

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

УНИВЕРСИТЕТ

КЛАССНЫХ

РУКОВОДИТЕЛЕЙ



Взаимоотношения

**Н. Крамаренко**

«Они ничем не интересуются»

**117 – 120**

**А. Ершова**

Подготовка спектакля как  
воспитательный ресурс

**121 – 124**

События

Подготовила **Т. Алексеева**

Рыцарский турнир вместо  
занудной викторины

**125 – 128**

Проблемы

Подготовила **М. Ганькина**

Проблема подросткового курения

**129 – 132**

**С. Дьячкова**

Частная жизнь школьников

**133 – 135**



## Взаимоотношения

### «ОНИ НИЧЕМ НЕ ИНТЕРЕСУЮТСЯ»

*Унылые впечатления о нынешних  
старшеклассниках и их родителей*

**Н. КРАМАРЕНКО**

Мы намеренно поставили эту статью первой, ведь подобная точка зрения среди классных руководителей — не редкость. С годами у учителей накапливается усталость от профессии. А под её влиянием во всём видятся одни только трудности и негатив. Вот и встаёт вопрос: кого же всё-таки надо расшевеливать — замученных работой родителей или самих педагогов?

У меня большой стаж классного руководства, перед моими глазами прошло множество классов. И я пытаюсь понять: что изменяется в школе с годами? Можно ли сказать, что родители стали более пассивными, более равнодушными?

#### «Из-под палки»

От родительских собраний последних лет у меня впечатление унылое. Теперь стало нормой, что на собрание приходит не больше половины родителей. А те, кто приходит, озабочены только одним: как побыстрее сдать деньги и убежать по своим делам.



Они записывают информацию, которую я им диктую. Иногда заполняют анкеты, которые интересуют нашу администрацию. Выслушивают мой рассказ о проблемах в классе, о текущей успеваемости. Но всё делают словно из-под палки. Инициативы от них не бывает практически никакой.

В разных классах, конечно, встречаются разные родители. Не все одинаково пассивны. Но даже если находится какой-то лидер, остальные только рады на него всё переложить. Быстренько выдвигают активного в родительский комитет и предоставляют ему решать все формальные вопросы или предлагать какие-то варианты экскурсий. Хочет инициативу проявлять — пусть проявляет. Примерно так большинство на это смотрит.

### **«Бывают исключения»**

Как правило, у каждой из мам, помимо домашних дел и хозяйства, своя работа. Папы вообще крайне редко участвуют в жизни класса. Хотя бывают исключения.

Например, в прошлом году у нас в 8-м классе были массовые драки. Один парень, грузин, высокий, крупный не по годам, свою силу чувствовал и давил на ребят. А они, конечно, пытались сопротивляться. В общем, нашлось, кому побороться за лидерство...

Конфликт разбирался на уровне директора. Но меня беспокоило, чтобы у самих ребят было ясное представление — чем их регулярные драки грозят, чем всё это может кончиться. И вот к нам в класс приходил один папа — юрист. Он рассказывал ребятам о последствиях драк. То есть он помогал разобраться ситуацию с точки зрения правовых отношений.

На учеников это произвело впечатление! Они никогда раньше не смотрели на свои потасовки под этим углом зрения. А, может, помогло ещё и то, что это был солидный мужчина, который говорил с ними на языке логики.

### **«Сдвинуть с формальных вопросов»**

На собраниях я стараюсь хотя бы тех немногих, кто пришёл, сдвинуть с решения одних только формальных вопросов, которые, в основном, крутятся вокруг отметки. Но вот воспитательные моменты мало кого волнуют.

Пытаюсь им рассказывать, какие я вижу проблемы у детей в отношениях с одноклассниками — редко кто прислушивается. Но ещё больше меня удивляет, что родители могут вообще ничего не знать о своём ребёнке, о его трудностях в школе. Для них может быть абсолютным открытием, что ребёнок подрался или двоек нахватал.

Сейчас родители, как правило, заняты исключительно зарабатыванием денег. И очень мало родителей, которые близки со своими детьми. И немногие дети могут поделиться с родителями своими переживаниями.

### **«Я была в шоке»**

Отчасти я могу понять, почему родители закрываются от собственных детей. Они выматываются на работе. Им легче просто прийти к учителю и



сказать: позанимайтесь с моим сыном, у него проблемы, я вам заплачу. Только бы самим не беспокоиться. Наверное, это и называется «рыночные отношения»...

Буквально сегодня ко мне приходила одна родительница и говорит: «А вы знаете, что в некоторых школах теперь платят за оценки? Моей сестре именно так удалось повлиять на успеваемость ребёнка. Ей проще заплатить, чем с ним возиться».

Я, конечно, была в шоке. Про институты я давно слышала, что там порой покупают и зачёты, и экзамены. Но чтобы в школе?! Извините меня, что потом из этого ученика вырастет? Какой он будет человек? А специалист? Ну купит он аттестат, купит диплом, а что дальше?

### «Чем старше, тем пассивнее»

Порой возникает такое чувство, что чем старше школьники, тем они пассивнее. Ученики 5—7-х классов по своему психологическому развитию более активны. Их ещё интересуют экскурсии, походы в театр, «огоньки»... А старшеклассники думают только о поступлении в вуз. Те, кто не хотел учиться, отсеялись после 9-го. Оставшиеся заняты подготовительными курсами.

Очень трудно заинтересовать старшеклассника какими-то экскурсиями. У ребят вообще интерес к театру, к экскурсиям очень не у многих. Надо их расширять, заинтересовывать заранее. Но раньше это всё-таки удавалось. А сейчас мне кажется, что компьютеры, интернет их настолько приучили к пассивному восприятию, что они уже и к обычной жизни стали так относиться. В этом году я дважды своих старшеклассников пыталась вытащить в театр. Пошло не больше полкласса.

Мне кажется, современные ученики лучше воспринимают не спектакли, а кино. То ли потому, что фильмы динамичнее, быстрее, то ли их проще смотреть. И даже в кино идти не обязательно — можно все на диске посмотреть.

Раньше я просила родителей повлиять, поговорить с детьми, как-то заинтересовать их театром. А теперь вижу, что родители и сами годами в театры не ходят...

### «Всерьёз на них не повлияешь»

Формы коллективной работы, конечно, не отмирают совсем, но мне кажется, они не для старшеклассников. Всему своё время. Я всё больше с этим смиряюсь. Ведь ребята выпускных классов так устают! У них очень большие учебные нагрузки. Ещё 8—9-е классы могут куда-то сходить после уроков, но даже это сложно. Дети слишком устают после школы. У них всевозможные секции, кружки. Поэтому остаются только выходные дни. При этом уговорить родителей поехать вместе с детьми, чтобы и мне помочь, и детей заинтересовать, — тем более нереально.

Я стараюсь выбирать поездки попроще. Иногда заменяю их прогулками на природу. Но если это именно экскурсии, уговариваю родителей помочь хотя бы словом. Ведь они всегда могут сказать ребёнку: «Ой, ты знаешь, я была на этой экскурсии! Сходи — не пожалеешь».





Я себя убеждаю, что нельзя опускать руки. Ведь в некоторых классах всё-таки удавалось расшевелить родителей, преодолеть их пассивность. Иногда они действительно начинают вникать в дела ребёнка и как-то обсуждать со мной общую линию поведения. Но всё-таки это уже взрослые люди. Всерьёз на них не повлияешь.

### «Явление природы»

Классы бывают очень разные — так же, как и родители в классе. И в чём-то это похоже на явление природы: если случился какой-то определённый класс, то он случился. Например, несколько лет назад у меня подобралась очень хорошие и дружные ребята. Они до сих пор встречаются, общаются, приходят в школу навещать учителей. Но во всём этом даже нет никакой моей заслуги. Просто сложился вот такой класс — буквально чудом.

А в других классах вроде бы и бьёшься, и стараешься. А всё равно они рассыпаются, остаются равнодушными. Даже не знаю, что сказать... Вроде бы и усилия важно прикладывать. Но понимаешь, что очень многое вообще никак не зависит от твоих усилий. Как погода.

*(Записала Т. Алексеева.)*

### От редакции

Упрекать родителей и учеников в пассивности и равнодушии гораздо проще, чем искать пути сотрудничества с ними. Но если самому учителю скучно, если он слишком устал от школьных проблем и вся его работа сводится к исполнению формальных обязанностей, то чего же на зеркало-то пенять...

А вот некоторые учителя считают, что дети за последние годы изменились мало. Изменилось время — вот это и надо учитывать. И заниматься с детьми не по заготовленным схемам, а творчески, чтобы самому было интересно. Как именно? Об этом наш «Журнал в журнале». Здесь можно найти множество подсказок для тех, у кого «опускаются руки». Попробуйте работать так, чтоб родители что-то делали «не из-под палки». Сами проявляйте инициативу, а не ждите её.

[ 106 - 116 ]  
Сценарии  
и алгоритмы

120 ▶