



## ГАРМОНЬ НА ВОЙНЕ

О. ТКАЧЁВА, Н. АРАПОВА

### ГАРМОНЬ НА ВОЙНЕ

*Звонок. Выбегает ватага ребят с криками «Ура!!!»*

1. Значит так: сейчас забрасываем портфели домой и тусоваться. Согласны?  
**Все.** Ура!!!!
2. Нет, ребята, я не могу.
3. Что такое?
4. Почему?
5. Что случилось?
6. Да не придумывай!
2. У меня задание!
1. У всех задание!
3. Успеешь!
4. Подумаешь, задание!
5. Расслабься!
6. А ночь для чего?
2. Ребята, я действительно не могу. Мне надо подготовить сообщение.
1. Ну и ладно!
3. Обойдёмся.
4. Нет, ребята, я не согласен!
5. А при чём тут ты?
4. Как при чём? Все так все! Один за всех!
- Все:** И все за одного!
6. Согласен. Помочь надо!
1. А что хоть за тема?
2. Тема очень интересная: «Гармонь на дорогах войны».
3. Атас!
4. Вот это да!
5. Да что же здесь придумашь-то?
6. У меня есть идея! Построились. Быстро!

*Звучит музыка.*

Давно закончилась война,  
Но в сердце живы эти даты:  
Год сорок первый — грозный год —  
И День Победы — сорок пятый.  
Пусть будет в памяти всегда,  
Как воевали наши деды!  
Как в те суровые года,  
Играй, гармошка, песнь Победы!

*Гармонь играет песню «День Победы».*

117

Журнал  
в журнале  
[ 125 - 142 ]





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

1. Ребята! А знаете ли вы, что у каждого народа своя особенная, своё «родимое» пятнышко.

2. У испанцев — коррида.

3. В Аргентине — футбол.

4. В Италии — макароны.

5. А у россиян...

6. Неугасимый свет берёз, чистое дыхание русской метели, плач гонимых ветром журавлей, волны золотого ржаного поля, перезвон колоколов.

1. И всё же заглавное место занимают русская песня, пляска и гармонь.

2. Ну-ка, глянь с-под руки на дорожку,

Кто уходит, а кто к нам шагает?

Отыми у России гармошку —

И Россия себя потеряет!

3. Не беда, что дорожка крутая,

Видно, этой идти нам дорожкой...

И навеки Россия святая

Породнилась с простою гармошкой!

*Звучит музыка*

4. Ах, гармонь — русская душа наша. Верная подруга и вечная спутница — от серебряного свадебного смеха до горького прощального вздоха во след уходящим за горизонт войны.

*Звучит песня «Прощание славянки».*

5. Ребята, а знаете ли вы, что на исходе лета 1941 года, согласно директиве № 220 Наркомата обороны, в действующую армию было отправлено 12 тысяч гармоней, а к осени их в строй встало уже более 60 тысяч. Задышала матушка-Россия ситцевыми мехами...

И поплыли над окопами и землянками, над бесконечными военными дорогами величавые и светлые русские песни — живые и трепетные, с чувством, с перебором, с огоньком, с грустинкой. «Бьётся в тесной печурке огонь...»

6. Какая музыка была!

Какая музыка играла,

Когда и души и тела

Война проклятая пограла.

Какая музыка во всём,

Всем и для всех — не по ранжиру.

Осилим... Выстоим... Спасём...

Ах, не до жиру — быть бы живу...

Солдатам головы кружа,

Трёхрядка под накатом брёвен

Была нужней для блиндажа,

Чем для Германии Бетховен.

*Звучит музыка. Ребята достают из портфелей элементы костюма: платочек, пилотку, бескозырку.*

— Слушай, расскажи мне о войне, там правда так страшно?



— Там очень страшно. Но бывают такие моменты, когда устаёшь бояться. И вот тогда нет ничего лучше, чем запеть. Вспомним фронтовое: «Помирать — так с музыкой!» С какой музыкой? Да с родной, с кровной.

Частушки:

Ох, части, части частушкой  
Бей врага, как пулемет,  
Сапожковская подружка  
Под гармошку в бой идёт.

Мы придём в Германию,  
Развернём гармонию,  
Чтоб разогнать их манию  
И навести гармонию.

На столе стоит стакан,  
А в стакане каша.  
Сколько Гитлер не воюет,  
А победа наша!

Минск возьмём с бомбежкой,  
Белосток — с гармошкой.  
Остальные города  
Сдадут сами господа!

— В блокадные дни Ленинграда я была фельдшером роты. Жили, получая по 300 граммов хлеба. В период затишья один костромской паренек играл на гармонике вальсы «Грусть», «Синий платочек». А я, 18-летняя девчонка, всегда плясала и всё смеялась, будто бы не было голода и войны...

— Правильно, её звук тогда шёл над полями, над лесами, и люди, забывая про смерть, слушали музыку и плакали.

— Прошёл всю войну, имею 5 ранений. На фронте, помню, сильно беспокоился: пусть будет любая рана, всё вынесу, всё стерплю — только бы не в руку, только бы не потерять пальцы...

— Получается, что за жизнь боялся меньше, чем лишиться возможности играть на гармонии.

Протопав дальнюю дорожку,  
Оттарабанив все деньки,  
Принёс солдат с войны гармошку —  
И набежали земляки.  
У хромки раны, как награды,  
У хромки планки, как бинты...  
— Сыграй, сыграй, земляк, порадуй,  
Ведь долго дома не был ты.  
Молчит солдат, молчит солдатка,  
К чему ненужные слова?  
И слёзы горькие украдкой  
Солдатка прячет в рукава.





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Стоит трёхрядка на окошке,  
Басы немеют в тишине...  
Принёс солдат с войны гармошку,  
Оставив пальцы на войне.

*Ребята снимают атрибуты. Звучит музыка.*

- А... Гармонь...Русская гармонь. Сколько же миллионов судеб людских связано с тобой.
- Сколько же радости и печали шло с тобой неразрывно через долгие годы.
- Под твой чистый голос росли и воспитывались миллионы русских людей, отдавших жизнь на войне против фашизма.
- И пришёл день... День Победы!
- Сколько сердец дрогнет от одного только упоминания.
- В 1945 году гармонь взахлёб радовалась в этот день у поверженного рейхстага.
- А сколько гармонистов рванут в этот день «Славянку».
- Мне кажется, ребята, что русская гармонь — верная наша подруга и вечная спутница.
- Коль такая сила у русской гармонии, сохраним её нашим потомкам, продолжим жизнь великолепному русскому инструменту!
- Играй, гармонь! Победная, живая! И песню с той войны нам донеси. Меха в разлет, как те салюты мая. Звучит гармонь — царица всей Руси!

*Звучит музыка.*

- Ну, мы и дали!
- Здорово получилось!
- Даже мне понравилось!
- А сколько я узнал нового!
- Спасибо, вам, друзья, за помощь!
- Да что там!
- Один за всех!

**Все:** И все за одного!!!

[109 – 111]  
Педагогическая  
мастерская

120

### Ресурсы Интернета:

1. <http://russian-garmon.ru/articles/6857-garmon-na-dorogax-vojny>
2. <http://festival.1september.ru/articles/211434/>
3. <http://www.bratstvokazakov.ru/nampishut/105-garmon.html>
4. <http://s05017.edu35.ru/index.php/creativotdel/53garmonb.htm>