



СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

А. Махортова

Сценарий праздничной программы
«Вам — наши песни, цветы
и сердца»

109 - 119

Е. Халявина

Алгоритм организации классного
часа «О товариществе и дружбе»

120 - 126

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММЫ «ВАМ – НАШИ ПЕСНИ, ЦВЕТЫ И СЕРДЦА»

А. МАХОРТОВА

Зал оформлен шарами, весенними икебано, птичками, бабочками и весёлыми подмигивающими сердечками.

Звучит мелодия песни «Королева красоты» А. Горохова и А. Бабаджаняна.

Ведущий: Уважаемые друзья! Разрешите мне сразу обратиться к нашим мамам, бабушкам, девушкам и женщинам. Здравствуйте! Вы самые милые, очаровательные и прекрасные! И добрый, добрый день всем присутствующим в зале.

Сегодня мы отмечаем замечательный праздник весны — день 8 Марта. Этот день давно и прочно вошёл в нашу жизнь как один из радостных и всенародных праздников. В этот день мужская половина человечества чувствует тех, кого глубоко уважают, любят, воздают должное своим матерям, жёнам, сёстрам, подругам за их отзывчивые сердца, неутомимые руки, душевную нежность. Именно женщина накладывает отпечаток на жизнь мужчины, сопровождая его на жизненном пути. И первое слово для поздравления предоставляется мужчине, директору нашей школы Седиду Евгению Ивановичу.

* Праздничное поздравление.

Ведущий: Весна уже на пороге, но на улицах не спешат таять сугробы, где-то уже идут дожди, а где-то падает снег. Так пусть отзвуки нынешней зимы останутся в нашей памяти.





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

* Вальс «Метель» (музыка В. Свиридова), исполняет танцевальная группа девочек.

Ведущий: Уже девяносто два года в стране отмечается день 8 Марта. Родина высоко ценит заслуги женщин:

— в трудные годы Великой Отечественной войны свыше 150 тысяч женщин были награждены за боевые заслуги орденами и медалями, 91 женщина удостоена высокого звания «Герой Советского Союза»;

— сейчас в нашей стране более половины всех специалистов с высшим образованием — женщины. Женщин-инженеров — свыше миллиона, техников — более двух миллионов, около 270 тысяч женщин — врачей и свыше миллиона — педагогов;

— два миллиона женщин награждены орденами и медалями;

— около тысячи женщин — лауреаты Государственных премий.

* Для вас, милые женщины, звучит песня «С днём рождения, Вика» группы «Корни» в исполнении эстрадного оркестра (руководитель — педагог дополнительного образования Василенко Владимир Николаевич), солисты: Рудь Максим и Пряхин Иван.

Ведущий: Международный женский день отмечается как большой праздник, прославляющий женщину-труженицу, женщину-мать, хранительницу домашнего очага.

* Александр Дунаев читает стихотворение А.Е. Махортовой:

В марте есть такой денёк
С цифрой, словно кренделёк,
Кто из вас, ребята, знает,
Цифра что обозначает?
Дети хором скажут нам —
Это праздник наших мам!
С широко раскрытыми глазами,
Сладкий сон стараясь превозмочь,
Я лежу и думаю о маме,
Нет её: со мною только ночь...
Мамочка, любимая, родная!
Преодо мной твой образ дорогой.
Я тебя весёлой вспоминаю,
Молодой, красивой и простой.

* Звучит песня «Ты слышишь, мама» группы «Премьер-Министр» в исполнении Шматько Виталия (руководитель — педагог дополнительного образования Кириченко Татьяна Витальевна).

Ведущий: Есть в природе знак святой и вещей,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребёнком на руках.

* Стихотворение «Мать» А. Майкова читает воспитатель Репич Светлана Юрьевна.



Бедный мальчик! Весь в огне,
Всё ему не ловко! —
Ляг на плечико ко мне,
Прислонись головкой!
Я с тобою похожу...
Подремли мой мальчик
Хочешь сказочку скажу:
Жил-был мальчик с пальчик...
Нет! Не хочешь?... Сказки — вздор!
Песня лучше будет:
Зашумел сыр — тёмен бор,
Лис лисичку будит;
Во сыром тёмном бору...
Задремал мой крошка!
...Я малинки наберу
Полное лукошко...
Во сыром — тёмном бору...
Тише! Засыпает...
Словно птенчик,
Весь в жару
Губки открывает...
«Во сыром бору» поёт
Мать и ходит, ходит
Тихо долго ночь идёт...
Ночь уж день выводит —
Мать поёт... Рука у ней
Затекла, устала, и не раз срезу с очей
Бедная роняла...
И едва дитя в жару
Вздвогнув, встрепенётся
«Во тёмном-сыром бору»
Снова раздаётся...
Отклони удар, уйди,
Смерть с своей косою!
Мать дитя с своей груди
Не отдаст без бою.

* Звучит «Колыбельная» С. Патрушева и И. Духовного.

Ведущий: И отступит болезнь, не посмеет не отступить, потому что на защите стоит Мама. *Мама* — самое первое слово, которое ребёнок произносит, не научившись ходить. Мама — самый близкий, самый родной и добрый человек. Поэтому, наверное, спустя годы дети, став взрослыми, помнят мамин голос и улыбку, мамины глаза и руки, и всё, что связано с мамой.

* «Посвящение Маме» читает воспитатель Деревянко Роман Валерьевич.

Когда был весел я,
Всегда улыбкой ты сияла.
Касалась вдруг меня беда —





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

От боли ты стонала.
А в институт я принят был —
Ты стала вдруг крылатой,
И к девушке, что я любил
Была добрей меня ты.
Со мною, радуясь, скорбя
Извечно рядом шла ты...
Скажи мне, мама, для себя
Когда-нибудь, жила ты?

* Песня «Мама» Т. Мартыненко, А. Розанова в исполнении педагога дополнительного образования Махортовой Анны Евграфовны.

Ведущий: 8 Марта — это день женщины, которой нет дороже и милее.

Сегодня мы собрались, чтобы сказать нашим женщинам: «Большое спасибо! За Ваш труд! За бессонные ночи у детской кроватки! За терпение в обучении и воспитании детей! И низкий вам поклон, дорогие женщины!»

* Поздравление воспитанников: Онищенко Юрия, Порфирьева Дениса и Палфёрова Михаила.

1 чтец: Женщины, как солнышко в дому:
Светят, греют и бельё стирают;
В день 8 Марта потому
Всякий от души их поздравляет!

2 чтец: Женщины прославлены трудом
За прилавком, в офисах, в больницах
И достаток этим вносят в дом,
Продолжая даже в нём трудиться.

3 чтец: Они водят теплоходы,
Ткут сверх плана полотна,
Строят школы и заводы
И снимаются в кино.

1 чтец: Наши женщины — в журнале,
Их найдёте вы везде:
В магазине и танцзале,
В министерстве и в суде.

2 чтец: В строгом они платье или пёстром —
От души мы их благодарим.
Всем своим любимым, мамам, сёстрам
Вновь и вновь «Спасибо» говорим!

3 чтец: И медсёстрам, что дают
От гриппа порошки,
И поварам, что нам пекут
К обеду пирожки.

1 чтец: И тем, кто нам всё это шьёт,
И тем, кто обучает,



Играет, вяжет и поёт,
Тем, кто задание проверяет.
ВМЕСТЕ: Женщинам нашим самым любимым,
Самым хорошим, самым родным,
Самым милым, неотразимым,
Самым красивым и молодым —
Наш сердечный ПРИВЕТ!

* Звучит песня «Шалом» И. Олейник С. Серватовский в исполнении воспитанницы Шаровой Лилии и эстрадного оркестра (руководитель — педагог дополнительного образования Василенко Владимир Николаевич).

Ведущий: В смене веков и поколений женщина всегда оставалась бесменным символом красоты и добра, хранительницей самой жизни на земле. Женский образ во все века вдохновлял певцов и композиторов, художников, писателей и даже учёных. Но более всех перед женщиной преклонялись поэты. Они с благоговением поднимали женщин на пьедестал, расточали пыл души.

* Стихотворение «На женские плечи» А. Ахматова читает воспитанник Ковалёв Денис:

На женские плечи
Глядели зажжённые свечи,
На женские очи
Глядели бессонные очи!
Искали в них пищу
Художники с кистью,
К прославленной цели
Брели Рафаэли.
Поэты влюблялись,
В ногах полководцы валялись,
На каторгу шли,
На дуэли стрелялись.
Ведущий: Столетье промчалось.
И снова,
Как в тот незапамятный год,
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдёт.
Ей жить бы хотелось иначе,
Носить драгоценный наряд,
Но кони всё скачут и скачут,
А избы горят и горят.

И действительно, наша сегодняшняя жизнь окрашена далеко не радужными красками. Она придумывает всё новые проблемы, и большую их часть сбрасывает на женские плечи. Но несмотря ни на что наши женщины России остаются по-прежнему прекрасными и загадочными.





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

* Звучит песня «Загадка женщины» Л. Дербенёва и Е. Крылатова в исполнении педагога дополнительного образования Артюховой Людмилы Николаевны.

* Танец «Пузырьки лимонада» в исполнении танцевальной группы девочек (руководитель — педагог дополнительного образования Махортова Анна Евграфовна).

* «Весенний вальс» Р. Казакова и И. Крутого играет ансамбль народных инструментов (руководитель — педагог дополнительного образования Артюхова Людмила Николаевна).

* Инсценировка «Сыновья» В. Осеевой в исполнении воспитанников драматического кружка (руководитель — педагог дополнительного образования Кириченко Татьяна Ивановна).

Действующие лица — три женщины, в руках вёдра, на головах платки; Мальчики — 3, одеты современно, у М.1 — гантели в руках.

Старичок — в жилетке, в шапке-ушанке, в руках палка.

Ведущий: Две женщины брали воду из колодца, подошла к ним третья.

Старичок присел на камушек отдохнуть.

Жен.1: Мой сын ловок да силен — никто с ним не сладит.

Жен.2: А мой поёт, как соловей. Ни у кого такого голоса нет.

Жен.1: Мой сын — настоящий богатырь! Такие тяжести поднять может, что не каждому по плечу.

Жен.2: А мой каждый день новые песни распевает. Любо-дорого слушать (пауза).

Жен.1 жен.3: Что же ты о своём сыне не скажешь?

Жен.3: Что же сказать, ничего в нём особенного нет.

Ведущий: Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними.

(Женщины и старичок имитируют ходьбу по улице. Женщина осанкой показывают, что у них тяжёлые вёдра: идут сгорбившись, останавливаются, утирают пот, разгибают поясницу.)

Ведущий: Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Первый мальчик — машет гантелями, принимает бойцовские позы.

Женщины любят их им.

Второй мальчик (громко поёт):

А где-то лондонский дождь
До боли, до крика
Поздравляет тебя.
И на каждой открытке
Я с любовью пишу:
С днём рождения, Вика!

Ведущий: Другой песни поёт, соловьём заливается — заслушались им женщины.

Третий мальчик: Мама, дай я тебе помогу, тяжело ведь (берёт у матери тяжёлые вёдра и уходит с ними).

Жен.1 старичку: Видел, прохожий?

Жен.2: Каковы наши сыновья?!



Старичок: А где ж они? Я только одного сына видел.
(поклон и уход).

Ведущий: А как, по-вашему, кто из трёх мальчиков больше всего любит свою маму?

За несколько дней до сегодняшнего праздника среди наших мальчиков проводилось тестирование на «рыцарский характер» следующего текста:

— представьте себя рыцарем, живущим пятьсот лет назад, и ответьте, как бы вы повели себя в следующих случаях.

1. Выходя из замка, ты:

а) так хлопнешь входной дверью, что все вздрагивают и чуть не падают с ног. А ты, лихо сдвинув шлем на затылок, думаешь: «Пусть все знают, какой я силач!» (5 баллов)

б) придерживаешь дверь, чтобы она не хлопнула. Ведь тебе хорошо известно рыцарское правило: «Выходя, дверь (подобно языку) нужно придерживать!» (2 балла)

2. В узком переходе, где невозможно разойтись двоим, ты сталкиваешься с рыцарем, идущем тебе навстречу.

Ты поступишь так:

а) делаешь шаг в сторону и говоришь, учтиво склонив голову: «Сэр, прошу вас!!! Затем, обменявшись любезностями, бочком минуете друг друга и с улыбкой пойдёте дальше; (2 балла)

в) застываете на месте, мысленно приказывая себе: «Ни шагу в сторону!» Если встречный рыцарь отдаёт себе такой же приказ, то остаётся одно: ждать и надеяться на то, что у встречного рыцаря терпения окажется меньше. (6 баллов)

3. Ты сидишь в удобном кресле перед горящим камином и беседуешь с рыцарями из соседнего замка. Внезапно в комнату входит прекрасная дама. Ты...

а) не замечая вошедшей дамы, как ни в чём не бывало продолжаешь вести беседу; (4 балла)

б) вскакиваешь, здороваешься с дамой. Стоишь до тех пор, пока она не сядет в свободное кресло. (2 балла)

4. Заезжая труппа актёров даёт в замке представление. Во время спектакля ты...

а) достаёшь пакетик с чипсами, с треском разрываешь его и начинаешь поглотить с таким хрустом, что даже не слышишь, что говорят артисты; (6 баллов)

б) сидишь не шевелясь, чтобы не помешать смотреть рыцарю-соседу. (2 балла)

5. В толпе спешащий на турнир рыцарь, идущий сзади, случайно наступил тебе на пятку. Ты...

а) оборачиваешься, улыбаешься и произносишь: «Сударь, я прошу прощения за то, что моя левая пятка попала на вашем пути»; (2 балла)





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

б) немедленно обрушиваешь на обидчика поток выражений, среди которых самым безобидным является «медведь неуклюжий». Рыцарь в ответ: «Сам таковой». В результате — мечи обнажены, поединок неизбежен. (7 баллов)

ЕСЛИ НАБРАНО:

10 баллов — вы на правильном пути. Поздравляем! Пятьсот лет вы были рыцарем.

10-20 баллов — у вас есть проблемы в общении с другими людьми. Не стоит забывать о чужих интересах.

25 баллов — вы больше похожи на разбойника. Неужели вы не хотите, чтобы вас любили? Вам нужно поработать над собой.

Ведущий — Для наших рыцарей исполняется современный танец —

* «Танцуй со мной».

* «Плакала девчонка» (песня В. Маркина) в исп. воспитанницы Дзюба Марины.

Ведущий: Кто печёт самые вкусные пироги? У кого всегда в запасе есть конфеты? Кто всё разрешает, даже если родители запрещают? Это, конечно, бабушка. Почти у каждого человека тёплые воспоминания детства связаны с бабушкой, с её заботой и добротой.

В замечательный весенний день 8 Марта бабушке будет очень приятно услышать слова любви от своих милых внучат.

(На сцену выходят внуки наших учителей и воспитателей и читают стихи.)

- 1 чтец:** С праздником светлым,
С праздником ясным,
С праздником нежным,
Светлым, прекрасным!
- 2 чтец:** С праздником ласки,
Любви и внимания,
С праздником женского
Очарованья!
- 3 чтец:** Если внуки есть хотят
Бабушке отрада:
Пусть сидят, пусть едят —
Подрастать им надо!
- 4 чтец:** Ты, бабуля, не болей,
Не ходи в аптеку,
А почаще заходи
К нам на дискотеку!
- 5 чтец:** У меня есть бабушка,
Она печёт оладушки,
Вяжет тёплые носки,
Знает сказки и стихи,
- ВМЕСТЕ:** Бабушку свою люблю,
Ей открытку подарю.

(Преподносят своим бабушкам поздравительные открытки.)



* Спектакль «Утка, утята и кошка».

Звучит смешная музыка. Появляется утка с утятами. Музыка затихает.

Ведущий: Бабушки бывают не только у людей, но и у животных, и у птиц.

И каждая бабушка заботится о своих внучатах не меньше, чем мама и папа! И порой мама и папа даже просят бабушку посидеть с детками. А вот и пожаловало к нам утиное семейство.

Утка: Я — старая бабушка, утка, а это мои внучатки — утятки.

Утёнок 1: А у меня горлышко болит, я мороженого объелся (кашляет), и поэтому не велит мне бабушка купаться в озере. А мне так хочется нырнуть и поплавать.

Утка: Я пойду в магазин за зерном для вас, а вы здесь сами поиграйте. (Утка уходит, утята играют в «догонялку».)

Появляется голодная кошка, наряженная в утку.

Кошка: (злобно) Мяу-мяу, то есть кря-кря. (Ловит утят. Приходит бабушка-утка).

Утка: (предостерегающе): Это кошка, а я ваша бабушка.

Кошка: Нет. Это — злая кошка. А я ваша бабушка!

Утёнок 1: Кто же наша бабушка?

Кошка: Я! Идите ко мне!

Утка: Я! Идите ко мне!

Утёнок 1: Придумал я одну хитрость: кто разрешит мне искупаться в озере, та и наша бабушка.

Кошка: Купайся, деточка!

Утка: Не смей купаться! У тебя горлышко болит.

Утята: Вот наша бабушка! А ты, кошка, уходи (кошка убегает).

Утка: Вот видите, бабушкино сердце всегда себя покажет. Поэтому добрую бабушку легко отличить от кого-то чужого и чёрствого.

Ведущий: Ах, ты, милая бабуля,
Постираем мы бельё,
Словно в сказке снова будет
Белоснежное оно.

Для вас, милые бабули, танцевальная группа мальчиков исполняет шуточный танцевальный номер:

* «Стирка»

Ведущий: Для милых дам в сегодняшней программе звучат сказочные вопросы. Вы должны догадаться, о каких известных сказках идёт речь.

Сказка...

...О том, как экстрасенс подарил президенту радарное устройство.

А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». (Угадавшая сказку получает приз — «петушка на палочке».)

... О том, как любовь превращает зверя в человека.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». (Приз — цветок.)

* «Дольче Вита» поёт воспитанница Лилия Шарова.

Сказка...

...О первой жертве неудачного вложения денег.

А.К. Толстой «Золотой ключик». (Приз — конфеты «Золотой ключик».)





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

... О преимуществе каменных строений перед соломенными.

С.В. Михалков «Три поросёнка». (Приз — конфеты «Морские камушки».)

* Танец «Погодай цыганка» исп. танцевальная группа девочек.

Сказка...

... О нелёгком пути хлебулочного изделия потребителю.

Русская народная сказка «Колобок». (Приз — булочка.)

... О девушке, которая три раза чуть не вступила в неравный брак, но потому всё-таки нашла своего принца.

Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» (Приз — бабочка.)

* Звучит песня «За милым дам» С. Осиашвили и В. Добрынина, исполняет воспитатель Дервянко Роман Валерьевич.

* Звучит песня «Небо — это я» И. Матецкого исп. Кириченко Татьяна Витальевна.

Сказка...

... О головокружительном взлёте и крахе карьеры женщины из Приморского края.

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (Приз — жевательная конфета «Рыбка».)

... О фермерском хозяйстве по выращиванию овощей.

Русская народная сказка «Репка» (Приз — жевательная конфета «Тыква».)

* «Грузинская песня» Б. Окуджавы, исп. мастер трудового обучения Шакула Сергей Васильевич.

Ведущий: Международный женский день неизменно всегда наполнен теплотой, светом жизни, вечной молодости и душевными поздравлениями. Вас поздравляет представитель профсоюзного комитета Савченко Пётр Фёдорович и читает вам эти стихи:

Мы поздравляем милых дам,
Прекрасных женщин всей планеты,
И пусть мужчины дарят вам
Благоуханные букеты.
Над вами светит пусть звезда
Любви, пленительного счастья,
И оставайтесь вы всегда
Красивыми — всё в вашей власти!

* «Букет» Н. Рубцова и А. Барыкина исп. эстрадно-вокальный оркестр школы, солист Пряхин Иван.

Ведущий: Мужчины! Подарите женщинам — милым и любимым, долго терпеливым и трудолюбивым — мир, душевную нежность и самые прекрасные цветы. А вы, женщины, оставайтесь неповторимыми, желанными и чуть-чуть таинственными.

* Романс «Я встретил Вас» исполняет инструментальный квартет учителей.

Ведущий: В этот замечательный день и в завершение нашей программы «рыцари» и все участники праздничного концерта хотят сказать виновницам вечера несколько тёплых слов. Прошу вас:



- * Мы желаем вам только счастья,
- * Чтоб безоблачной жизнь была,
- * Больше солнышка, меньше ненастья,
- * Больше радости и тепла,
- * Пусть будет небо мирное над вами,
- * Пусть лишь для вас зальются соловьи,
- * Живите, окружённые друзьями,

ВМЕСТЕ: Здоровья вам, счастья и любви!

И звучит заключительная песня «Всё, что в жизни есть у меня» Л. Дербенёва и В. Добрынина (исполняют все участники концерта, в руках красочные сердечки с ленточками).

