



## СОЛДАТСКАЯ ЛОЖКА

Т. ТРУШКИНА

### Презентация: СОЛДАТСКАЯ ЛОЖКА

**1-й слайд.** Фотография фронтовых лет «Повар у походной кухни». Звучит фонограмма: песенка повара из «Киносборника № 3» (1941 г.). Песня Антона Рыбкина «На плите и блеск, и говор, бодро пляшет жир...». Сл. Ю. Милютина, муз. М. Исаковского.

**Сценка.** Бойцы на привале, ждут обед. Повар помешивает щи и пританцовывает, подзывает солдат: «Подходи, не толпись».

**Реплики бойцов.**

- Ну как щи, не сбежали?
- Наваристые?»

Музыка заканчивается.

**2-й слайд.** Фотографии фронтовых лет, бойцы на привале, у походной кухни, за обедом. Звучит отрывок из поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин».

**Подходит солдат.**

«Слыши, подкинь ещё одну  
Ложечку такую,  
Я вторую, брат, войну  
На веку воюю.  
Оцени, добавь чуток.

**Автор.** Покосился повар.

**Повар.**

Ничего себе едок —  
Парень этот новый.

**Автор.**

Ложку лишнюю кладёт,  
Молвит несердито.

**Повар.**

Вам бы, знаете, во флот  
С вашим аппетитом.

**Солдат.**

Спасибо. Я как раз  
Не бывал во флоте.  
Мне бы лучше, вроде вас,  
Поваром в пехоте.

121

Журнал  
в журнале  
[ 125 – 142 ]





## РЕКЛАМА

**Автор.**

И, усевшись под сосной,  
Кашу ест, сутулясь.

**Группа солдат.** Свой?

**Автор.** Бойцы между собой — «Свой!»

**Автор.** Переглянулись.

**3-й слайд.** Фотографии солдатских ложек с инициалами, фамилиями, именами. Звучат звуки боя. Участвующие встают в шахматном порядке, всеми участниками читается стихотворение Сергея Швецова.

Наконец и мне война по росту.  
Призван в запасной стрелковый полк.  
Дали амуницию: а просто  
Дали кружку, ложку, котелок.

В вещмешке солдата ветер свищет.  
Кроме ветра нечего ложить.  
Сунул ложку я за голенище,  
Чтобы ей теплее было жить.

Ложка на войне важней винтовки.  
Можно и руками воевать.  
А без ложки из котла перловку  
Разве что ладошкой доставать.

Сколько раз, поев солдатской каши,  
Ложку я с любовью обтирал.  
Мыл её, с песочком чистил даже,  
И опять на место убирал.

Гимнастерка велика немножко  
И тяжёл на шее автомат.  
Но лежит за голенищем ложка —  
Ведь солдат без ложки — не солдат!

И считалось чуть ли не законом:  
Если ты сегодня не поел,  
То, штурмую вражью оборону,  
Завтра в рукопашной не у дел.

Сидя на передовой в окопе,  
Как примету, знал солдат любой:  
Нынче дали ложкой поработать! —  
Значит, ночью точно ринем в бой.

И, поев горячей вкусной каши,  
Ложку, как обычно, облизал,  
И зачем, не понимая даже,  
Я на ней звезду нарисовал.

[109 – 111]  
Педагогическая  
мастерская

122



Ночь, ракета, кинулись в атаку,  
В темноте в прицел нас трудно взять.  
Не война, не бой, а просто драка,  
Кто слабей, тому и умирать.

После боя, в занятом окопе  
Ногу сам себе перевязал,  
И на ложке тоненькой иголкой  
Я инициалы написал,

Ниже жирно нацарапал дату,  
То есть день рождения моего.  
Что ещё узнают о солдате,  
Если неживым найдут его?

На войне, бывает, погибают,  
И жетона нету, ну и пусть...  
Пусть меня по ложке опознают —  
Всё равно на Родину вернусь.

**4-й слайд.** Вечный огонь. Исполняется хором песня под фонограмму из к/ф «Офицеры» «От героев былых времён...». Музыка Р. Хозака, слова Е. Аграновича.

От героев былых времён  
Не осталось порой имён.  
Те, кто приняли смертный бой,  
Стали просто землей и травой...

Только грозная доблесть их  
Поселилась в сердцах живых.  
Этот вечный огонь, нам завещанный одним,  
Мы в груди храним.

Нет в России семьи такой,  
Где бы не памятен был свой герой.  
И глаза молодых солдат  
С фотографий увядших глядят...

Этот взгляд, словно высший суд,  
Для ребят, что сейчас растут.  
И мальчишкам нельзя ни согреть, ни обмануть,  
Ни с пути свернуть!

Сценарий рассчитан на 5–7 минут.

#### Использованные ресурсы:

1. Фотографии военных лет: [images.yandex.ru](http://images.yandex.ru)
2. [nadezhdakhaturova.ru](http://nadezhdakhaturova.ru)...soldatskaya-lozhka
3. [images.yandex.ru](http://images.yandex.ru)...солдатская ложка
4. [stihi.ru](http://stihi.ru)
5. Советская патриотическая музыка и песни в формате mp3.
6. Тексты песен: [sovmusic.ru](http://sovmusic.ru)

