайт Александра Баданова. — 2012. [Электронный ресурс]. URL: <https://sites.google.com/site/badanovweb2/> (дата обращения: 20.04.2017).

2. Баданов А.Г. Тропинки. Идеи, технологии, сервисы для учителей // Личный блог Александра Баданова. — 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://badanovag.blogspot.ru/> (дата обращения: 20.04.2017).