



**От редакции**

## СТРОИТЕЛЬ, РЫЦАРЬ, ПРОСВЕТИТЕЛЬ...

**Виктор Трофимович Чумаков**  
(25.08.1932 – 17.11.2012)

**Ж**урнал «Народное образование» осиротел.

Ушёл Виктор Трофимович Чумаков — радушный, надёжный Виктор Трофимович. Утрата невосполнимая — и для нас, и для всех, кому дорог русский язык, кто неравнодушен к истории Отечества... Совсем недавно мы чествовали его в Доме-музее Цветаевой. Ведь ему, как ни странно, исполнилось восемьдесят. Его улыбка витала над аудиторией, он срывал аплодисменты, когда рассказывал о себе в добродушной иронической манере. Цветы с того дня ещё не увяли, стоят в вазах, в опустелой комнате.

Он никогда не жаловался на здоровье, хотя за последние двадцать лет перенёс несколько опаснейших операций. Представить его унылым, разочарованным — немыслимо. Он всякий раз влетал в вашу жизнь с остроумными идеями, с заботами о русском языке, о патриотическом воспитании, о примирении воюющих сторон на Ближнем Востоке... И, в отличие от записных прожектёров, почти все свои начинания (самые фантастические!) доводил до ума, до практического результата! Ведь он — из племени советских инженеров, для которых не было невозможного. Строитель гидроэлектростанций, строитель Вазузской гидросистемы, которая даёт воду всей Москве. Его спортивная выправка десятиборца видна за версту: рыцарь, влюблённый в литературу, в историю Отечества. Он не терпел, когда о Родине говорили с пренебрежением. Если видел неполадки — не только звонил во все колокола, но и рукава засучивал.

Однажды он заметил: газеты, журналы, издательства не считаются с существованием буквы «Ё», как будто она — не полноправная одна тридцать третья часть русского алфавита. Сколько сил отдал Виктор Трофимович этой проблеме, но сдвинул горы — практически в одиночку. Он не только убеждал редакторов и корректоров — начиная с «Народного образования». Виктор Трофимович написал несколько увлекательных книг по истории буквы «Ё», по существу — по истории русского языка, составил словари, справочники... Все они вышли

**5**

Методология  
воспитания  
[ 13 – 25 ]





## ОТ РЕДАКЦИИ

в свет в «Народном образовании». Он придумал новое слово, которое стало для него почётным титулом, — *ёфикатор*.

Вы видели на улицах Москвы высокого улыбчивого седого человека с огромным портфелем, на котором красуется буква «Ё»? Это — Виктор Трофимович. Как уныло нам будет без него.

В начале девяностых он ужаснулся: политики разрывают по кускам не только державу, но и историю Отечества! Историческое пространство должно быть единым и неделимым — от Рюрика до Ельцина и Путина. Пригласив к сотрудничеству историка Евгения Пчелова, он создаёт справочник «Правители России», в котором вся наша история представлена в фактах и цифрах. Прав был тогдашний глава правительства Евгений Примаков: это издание должно быть в каждом русском доме, на кухне, под рукой.

Довелось и нам поработать с Виктором Трофимовичем над большим проектом: в 2002 году Виктор Трофимович и Арсений Замостьянов «на двоих» написали книгу «Старейший журнал России» — об истории журнала «Народное образование» от графа Завадовского до наших дней. Генеологию журнала открыл и проследил именно Виктор Трофимович — не впервой ему было прокладывать дороги для нас. С ним не тесно было в одной воловьей упряжке. Нам бы крупницу чумаковского благородства и жизнелюбия...

В журнал «Народное образование» он пришёл почти двадцать лет назад — с публикацией о датировке исторических событий. Чуть позже стал работать в редакции. Особенно велик вклад Виктора Трофимовича в появление изданий, посвящённых истории: альманах «Народное образование в России», «Пушкинский альманах», альманах «Победа»... В коллективе «Народного образования» он был старейшиной, дуайеном — самым опытным и мудрым. Но — и самым молодым! Это не дежурные слова: Виктор Трофимович не умел жить степенно и скучно. Его кредо — постоянный азартный поиск. Обаяние мужества, галантности. Он всегда был увлечён творческим, благородным делом — и любое начинание упрямо доводил до результативного финала.

Три слова могут выразить его нрав без утайки: добрый, талантливый, надёжный. И если талантливые люди у нас ещё встречаются, а у некоторых из них выкован надёжный характер, то доброта давно стала невиданной диковиной.

На столе — черновики, в компьютере — недописанный текст новой книги про седьмую, счастливую букву русского алфавита, книга о русской речи, о языке, в котором не должно быть непереваренных слов и нежелательных букв. Он был счастливейшим из мужей. Четырежды отец, десятикратный дед, двукратный прадед... Катерина Петровна! Утешить вас невозможно, но мы знаем: Вы завершите последний труд Виктора Трофимовича, Вы пройдёте этот путь до конца.

Любим и помним!

6