



## События

## ЭТНОФЕСТИВАЛЬ... В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

*Воспитание «дружбы народов» не на словах, а на деле*

Т. ИВАНОВА

Последнее время много говорят о терпимости, стало модным объявлять в школе «уроки толерантности» и т.д. А можем ли мы, взрослые, учить детей этой самой терпимости? Ведь именно нам-то её больше всего и нехватает. Ведь мы сами подаём детям примеры агрессивности, неприятия, грубоści, недоверия, нетерпимости и ксенофобии. Пусть даже и невольно. И как же приятно было побывать на этнофестивале в Износковской сельской школе, где учатся прибалты, евреи, азербайджанцы, немцы, армяне, грузины, которые не только родились здесь, но и поколение их отцов и дедов живёт в Калужской области...

Я приехала в райцентр Износковского района по приглашению Александры Фёдоровны Поляковой, директора Износковской средней школы. Думала, еду на этнофестиваль, а попала... В программке написано: «Открытое районное мероприятие по учебно-воспитательной работе с этнографическим и военно-патриотическим компонентом». Название зубодробительное, ничего не скажешь. Но как же было здорово на этом самом открытом мероприятии!

Носителем идеи праздника, центром и основным воплотителем её стала Износковская средняя школа. В школе с утра встречали гостей, всех приехавших вели в столовую обогреться, попить чаю, перекусить.

\* \* \*

Праздничный день начался с открытия школьной военной панорамы «Река Воря — линия обороны». Торжественная линейка, ветераны — участники боевых действий на этих рубежах. Минута молчания в память тех, кто не вернулся с войны.

Учителям и школьникам — слова благодарности от администрации района за создание школьного музея, за «Вахту памяти», за поиск родственников солдат, погибших на берегах Вори, за помочь ветеранам, за ухоженные братские могилы...



После военной панорамы всех пригласили на открытие школьного «зимнего сада», где среди множества разных растений стоят скамейки для отдыха и даже булькает фонтан. На вопрос, не «разнесут» ли всё это дети, директор ответила, что вот уже скоро год и не только не сломали, но ничего даже не поцарапали. И добавила: «Наши дети умеют беречь красоту. Тем более что сами её поддерживают — ухаживают за растениями».

Затем гости были приглашены на различные открытые занятия.

\* \* \*

Для учеников Износковской школы день шёл своим чередом: звонки, уроки. А для гостей, большинство из которых были педагоги из соседнего Дзержинского района, — открытые уроки, классные часы и кружковские занятия.

Показывать коллегам свою работу очень ответственно. Не бывает одного отдельно взятого хорошего урока, в деталях всегда пропадает либо система работы каждого конкретного учителя, либо её отсутствие.

Открытый классный час «Многодетная семья». Урок-мастерская по математике «Этот симметричный мир». Обобщающий урок по истории «Оценка деятельности Петра Великого»... Мнение присутствовавших было единодушным.

Во-первых, методы и формы работы самые современные, умело использованы межпредметные связи и групповая работа. Ученики не просто продемонстрировали свои знания, а было видно их желание узнавать новое, не боясь, высказывать собственные мысли, умение находить дополнительный материал, а главное — умение договариваться друг с другом и выдвигать единое мнение от группы.

Во-вторых, вовлечённость родителей в жизнь школы. Три многодетные семьи пришли на классный час, рассказали о своих родословных, преимуществах воспитания детей в больших семьях и о том, что счастье человека не в количестве вещей, которые у него есть, а в количестве детей, которых он воспитал хорошими людьми.

В-третьих, атмосфера школы, культура общения — и доброжелательная, и требовательная, и тёплая.

После анализа открытых занятий всех пригласили в районный дом культуры на этнофестиваль народов России.

\* \* \*

Восемь школ района (из десяти!) представили художественные композиции, рассказывающие о народах России, об их культуре, обычаях. Звучали стихи и песни на татарском, чувашском и марийском языках. Школьники показывали танцы, обряды и обычаи калмыков и мордвы.

В зале не было ни одного свободного места... Три часа прошли незаметно. Участники и победители смотрели награды — грамоты и книги.

Учителя школ потом рассказали, как они через Интернет искали стихи и песни некоторых народов... Как долго не могли найти ноты колыбельной чувашской песни «Спи, мой маленький чуваш», как ноты записали друзья и по факсу прислали в школу... Как две ученицы начальных классов Агарышевской средней





## ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

школы очень трогательно исполнили эту песню... Сколько сил ушло на шитьё народных костюмов и сколько радости эта работа доставила всем... Как оформляли сцену и строили на ней калмыцкую юрту... Как именно ученики замечали сходство и различие русского народного костюма и национальных одежд...

\* \* \*

В прошлом году темой такого фестиваля были культура и обычаи народов, живущих на территории Износковского района. И это было очень правильно в отношении этнических русских, ведь среди них есть прибалты, азербайджанцы, немцы, армяне, грузины, которые не только родились здесь, но и поколение отцов и дедов живет в Калужской области. Не говоря уже о евреях, многие из которых вообще считают себя русскими, однако сохранили свои национальные особенности.

Однако в связи с этим событием произошёл курьёз. После проведения фестиваля директору недвусмысленно дали понять, что в такой форме фестиваль кое-кого не устраивает. Было сказано: «Литовцы, армяне — нечего о них рассказывать! Это другие государства. И немцы нам тоже не нужны!..»

Вот так. Поэтому в 2008 году тему фестиваля «слегка перефразировали» — культура и обычаи народов России. А разве немцы, живущие в России со времен Екатерины Первой, не народ России?

\* \* \*

Все зрители отметили высокий уровень вокала и хореографии учеников, выступавших на сцене дома культуры. Оно и понятно: в Износковской школе есть своя школа искусств (и у неё даже есть два филиала — в Мятлевской и Угрюмовской школах). Даром, что Износковская школа небольшая (243 ученика), однако мал золотник, да дорог!

В этом смысле Износковской школе повезло — все её начинания (будь то замена крыши, районный праздник или школа искусств) находят поддержку у местной администрации. Дом культуры, библиотека и школа работают вместе, с учётом планов друг друга. Компьютеры пришли в школу, Интернет — огромная помощь образованию и воспитанию как раз в сельских школах.

Но самое главное — местное сообщество всеми доступными средствами старается дать детям хорошее образование, создать условия для развития их способностей, привить любовь к своей «малой родине». Поэтому и возвращаются выпускники школы на родную землю специалистами. Из 32 учителей школы 17 — её выпускники. И они мечтают о тех временах, когда в селе Износки появятся новые предприятия, рабочие места, а сельское хозяйство станет таким, каким оно должно быть в развитой стране.

[109 – 126]  
Сценарии  
и алгоритмы

134